



Titien (Tiziano Vecellio, dit en fr.) (v.1490-1576)

Caïn tue Abel

Titien, le plus éminent des peintres de l'école vénitienne, a passé toute sa vie à Venise, qui était à l'époque une des cités les plus puissantes d'Europe.

Caïn, le fils aîné d'Adam et d'Eve, tuant par jalousie son frère Abel, est l'un des épisodes * les plus dramatiques de l'Ancien Testament.

*Caïn, laboureur, offre à Dieu du blé, dont il s'est réservé les plus beaux épis.

Abel, pasteur, offre à Dieu son agneau le plus beau et le plus gras.

Dieu accepte l'offre d'Abel, mais rejette celle de Caïn. Celui-ci, furieux de ce refus, assomme son frère et le tue.

Dans ce tableau de Titien, tout confère à la scène une impression de violence et une atmosphère d'horreur sacrée : la tête ensanglantée d'Abel, au premier plan, gisant sur un chaos de roches dont les formes rappellent le ciel, nuageux et tourmenté. Le visage farouche et sombre de Caïn, qui repousse le corps de son frère avec le pied et brandit une massue qu'il s'apprête à abattre.

Ce thème, qui symbolise le premier homicide de l'humanité, a été abordé par différents peintres.

Caïn tue Abel (1542-1544), Le Titien, Eglise Santa Maria della Salute, Venise