



# Le Jugement de Salomon

## Baie romane du transept nord de la Cathédrale de Strasbourg

Dans l'iconographie chrétienne, la figure du roi Salomon a joué un grand rôle, surtout au Moyen Âge, dans la sculpture et les vitraux romans et gothiques. La cathédrale de Strasbourg propose six représentations du roi Salomon. L'épisode biblique du Jugement de Salomon est mis en scène dans deux vitraux et une statue.

Situé dans une fenêtre du transept nord, un vitrail roman datant de la fin du XII<sup>e</sup> siècle relate l'épisode du Jugement de Salomon. Cette baie comporte quatre médaillons dont trois sont consacrés au Jugement de Salomon. Les vitraux réalisés au Moyen Âge n'ont pas conservé leur place initiale et cette grande verrière a été recomposée au XIX<sup>e</sup> siècle par des figures et des scènes provenant d'autres vitraux. C'est ainsi que les trois médaillons détaillant le Jugement de Salomon se trouvent sous un ange. Dans les trois médaillons, on distingue le roi Salomon auréolé d'un nimbe rouge.