

CDI DU LYCEE KLEBER : ACQUISITIONS DE L'ANNE 2018

BANDES DESSINEES

Bruneau, Clotilde / De Luca, Mauro / Ferry, Luc. **Thésée et le Minotaure**. Glénat, 2016

Au moment des retrouvailles de Thésée avec son père Egée, il apprend que celui-ci vit sous la menace de Minos et du Minotaure. Thésée part affronter la créature pour le libérer.

Bruneau, Clotilde / Lorusso, Giovanni / Ferry, Luc. **L'Odyssée. 1, La colère de Poséidon**. Glénat, 2017

Le roi d'Ithaque, éloigné de sa patrie et de sa famille par la guerre de Troie, décide de prendre la mer pour rentrer chez lui. Mais le dieu Poséidon le poursuit et le fait errer d'île en île pendant plusieurs années. Sur sa route, Ulysse va devoir faire face aux dangers et aux tentations...

Bruneau, Clotilde / Lorusso, Giovanni / Ferry, Luc. **Persée et la Gorgone Méduse**. Glénat, 2017

Promis à une mort certaine, Danaé et son fils Persée échouent sur l'île de Sérifos. Le roi Polydecte tente de conquérir le cœur de la jeune femme, qui repousse ses avances. Agacé par son insistance, Persée, devenu adulte, défie le roi en lui promettant de rapporter la tête de Méduse, la plus redoutable des Gorgones, dont le regard pétrifie quiconque porte les yeux sur son visage.

Bruneau, Clotilde / Oddi, Diego / Ferry, Luc. **Œdipe**. Glénat, 2018

Exposé par ses parents Laïos et Jocaste sur le mont Cithéron en guise de sacrifice pour sauver le royaume de Thèbes, le jeune Œdipe est sauvé par le roi de Corinthe qui l'élève comme son fils. Quelques années plus tard, Œdipe consulte l'oracle de Delphes qui lui révèle le secret de ses origines ainsi que la malédiction qui pèse sur lui.

Bruneau, Clotilde / Taranzano, Pierre / Ferry, Luc. **L'Iliade. 2, La guerre des dieux**. Glénat, 2017

La guerre de Troie s'éternise. Les Grecs envoient leur héros Ajax pour convaincre Achille de se joindre au combat, en vain. Conçu et écrit par Luc Ferry.

Clément, Nicolas. **Les aventures d'Epsilon 1 : éléments de géométrie**. ACL-les Editions du Kangourou,

Comment à travers un voyage dans l'Antiquité on découvre la géométrie...

Clément, Nicolas. **Les aventures d'Epsilon 2 : Mathématiques énigmatiques**. ACL-les Editions du Kangourou,

Comment à travers un voyage dans l'Antiquité on découvre les maths...

Cornette, Jean-Luc / Balthazar, Flore. **Frida Kahlo : pourquoi voudrais-je des pieds puisque j'ai des ailes pour voler ?** Delcourt, 2015

La vie de l'artiste mexicaine à la fin des années 1930, durant lesquelles elle fréquente Léon Trotski, forcé à l'exil. Leurs histoires ainsi que celle de l'époux de Frida Kahlo, Diego Rivera, s'entrecroisent et offrent un panorama de la vie artistique, politique et intellectuelle de cette période. Avec un dossier historique illustré de photographies.

Ferlut, Nathalie / Baudouin, Tamia. **Artemisia**. Delcourt, 2017

L'histoire de la première femme peintre entrée à l'Académie du dessin de Florence grâce à son talent et à sa détermination. Artemisia Gentileschi, qui vécut au XVII^e siècle, inspirée par le Caravage, exerça notamment sous le patronage des Médicis et de Charles I^{er} d'Angleterre.

Ferrandez, Jacques. **L'étranger**. Gallimard (Gallimard bande dessinée), 2015

D'après le roman d'Albert Camus.

Goetzinger, Annie. **Jeune fille en Dior**. Dargaud, 2015

A travers le regard de Clara Nohant, une jeune journaliste de mode, cette bande dessinée explore les coulisses de la maison Dior depuis le premier défilé organisé par le couturier en février 1947 jusqu'à l'annonce de sa mort brutale en 1957. L'album propose un aperçu en dessins des 22 collections Dior.

Gonick, Larry / Wheelis, Mark. **La génétique en BD**. Larousse, 2016

Présentation des fondamentaux de la génétique, des chromosomes à la modélisation de l'ADN, avec pédagogie et humour grâce au format de bande dessinée. Avec des exercices, des cas pratiques et des solutions détaillées.

