

Guillaume Apollinaire

La colombe poignardée et le jet d'eau (1918)

Douces figures poignardées
MIA Chères lèvres fleuries
YETTE MAREYE
ANNIE et toi LORIE
où MARIE
vous êtes-
jeunes filles
MAIS
près d'un
jet d'eau qui
pleure et qui prie
cette colombe s'extasie

Tous les souvenirs de n'avez-vous ?
O mes amis partis en guerre, où sont Raynal Billy Dalize
Jaillissent vers le firmament, dont les noms se mélancolisent
Et vos regards en l'eau dormante, comme des pas dans une église
Meurent mélancolique ment, où est Cremnitz qui s'engagea
Où sont-ils Braque et Max Jacob, peut-être sont-ils morts déjà
Derain aux yeux gris comme la pluie, De souvenirs mon âme est pleine
Le jet d'eau pleure sur ma peine

CEUX QUI SONT PARTIS A LA GUERRE AU NORD SE BATTENT MAINTENANT
Le soir tombe O sanglante mer
Jardins où saigue abondamment le laurier rose fleur guerrière

Un **calligramme** est un poème dont la disposition graphique sur la page forme un dessin, généralement en rapport avec le sujet du texte. Apollinaire est le réinventeur du calligramme, en vogue à la fin du Moyen-Age.

Artilleur parfois désœuvré, Apollinaire écrit des poèmes. Le recueil *Calligrammes, poèmes de la paix et de la guerre*, publié en 1918, juste avant sa mort, relate le quotidien des tranchées comme le montre son plus célèbre poème *La colombe poignardée et le jet d'eau*. Ici, Apollinaire modernise l'acte poétique sur le fond (dénonciation et engagement) comme sur la forme (calligramme). *La colombe poignardée et le jet d'eau* propose le dessin d'une colombe, oiseau incarnant la paix universelle, mais associée dans un oxymore au mot « poignardée » qui l'érige ainsi au rang de victime d'un meurtre, conséquence directe de la guerre. Elle est au dessus d'un jet d'eau qui dans un mouvement ascendant et descendant suggère l'espoir et la tristesse au sujet du sort des amis au combat On peut aussi y voir un œil qui pleure, le O étant la pupille.

Guillaume de Kostrowitzky, écrivain polonais naturalisé français, plus connu sous son nom de plume **Guillaume Apollinaire (1880-1917)**, est considéré comme le précurseur du surréalisme, dont il a d'ailleurs créé le nom. 1916 est une année éprouvante pour Apollinaire car, blessé par un éclat d'obus au niveau de la tête, il doit être trépané puis suivre une longue convalescence. Il meurt le 9 novembre 1918 des suites de la grippe espagnole.

