

CDI DU LYCEE KLEBER : ACQUISITIONS DE L'ANNE 2018

ALSATIQUES

Lévy, Hervé. **Les miscellanées d'Alsace**. Ouest-France, 2016

Morceaux choisis à découvrir et à partager où s'illustre le charme de l'Alsace c'est-à-dire un ensemble d'informations diverses sur l'Alsace, ses traditions, sa culture, son patrimoine, ses personnages célèbres, son architecture, gastronomie.

Les collections du musée historique de Strasbourg : de la ville libre à la ville révolutionnaire. Musées de la ville de Strasbourg, 2008

Depuis la réouverture du Musée historique en 2007, une muséographie moderne permet d'approcher l'histoire d'une ville qui fut un phare intellectuel du Saint-Empire Romain Germanique, un pôle de rayonnement de l'humanisme, une brillante ville libre du royaume de France. L'introduction met en avant l'objet, révélateur d'une histoire différente de celle des livres, décrit l'ancienne boucherie qui abrite le musée et présente l'histoire des collections. Sont ensuite évoqués quelques objets : la Pfalz, les monnaies, la Bannière de la Vierge, certaines corporations, les costumes, le maréchal de Saxe, les collections autour de Kléber, Kellermann et Gutenberg, le plan-relief.

Issenmann, Delphine / Soubiran, Sébastien. **Mesurer les séismes : la station de sismologie de Strasbourg**. Lieux dits, 2011

Présentation historique de la station de sismologie de l'université de Strasbourg, aujourd'hui transformée en musée. L'ouvrage montre d'abord l'architecture du bâtiment, édifié en 1900, puis la collection de sismologie constituée d'une vingtaine d'instruments.

L'observatoire astronomique de Strasbourg. Lieux dits, 2009

Présentation de l'histoire de l'observatoire astronomique de Strasbourg et de son activité, puis visite en quatre étapes du site, des bâtiments de style néo-renaissance, construits dans les années 1880, des collections d'instruments, de la bibliothèque et des archives.

Saur, Sébastien. **Fortifications et lieux de mémoire en Alsace : de 1870 à 1945**. ID l'édition, 2017

Un guide pour découvrir les lieux de mémoire, de fortifications et de champs de bataille. La guerre franco-allemande de 1870-1871 : les champs de bataille de Wissembourg-Geisberg, Woerth et le siège de Strasbourg. L'Alsace allemande et l'invention des fortifications modernes. L'Alsace dans la Première Guerre mondiale. La ligne Maginot face à son destin. L'Alsace sous la botte nazie : le Mémorial d'Alsace-Moselle à Schirmeck, le camp de concentration de Natzwiller-Struthof et la cité paysanne de Marckolsheim. La Libération : le Musée Mémorial des combats de la Poche de Colmar à Turckheim, Hatten-Rittershoffen : bataille de de chars dans le nord de l'Alsace.

Herbage, Bénédicte. **Le Froid : histoire et passion depuis 1868**. Axima réfrigération, 2014

Le site des glacières de Strasbourg, anciens Moulins Dunzen et Spitz, classé monument historique, témoigne d'un siècle de production industrielle de pains de glace. Les compresseurs de 1897 sont toujours en état de marche. Les glacières sont dirigées par les familles Mengus et Lambs. Les machines sont fournies par la société Quiri, un fleuron alsacien du froid industriel.

Eliard, Astrid / Voluer, Philippe. **Kronembourg, depuis 1664**. Le Cherche Midi, 2014

Retour sur l'histoire de cette marque de bière née en 1664 en Alsace.

L'Alsace au cœur du Moyen Age : de Strasbourg au Rhin supérieur, XIe-XIIIe siècles. Lieux dits, 2015

Ce panorama de l'Alsace médiévale couvre la période allant de l'avènement des empereurs Francs saliens à la chute de Frédéric II de Hohenstaufen. Il permet de découvrir l'architecture civile et religieuse de l'époque et notamment l'édification des cathédrales de Strasbourg, de Spire et de Bâle.

Strasbourg. Archives de la ville et de la communauté urbaine. **Rétro d'expos : quarante ans d'expositions : Strasbourg 1895-1937**. Le Verger éditeur, 2017

Une rétrospective des grandes expositions de la ville de Strasbourg, de 1895 à la veille de la Seconde Guerre mondiale : de l'exposition coloniale de 1924 à la foire-exposition de Wacken à partir de 1926, en passant par celles de la Société des amis des arts et la Maison d'art alsacienne.

Jardins en Alsace : quatre siècles d'histoire. Lieux dits, 2010

En présentant les jalons de l'histoire des jardins en Alsace, cette étude montre comment, même s'il reste peu de jardins historiques, la région est inscrite dans l'histoire des jardins européens, comment elle a vu la création, à toutes les époques, de parcs et jardins dans le goût du temps, à l'échelle de son territoire et du morcellement politique qui l'a longtemps caractérisée.

La manufacture des tabacs de Strasbourg et les patrimoines du tabac en Alsace. Lieux dits, 2017

L'histoire de la manufacture des tabacs de Strasbourg, fermée en 2010 et rénovée, mais aussi de la culture et de l'industrie du tabac en Alsace depuis son introduction au début du XVII^e siècle. Présente les bâtiments conçus pour le séchage, l'emmagasinage et la transformation du tabac.

