



Francisco de Goya (1746 - 1828)

Le Trois Mai 1808 (Tres de Mayo)

Goya est un peintre et graveur espagnol.

Peintre officiel de la Cour et portraitiste, son œuvre devient plus sombre après une grave maladie en 1792 qui le rend sourd. Il s'intéresse alors de plus en plus aux souffrances des hommes, à travers des œuvres qui expriment une profonde humanité.

Dans les deux grands tableaux *Dos de Mayo* et *Tres de Mayo*, il critique la barbarie de la guerre. Au-delà du cadre historique (soulèvement populaire contre l'occupation française et représailles terribles de l'armée napoléonienne) Goya dénonce la cruauté de l'homme envers l'homme.

Dans ce tableau, la lumière émane de la chemise blanche de la victime « crucifiée », antihéros qui symbolise la lutte contre l'oppression.

Goya ne montre pas le visage des soldats, qui sont représentés comme des automates exécutant les ordres.

L'expression de terreur sur le visage des victimes et la couleur noire du ciel (le massacre eut lieu la nuit) contribuent à créer une atmosphère lugubre.