



Jean-Jacques Le Barbier (1738-1826)

La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen (1791)

Jean-Jacques Le Barbier est un peintre français né à Rouen. Il s'établit à Paris et étudie à l'École des Beaux-arts puis fait le voyage à Rome. Peintre d'histoire, l'Assemblée Constituante lui commande des tableaux patriotiques. Il fut membre de l'Académie des Beaux-arts.

Cette huile sur bois a été léguée par Georges Clémenceau au Musée Carnavalet à Paris.

La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen, votée en 1789, est présentée à la manière des Tables de la Loi, c'est-à-dire deux panneaux aux sommets arrondis accompagnés de figures allégoriques personnifiant la France et la Renommée et de symboles comme le faisceau (unité), le bonnet phrygien (liberté), le serpent se mordant la queue (éternité), la guirlande de lauriers (gloire), les chaînes brisées (victoire sur le despotisme). L'ensemble est placé sous l'œil du Dieu créateur .

Sur les tables on peut lire le Préambule de la Déclaration et les 17 articles qui la composent.