



George Grosz (1893 - 1959)

Explosion

George Grosz est un peintre et dessinateur allemand naturalisé américain.

Blessé durant la première guerre mondiale, il réalise des dessins montrant les champs de batailles avec leurs cortèges de destructions, de morts et de prisonniers. Son pessimisme et sa révolte sont féroce­ment enracinés dans la folie et la désillusion collective de ce XXe siècle commençant.

En 1916, refusant le nationalisme germanique, il transforme son prénom Georg en George et son nom Gross en Grosz. Quelques jours avant l'arrivée de Hitler au pouvoir, il émigre aux Etats-Unis, où son talent de caricaturiste sera très apprécié.

Je veux tenir le miroir devant la gueule de mes contemporains pour qu'ils y voient leur grimace. » écrit-il en 1927 dans une lettre

Le tableau *Explosion* a été peint non pas comme le souvenir d'un combat, mais comme une allégorie de la destruction : un bombardement abat et enflamme la ville, qui n'échappe pas à la fureur de destruction qui s'est emparée de l'Europe.