



La guerre de Trente Ans

Leonhard Kern (1588-1662) est un des plus grands sculpteurs baroques allemands. Après sa formation en Italie, il vécut à Heidelberg, Nuremberg et Schwabisch Hall. Il est connu pour ses petites statues en bronze et son talent pour travailler l'ivoire.

Femme cannibale (1650) illustre une scène d'anthropophagie. On a rapporté de tels faits dans le nord du duché de Lorraine où la folie sanguinaire de la guerre avait tué 90% de la population.

La guerre de trente ans (1618-1648), commencée en tant que conflit religieux, se termina par un affrontement qui opposa des princes allemands protestants, la Bohême, le Danemark, la Suède et la France à la Maison d'Autriche qui régnait sur le Saint Empire romain germanique et l'Espagne.

Dans les territoires de l'actuelle Allemagne, en Lorraine, en Alsace, en Franche-Comté, ce furent des années d'horreur. Les soldats des deux camps, pour obtenir butin et nourriture, tuent en enferment les paysans dans les églises ou les maisons et les brûlent, torturent. Certains sont écorchés vifs, d'autres pendus par les pieds dans la cheminée pour être asphyxiés, d'autres grillés dans des fours, les femmes sont violées et attachées aux chevaux, les enfants pendus aux arbres. Il n'y a plus de bétail, les rares survivants fuient dans les bois, plus personne ne cultive la terre. La famine et la maladie auront raison des survivants. Des villes et des villages disparaîtront à jamais.

Le dépeuplement est dramatique. Les Etats Allemands perdent un tiers de leur population (l'Alsace : 60%), le Duché de Lorraine plus de 70%. Ces deux Etats sont ravagés, le traumatisme causé par les horreurs de la guerre restera longtemps dans la mémoire collective.