

William Hogarth (1697-1764)

Hogarth est considéré comme le premier grand peintre britannique, fondateur, au XVIIIe siècle, de la première école nationale anglaise de peinture. Peintre, graveur et théoricien de l'art, il était aussi moraliste et engagé dans la vie politique et artistique de son temps. Homme des Lumières, William Hogarth a souhaité rendre l'art accessible à tous et il a créé les premiers lieux publics d'exposition.

Son oeuvre se fait l'écho de son temps, de l'émergence des classes moyennes et de l'évolution des mœurs. Dans une série de tableaux intitulée *Mariage à la mode*, il raille les mariages arrangés.

Sur le plan politique, le peintre s'est investi dans la représentation démocratique. L'Angleterre était le seul Etat sous ce régime depuis 1689, les élections étant réservées aux propriétaires terriens, qu'ils soient riches ou non. Tous les moyens étaient bons pour gagner le plus grand nombre de voix et le peintre dénonce dans sa série *Elections* la faiblesse des électeurs qui se font acheter.

Hogarth décrit les absurdités, les futilités et les bassesses d'une société où l'argent semble être la source de tous les maux.