



Les représentations du MAL dans l'art

William Blake (1757-1827)

Satan réveillant les anges rebelles

William Blake est un peintre, graveur et poète pré-romantique britannique qui n'a cessé d'être hanté par la question du mal, qu'il évoque sous la forme de créatures monstrueuses ou par la figure du diable.

Son œuvre poétique et ses créations plastiques s'élèvent contre la raison et le matérialisme du XVIIIe siècle. Il crée sa cosmologie personnelle à partir de ses propres visions intérieures et peint un monde fantastique et surnaturel.

Satan, qui a pris la commande d'une légion d'anges pour prendre la place de Dieu, a échoué. Il est puni en étant relégué dans les ténèbres infernales.

Dans le tableau *Satan réveillant les anges rebelles*, le diable apparaît dominant les anges, réduits au rang de créatures informes, effondrées, prisonnières de la terre, confondues avec elle. Le personnage éclairé, comme mis en lumière, apparaît les bras levés affirmant ainsi sa toute-puissance. C'est un diable fort et combatif qui est mis en valeur ici, capable de réveiller les puissances obscures du Mal.

Satan réveillant les Anges rebelles (Satan calling up his legions), 1808, Londres, Albert and Victoria Museum