

John Singer Sargent

Street in Arras (Une rue d'Arras), 1918

Gassed (Gazés), 1918/1919



John Singer Sargent, *A Street in Arras (Une rue d'Arras)*, 1918, aquarelle, 39 x 52 cm, Londres, Imperial War Museum.



John Singer Sargent, *Gassed (Gazés)*, 1918/1919, huile sur toile, 231 x 611 cm, Londres, Imperial War Museum.

Chargé par le British War Memorials Committee (Comité britannique des monuments aux morts) de garder une trace de la guerre, Sargent visita le front de l'Ouest en juillet 1918 dans les secteurs d'Arras et d'Ypres.

Le tableau *A Street in Arras (Une rue d'Arras)* fut achevé en mars 1919 et choisi pour peinture de l'année par la Royal Academy of Arts en 1919.

Gassed (Gazés) illustre les effets d'une attaque au gaz moutarde. La composition comprend un groupe central de onze soldats qui sont presque de grandeur naturelle. Ils marchent sur un caillebotis vers un poste de secours suggéré par les haubans sur la droite. Les yeux bandés, aveuglés par le gaz, les soldats sont aidés par deux aides-soignants. La file de grands soldats blonds forme une frise allégorique naturaliste qui évoque une procession religieuse. De nombreux autres soldats morts ou blessés gisent autour du groupe central, et à l'arrière-plan un groupe semblable de blessés et d'aides-soignants s'approche. On devine un combat de biplans dans le ciel, tandis qu'un soleil couchant crée une brume jaune rosâtre qui baigne les personnages d'une lumière dorée. À l'arrière-plan, la lune se lève, et d'imperceptibles silhouettes en chemises bleues et rouges jouent au football, apparemment indifférents à la souffrance qui les entoure.

John Singer Sargent (1856-1925) est un peintre américain, élève de Carolus-Duran et de Léon Bonnat, il étudie à l'école des Beaux Arts de Paris. Il se lie d'amitié avec des artistes importants de l'époque, comme Claude Monet, Paul Helleu, Albert Besnard, Gabriel Fauré ou encore Edmund Gosse. Au cours de sa carrière, il peignit environ 900 toiles et plus de 2 000 aquarelles.

Bien que les conventions de La Haye de 1864 et 1907 aient interdit l'utilisation de projectiles contenant des gaz asphyxiants ou toxiques l'Allemagne fut la première à lancer une **attaque chimique** de grande échelle.. Les compagnies allemandes BASF, Hoechst et Bayer, en coopération avec le chimiste Fritz Haber, futur Prix Nobel, développèrent des méthodes pour répandre le chlore dans les tranchées adverses. Le 22 avril 1915, l'armée allemande libéra 168 tonnes de chlore contenues dans 5 730 bonbonnes au nord d'Ypres. Tout en dénonçant cette violation des lois internationales, les gouvernements de l'Entente firent de même et menèrent plus d'attaques chimiques que l'Allemagne en 1917 et 1918.

Mais le gaz le plus connu et peut-être le plus efficace de la Première Guerre mondiale fut le gaz moutarde, un agent vésicant, introduit par l'Allemagne en juillet 1917 juste avant la bataille de Passchendaele. Les Français l'appelèrent ypérite (d'après la ville d'Ypres). On estime que 4% des morts de la guerre ont été causés par les gaz.