Gonick, Larry / Smith, Woolcott. **Les statistiques en BD**. Larousse, 2016

Présentation des fondamentaux des statistiques : données et probabilités, variables aléatoires, lois de distribution, échantillons, lois de Bernoulli, de Poisson, intervalles de confiance, tests d'hypothèse ou encore comparaisons de population.

Goodwin, Michael / Burr, Dan. **Economix : la première histoire de l'économie en BD**. Les Arènes, 2017

De la naissance du capitalisme à la crise financière de 2008, ce roman graphique plein d'humour raconte l'histoire de l'économie mondiale. D'où vient la dette ? La croissance reviendra-t-elle ? Le plein emploi ? Pourquoi la crise ?

Gosciny, René / Uderzo, Albert. **La Zizanie**. Hachette (Une aventure d'Astérix, 15), 2005

César envoie dans le village des irréductibles Gaulois Tullius Détritus, qui a un don pour provoquer des disputes et semer la zizanie.

Gosciny, René / Uderzo, Albert. **Le Domaine des dieux**. Hachette (Une aventure d'Astérix, 17), 2005

César, avec son architecte Anglaigus, décide de construire un domaine résidentiel pour riches Romains à l'orée du village gaulois afin de déstabiliser le dernier bastion qui lui résiste. Une critique de la spéculation immobilière.

Gosciny, René / Uderzo, Albert. **Le Devin**. Hachette (Une aventure d'Astérix, 19), 2005

En l'absence du druide Panoramix, tous les habitants du village gaulois se sont abrités dans la hutte de leur chef pour échapper à un orage. Arrive alors un devin, Prolix, qui, profitant de la situation, prend rapidement l'ascendant sur les villageois.

Gosciny, René / Uderzo, Albert. **Obélix et compagnie**. Hachette (Une aventure d'Astérix, 23), 2005

Saugrenus, un jeune Romain, se rend au village gaulois pour corrompre les villageois en proposant d'acheter les menhirs d'Obélix. Face à la demande toujours croissante, Obélix étend son entreprise. César se retrouve rapidement face à une crise économique.

Hergé. **Les 7 boules de cristal**. Casterman (Les aventures de Tintin, 13), 1975

Une mystérieuse épidémie semble frapper tous les participants de l'expédition qui a découvert des tombeaux incas en Amérique du Sud. La momie de Rascar Capac serait-elle à l'origine d'une malédiction ?

Hergé. **Le Temple du soleil**. Casterman (Les aventures de Tintin, 14), 1976

Tintin et le capitaine Haddock se rendent au Pérou dans l'espoir de retrouver le professeur Tournesol enlevé dans l'épisode précédent (Les 7 boules de cristal).

Hergé. **L'Affaire Tournesol**. Casterman (Les aventures de Tintin, 18), 1984

Le professeur Tournesol vient de mettre au point une nouvelle arme utilisant les ultrasons, qui détruit les objets en verre. Poursuivi par des agents secrets qui veulent obtenir les plans de son invention, il est enlevé. Tintin et le capitaine Haddock partent à sa recherche en Bordurie, pays imaginaire, sous la dictature totalitaire du Maréchal Plekszy-Gladz.

Hergé. **Coke en stock**. Casterman (Les aventures de Tintin, 19), 1986

A la sortie d'un cinéma, Tintin et le capitaine Haddock tombent sur le général Alcazar. Dans la précipitation, ce dernier perd son portefeuille. La lettre et la photo d'avions qu'il contient conduiront les deux amis jusqu'au Khemed, pays du Moyen-Orient en proie à de graves troubles politiques.

Hergé. **Les Cigares du pharaon**. Casterman (Les aventures de Tintin, 19), 1983

L'égyptologue Philémon Siclone est à la recherche du tombeau du pharaon Kih-Oskh. En l'accompagnant dans sa quête, Tintin sera entraîné dans une affaire de stupéfiants qui le mènera jusqu'en Inde.

Hergé. **Le Lotus bleu**. Casterman (Les aventures de Tintin, 5), 1974

Alors que la Chine est en partie occupée par des troupes japonaises, Tintin est appelé d'urgence à Shanghai. Il sera confronté à de dangereux gangsters ayant partie prenante avec les fumeries d'opium.

