



# La chasse aux sorcières

## (The Crucible - Les Sorcières de Salem)

### Arthur Miller (1915-2005)

Dramaturge et écrivain américain, né à New-York dans une famille d'immigrants juifs polonais, Arthur Miller étudie le journalisme et le théâtre. Son œuvre est marquée par son expérience de la grande dépression, de l'antisémitisme et du maccartisme\*.

\* Le sénateur **Mc Carty**, dans un contexte de guerre froide, organisa de 1950 à 1953 « une chasse aux sorcières » aux USA, traquant tous les fonctionnaires supposés avoir des sympathies communistes et inscrivant les personnalités suspectées sur une liste noire. Arthur Miller y figura.

En **1953** il écrit la pièce de théâtre *The Crucible (Les Sorcières de Salem)*. Il y expose ses thèmes favoris : Il montre comment les gens utilisent la chasse aux sorcières pour régler leurs comptes avec leurs ennemis, pour gagner dans leur propre vie, ou comment ils sacrifient ce qui est juste pour protéger leur pouvoir. C'est une métaphore du climat politique américain des années cinquante où le communisme représentait le mal absolu.

En **1956** **Raymond Rouleau** tournera les sorcières de Salem avec **Simone Signoret**, **Mylène Demongeot** et **Yves Montand**.

Arthur Miller signera lui-même l'adaptation cinématographique que réalisera **Nicholas Hytner** en 1996.