

Bruegel (Pieter II)

dit Bruegel le Jeune ou d'Enfer (vers 1564-1638)

La Dîme* (ou le Paiement de la dîme)

*Impôt versé à l'Église qui était prélevé sur les récoltes (en principe un dixième)

Il existe de nombreuses versions de ce tableau dont le thème est la représentation satirique du monde des notaires, avoués et juristes, assoiffés d'argent et exploitant les faibles.

Bruegel ou Breughel : une famille de peintres flamands

- Pieter Bruegel dit Bruegel l'Ancien (vers 1525/1530 - 1569), le plus grand et le plus connu des Bruegel

- Pieter II Bruegel dit Bruegel le Jeune ou d'Enfer (vers 1564 -1638) Fils aîné de Bruegel l'ancien

- Jan 1^{er} Bruegel dit Bruegel de Velours (1568-1625) Second fils de Bruegel l'Ancien

Bruegel le jeune a réalisé de nombreuses copies des œuvres de son père. C'est d'ailleurs à travers les excellentes copies du fils que l'on connaît certains originaux disparus du père.

Il a conservé toute sa vie le style du réalisme flamand en insistant sur les aspects anecdotiques et pittoresques. Ses œuvres évoquent la simple condition humaine. Les personnages sont nombreux et de condition modeste. L'homme n'est qu'un rouage de la société.