Herrou, Aurélie / Fornies, Sagar. **Le syndrome de Stendhal**. Glénat / Ed. du Centre Pompidou, 2017

Frédéric Delachaise, devient gardien de musée au Centre Pompidou à Paris. Il ne s'intéresse pas à l'art contemporain et observe les œuvres avec dédain. Mais, victime du syndrome de Stendhal, il est capable de se projeter mentalement à l'intérieur des œuvres qu'il regarde, ce qui lui ouvre les yeux sur l'art et sa propre existence.

Ishinomori, Shotaro. **Hokusai**. Kana, 2014

Quand Tetsuzô (1760-1849) prend le nom de Hokusai il a déjà plus de 40 ans. L'auteur de « La grande vague de Kanagawa » doit tout recommencer pour s'imposer en tant que dessinateur. À travers ses voyages et ses rencontres, nous entrons dans la vie trépidante de l'homme qui a émerveillé l'Occident.

Le Loarne-Lemaire, Séverine / Brunel, Roger. **Histoires d'innovation : découvrez en BD les secrets des entrepreneurs qui réussissent**. Pearson, 2018

En partie sous forme de bande dessinée, des conseils sur la stratégie, l'esprit d'entreprise et le management destinés aux travailleurs indépendants, aux responsables d'entreprises qui veulent se former pour faire face aux changements.

Maret, Léon / Gourarier, Mélanie. **Séducteurs de rue**. Casterman, 2016

Se fondant sur les travaux de l'anthropologue Mélanie Gourarier, une présentation de Sacha et ses amis, apprentis séducteurs, qui ayant suivi des formations inspirées par le développement personnel et le coaching, les mettent en application lors de leurs tentatives de séduction dans la rue.

Martinez, Carole / Begon, Maud. **Bouche d'ombre. 3, Lucienne 1853**. Casterman, 2017

Lou a compris que son pouvoir menace ses proches. Elle a provoqué la colère du Gardien en avouant à son amoureux qu'elle est entourée de fantômes. Nassim est entre la vie et la mort après avoir été renversé par une voiture. La clef pour le sauver pourrait se situer sur l'île de Jersey, en 1853, lorsque l'écrivain Victor Hugo faisait tourner les tables pour établir un contact avec sa défunte fille.

Mirror, Kkrist. **Tsiganes : une mémoire française, 1940-1946. Histoire du camp de Montreuil-Bellay**. Steinkis, 2016

L'histoire des Tsiganes internés dans le camp de concentration à Montreuil-Bellay, près de Saumur, administré par la police française. Fondé sur les travaux de l'historien Jacques Sigt, ce récit rend hommage à l'abbé Jollec qui s'est sacrifié pour la communauté tsigane.

Modan, Rutu. **Exit wounds**. Actes sud, 2007

En Israël, sur fond d'attentats kamikazes, Numi, surnommée la Girafe à la caserne où elle fait son service militaire, vient voir Koby, chauffeur de taxi. Elle lui apprend que son amant, père du jeune homme, est sans doute mort dans un attentat et reste non identifié. Prix Essentiel 2008 (Festival BD d'Angoulême) et Grand prix France Info 2008 (BD actualité).

Modan, Rutu. **La propriété**. Actes sud, 2013

Après la mort de son fils, Regina Segal part avec sa petite fille, Mica, à Varsovie, où elle a vécu avant la deuxième guerre mondiale. Une histoire de famille, de secrets et d'amour. Prix spécial du jury du Festival d'Angoulême 2014.

Montaigne, Marion. **Dans la combi de Thomas Pesquet**. Dargaud, 2017

Biographie documentée et pleine d'humour de l'astronaute Thomas Pesquet, parti à 38 ans sur la Station spatiale internationale pour 6 mois (revenu sur terre en juin 2017) après avoir suivi une formation intensive et réalisé un rêve d'enfant.

Moreau, Jérémie. **La saga de Grimr**. Delcourt, 2017

Islande, 1783. Grimr est orphelin. Or, dans une société dominée par le prestige de la généalogie, son sort n'est pas enviable. Heureusement, il est doté d'une grande force physique qui lui permet de rivaliser avec tous les héros de son île. Fauve d'or du meilleur album 2018 (Festival de la BD d'Angoulême).