Patrimoine industriel de l'Alsace bossue, Bas-Rhin. Lieux dits, 2006

Evoquée ici par les deux cantons de Sarre-Union et de Drulingen, l'Alsace bossue constitua une terre propice à l'industrie car elle se développa en valorisant les matières premières locales et les ressources de l'agriculture. Parallèlement à l'histoire de développement de l'Alsace bossue, cet itinéraire propose trois circuits de visite pour découvrir le patrimoine industriel de la région. Le circuit des moulins d'Alsace Bossue : du moulin seigneurial à la minoterie. L'itinéraire du patrimoine industriel, né de l'agriculture et de l'élevage. L'itinéraire du patrimoine industriel, né de la forêt et du sous-sol.

La maison en pan-de-bois. Lieux dits, 2015

L'habitat en pan-de-bois est une des facettes de l'identité culturelle alsacienne. L'ouvrage retrace son histoire, du XIII^e siècle aux années 1900, qui voit l'abandon progressif de cet art de construire traditionnel. Il expose les différentes manières de bâtir en pan-de-bois ainsi que la grande variété du décor sculpté.

La céramique de Soufflenheim : cent cinquante ans de production en Alsace 1800-1950. Lieux dits, 2003

Répertoire photographique des productions céramiques utilitaires et décoratives de Soufflenheim, dont une partie provient des collections privées des habitants de la localité.

Kiwior, Julien / Kiwior, Walter. **Léo Schnug : un artiste de légende, de la Neustadt au Haut-Koenigsbourg**. Vandelle éditions, 2017

Figure de la scène artistique du Reichsland Elsass-Lothringen, Léo Schnug (1878-1933) est un peintre et illustrateur strasbourgeois, membre du cercle de Saint Léonard. Il réalisa les décors du château du Haut-Koenigsbourg, de la maison Kammerzell, du musée de Haguenau et d'autres immeubles. D'abord Influencé par La Sécession viennoise, il se consacre ensuite à la peinture d'histoire.

Trendel, Guy. **Guide secret de Strasbourg**. Ouest-France, 2018

Les lieux mythiques et insolites ainsi que les histoires méconnues, mystérieuses ou étonnantes de Strasbourg pour découvrir la ville de manière originale.

Wittmann, Bernard. **Une épuration ethnique à la française : Alsace-Moselle, 1918-1922**. Yoran, 2016

Rappel de la situation de l'Alsace en 1914 et durant la guerre. Histoire de la réintégration dans la nationalité française de l'Alsace et de la Moselle, après la fin de la Première Guerre mondiale : la politique d'identification et d'expulsion des personnes ayant des ascendants allemands, "débochiser" l'Alsace-Lorraine, les commissions de triage.

Kretz, Pierre / Ruff, Astrid. **L'Alsace pour les nuls**. First Editions / France bleu, 2016

A la découverte de l'Alsace, de son histoire, de sa géographie, de sa culture et donc de ses particularités.

Waller, John. **Les danseurs fous de Strasbourg : une épidémie de transe collective en 1518**. Nuée bleue, 2016

Le 14 juillet 1518, Frau Troffea sort dans les rues de Strasbourg et se met à danser sans s'arrêter durant des jours, entraînant avec elle une foule frénétique de plusieurs centaines de gens. Un historien de la médecine étudie ce phénomène de transe spontanée, comme celui d'un désespoir, qu'il replace dans le contexte de la fin du Moyen Age, caractérisée par la misère, les inégalités sociales et les croyances surnaturelles.

Busser, Michel. **L'été 1870 : une histoire illustrée de la bataille dite de Reichshoffen**. Le Verger, 2017

Heure par heure, l'ouvrage retrace le déroulement des combats de la guerre de 1870 en Alsace. La patrouille du comte Von Zeppelin, la bataille de Wissembourg le 4 août, la bataille dite de Reichshoffen, mais qui s'est déroulée principalement à Woerth, Froeschwiller, Morsbronn et Langensoultzbach. C'est le premier choc franco-allemand du conflit de 1870. L'auteur présente également les causes et les conséquences de la bataille, illustrée de nombreux dessins, photographies et gravures d'époque.

Strasbourg 1918-1924 : le retour à la France. Le Verger, 2018

Catalogue de l'exposition aux Archives de la Ville et de l'Eurométropole et au Musée Tomi Ungerer. Le retour de Strasbourg, annexée en 1870 et capitale du Reichsland d'Alsace Lorraine, à la France est difficile. Sont évoqués la révolution de novembre 1918, l'accueil le 22 novembre des troupes et autorités françaises, les départs et expulsions de près de 29 000 personnes, les difficultés économiques, le retour de l'armée française, la statuaire publique entre 1918 et 1924, les débuts de la municipalité présidée par Jacques Peirotes, les questions de religions, du bilinguisme et de la nationalité.

Befort, Paul-André / Moszberger, Maurice. **Celles et ceux qui ont fait l'Alsace : 217 portraits de pionniers**. J. Do Bentzinger, 2016

Une découverte du patrimoine alsacien à travers la présentation de personnalités marquantes, célèbres ou méconnues, qui ont fait son histoire. Pour toutes les personnes citées, les auteurs livrent des détails biographiques, recensent les sites qui portent la mémoire de leurs noms (rues, bâtiments, etc.), leurs inventions et leurs idées qui ont contribué à la formation de l'identité régionale.