

Iconographie monétaire

Les monnaies frappées au profil du souverain ou portant des symboles nationaux, des allégories, la devise du pays, des figures mythologiques ou religieuses transmettent un message idéologique. Elles furent l'un des premiers outils médiatiques mis à la disposition des dirigeants.

Contrairement aux pièces, sur les billets la référence au pouvoir politique du moment est absente. L'apparition de la polychromie a marqué un tournant dans le choix des thèmes : métiers, allégories, personnages célèbres. On désire transmettre un message de cohésion nationale. La création d'un billet n'est pas seulement une entreprise technique mais aussi artistique : les instituts d'émission se sont toujours assuré le concours d'artistes de talent.

Le profil du souverain

Charlemagne crée une nouvelle monnaie d'argent en 781 : la livre, qui est divisée en vingt sous et deux cent quarante deniers (avec le temps et la multiplicité croissante des monnaies, la livre deviendra une unité de compte). Le système perdurera mille ans dans de nombreux pays européens.

À la mort de Charlemagne, le profil du souverain disparaîtra des pièces du royaume de France, alors en formation. Il réapparaîtra avec Louis XII (1498). La petite histoire raconte que c'est une pièce de monnaie qui permit au fils du maître de poste de Sainte Ménehoulde de reconnaître Louis XVI lors de sa fuite, le 21 juin 1791. De nos jours les pièces des monarchies européennes affichent le profil de leur souverain.

Les allégories et les symboles nationaux

En France, Marianne, prénom très répandu à la fin du XVIIIe siècle, symbolise la République. Son profil évolue selon les modes. Elle est souvent coiffée du bonnet phrygien (symbole de liberté) ou prend l'apparence de la Semeuse. Le coq apparaît en 1899.

Helvétia (d' Helvètes, peuple celte) est la figure féminine qui personnifie la Confédération helvétique.

Britannia (de Britons, peuple celte) personnifie la Grande-Bretagne.

La Russie soviétique avait pour emblème la faucille et le marteau, l'Allemagne de l'Est le compas et le marteau, l'Irlande la harpe celtique.

Les pays qui sont passés d'un régime monarchique à une république gardent les armes sans la couronne : Roumanie, Pologne, Portugal, Russie.

Les devises

Certains pays font figurer la devise nationale :

En France « la Nation, la Loi, le Roi », puis « Liberté, Égalité, Fraternité ».

À Monaco « Deo juvante » (avec l'aide de Dieu).

En Suède « For Sverige i tiden » (Suède toujours).

En Belgique « l'union fait la force ».

D'autres pays mettent la devise du souverain :

Les devises des souverains britanniques apparaissent en français « Honni soit qui mal y pense » « Dieu et mon droit ».

Celle du Roi Gustav V de Suède : « Med Folket for Fosterland » (avec les gens pour le pays).

Les figures mythologiques ou religieuses.

En France la Première République a choisi Hercule unissant la Liberté et l'Égalité, la Deuxième et la Troisième République, Cérès, déesse des moissons.

On retrouve des figures mythologiques sur les pièces et billets grecs, italiens. La corne d'abondance est également un motif assez fréquemment utilisé.

Sur les actuelles pièces russes figure Saint Georges, protecteur de la Russie.

Les symboles les plus répandus, que l'on trouve sur les pièces de presque tous les pays européens depuis deux siècles, sont le blé, le rameau d'olivier et de chêne. Le blé symbolise le don divin de la nourriture, donc la vie et l'abondance, l'olivier symbolise la paix mais aussi la richesse et la victoire, le chêne symbolise la force

Les pièces commémoratives

À l'occasion d'une date anniversaire (mort ou naissance) de personnages célèbres, certains pays émettent des pièces à l'effigie du héros. D'autres commémorent des événements historiques.