

Pierre Paul Rubens (1577 - 1640)

L' Abondance La Libéralité royale

Rubens est un peintre baroque flamand qui a réalisé des compositions à caractère dramatique, héroïque et fastueux exaltant l'énergie, le mouvement, le lyrisme et la sensualité.

L' idéal de beauté sensuelle et opulente, incarnant le goût de l'abondance, est propre au style baroque. Cette surabondance de beaux vêtements, de belle chair, de luxe et d'opulence est une réaction contre la Renaissance.

Rubens a réalisé près de 1500 oeuvres avec l'aide d'élèves et de collaborateurs qui exécutaient en grand, sous ses yeux, ses esquisses. Quand chaque élève avait rempli sa tâche dans la grande composition destinée à devenir définitive, mais tenue encore dans les tons clairs, le maître tantôt revenait sur la couleur fraîche, tantôt - le plus souvent - reprenait le tableau déjà sec et le faisait sien en y ajoutant des accents de dessin ou d'effet, des touches plus hardies et plus transparentes, des ombres plus intenses et plus profondes. Honnête, il variait ses prix vis-à-vis des acheteurs selon sa part de travail personnel.

Fortuna, la déesse romaine du destin et de la chance (associée à la Tyché grecque), est généralement représentée sous les traits d'une femme tenant une corne d'abondance remplie de richesses qu'elle verse sur les hommes.