



Le mal, système politique

En 1872, **Fédor Mikhaïlovitch Dostoïevski** publie *Les Possédés*.

Qu'ils soient socialistes, nihilistes révolutionnaires, athées ou fanatiques religieux, ses héros vont conduire aux pires violences et à la négation de l'humain. Ils sont possédés par le démon de l'idéologie. Dostoïevski annonce les dérives totalitaires du XXe siècle.

Le peintre réaliste russe **Ilya Répine (1844-1930)** illustre cette contestation dans *L'Arrestation du propagandiste révolutionnaire (1880)*.

En 1949, **Georges Orwell**, journaliste et écrivain britannique, publie *1984*, conte philosophique, où il décrit un monde terrifiant dominé par Big Brother et la police de la pensée. Clairement inspiré du stalinisme mais aussi du nazisme et du fascisme, il préfigurera les autres totalitarismes du XXe siècle : le régime sanglant des khmers rouges et la dictature Nord-Coréenne. L'œuvre sera adaptée au cinéma, notamment par **Michael Radford** en 1984 avec John Hurt et Richard Burton.

En 1971, **Stanley Kubrick** adapte le roman d'**Anthony Burgess** paru en 1962, *Orange mécanique*, qui est une satire de la société contemporaine. Un groupe de jeunes, mené par Alex, érige l'ultra violence, souvent gratuite, en mode de vie. Ce qui serait en fait le comportement de l'homme dans son état naturel. La civilisation ne faisant que le forcer à bien agir, sans être nécessairement bon pour autant. Dans cette société cynique et démagogique, le bien et la morale ont fait place à un simple utilitarisme policier et technocratique, et sous le vernis de tout un chacun sommeille un Alex.