



# Salvador Dali (1904 - 1989)

## Construction molle avec haricots bouillis (ou Prémonition de la guerre civile), 1936

Salvador Dali est un peintre espagnol surréaliste.

Ses œuvres sont fondées sur des associations délirantes et des thématiques inspirées de l'écriture automatique des surréalistes, qui oppose l'intention créatrice de l'artiste aux libres associations d'idées dictées par le subconscient.

Les créatures fantasmagoriques et les associations les plus absurdes des tableaux de Dali doivent être comprises comme des symboles du subconscient.

Son goût pour la provocation et le désir de choquer ont fini par entraîner son exclusion du mouvement surréaliste.

Dès 1934, Dali a senti venir la guerre civile espagnole « l'approche du grand cannibalisme armé de notre histoire, celle de notre guerre civile à venir ».

Dans cette toile, il exprime sa vision du carnage et de la destruction « J'ai montré un vaste corps humain éclatant en excroissances monstrueuses de bras et de jambes se déchirant les uns les autres dans un délire d'autostrangulation ».

Salvador Dali, *Construction molle avec haricots bouillis (Prémonition de la guerre civile)*, 1936  
Philadelphia Museum of Art, Philadelphia