Nitta, Hideo / Takatsu, Keita / Re-Akino. **Mécanique du point**. H & K, 2017

Manga. Megumi est une étudiante passionnée de tennis. Mais la physique de son sport lui échappe. Ryota, son camarade de classe, est aussi savant que maladroit. Il va lui enseigner la physique dont elle a besoin pour améliorer sa frappe de balle, son service et sa position sur le court. Par une méthode visuelle appuyée sur de très nombreux exemples, Megumi va apprendre la mécanique en passant un bon moment !

Ohkubo, Kei. **Arte. 1**. Komikku, 2015

Ohkubo, Kei. **Arte. 2**. Komikku, 2015

Ohkubo, Kei. **Arte. 3**. Komikku, 2016

Ces mangas se déroulent à Florence au XVIe siècle. Arte, jeune aristocrate est passionnée par le dessin et la peinture. Elle se met à la recherche d'un atelier où exercer son art, rompant ses attaches avec son milieu favorisé. Mais sa présence dans ce milieu misogyne provoque une polémique, elle doit relever le défi lancé par ses pairs pour prouver sa valeur.

Pépin, Charles / Jul. **50 nuances de Grecs : encyclopédie des mythes et des mythologies. 1**. Dargaud, 2017

Les grands mythes de l'Antiquité grecque remis en scène dans des situations contemporaines : Zeus négocie les pensions alimentaires chez son avocate, Icare lance une compagnie aérienne low-cost, Hercule se retrouve à Acropole-Emploi.

Richez, Hervé / Winoc. **Le Postello**. Bamboo, 2016

Passionné d'art pictural, Stéphane K. acquiert un tableau qui ressemble trait pour trait à une célèbre toile de Degas. Il croit d'abord détenir un "modello", œuvre préparatoire en vue de la réalisation du tableau final. Mais sa toile semble postérieure au chef-d'œuvre du grand maître... enquête dans le monde de l'Art et de l'expertise des œuvres.

Sfar, Joann. **Le chat du rabbin. 7, La tour de Bab-el-Oued**. Dargaud, 2017

L'eau monte à Alger et les lieux de culte sont inondés. Et ni les Juifs, ni les Catholiques, ni les Musulmans ne souhaitent prier ensemble. Un album sur l'intolérance religieuse, la faillite des religions et du vivre-ensemble.

Stassen, Jean-Philippe. **Déogratias**. Dupuis, 2000

Le génocide rwandais. 8e prix René-Goscinny.

Toulmé, Fabien. **Ce n'est pas toi que j'attendais**. Delcourt, 2018

Témoignage de l'auteur, père d'une petite fille trisomique. De la colère à l'acceptation puis à l'amour, il raconte son histoire avec délicatesse et humour.

Yakahashi, Mana / Azuma, Shoko. **Bases de données**. H & K, 2018

La princesse Ruruna veut améliorer le quotidien de ses sujets en modernisant les exportations de fruits du royaume de Kod. Les bases de données semblent adaptées à ce projet, mais... en pratique, comment faire ? Tico, la fée des bases de données, va enseigner à Ruruna et à son fidèle serviteur Keiji tout ce dont ils ont besoin pour passer du papier à l'informatique, structurer leurs données, et exploiter une base... Avec cet ouvrage mêlant cours et BD, apprivoisez ou révisez les bases de données en passant un bon moment !

Zabus, Vincent / Campi, Thomas. **Magritte : ceci n'est pas une biographie**. Le Lombard, 2016

Charles Singulier est un employé ordinaire qui, pour une fois, se permet une singularité : il s'achète un chapeau melon au marché aux puces de Marolles à Bruxelles. Mais une fois le chapeau sur la tête, il est victime d'hallucinations issues des tableaux de Magritte, et il ne pourra l'enlever que s'il perce le mystère de l'œuvre du peintre qui interroge le sens des mots et des images.

Zaoui, Pierre / Dutreix, Romain. **Le libéralisme : enquête sur une galaxie floue**. Le Lombard, 2018

Une bande dessinée qui explique les grandes lignes et les ambiguïtés du libéralisme, une doctrine dont les contours, depuis son apparition au XVIIIe siècle et au fil de ses appropriations, restent flous.

Zep. **The End**. Rue de Sèvres, 2018

En Suède, Théodore Atem intègre une équipe de chercheurs en tant que stagiaire. Dirigé par le professeur Frawley et son assistante Moon, le groupe tente de découvrir les secrets cachés dans l'ADN des arbres. Le chef de l'équipe finit par comprendre trop tard que les mystérieux événements survenus récemment sont les prémices d'un cataclysme planétaire.