



# Andrea Mantegna (v. 1431 - 1506)

## Minerve chassant les Vices du jardin de la Vertu

Andrea Mantegna est un peintre italien de la Renaissance.

Ce tableau est une représentation allégorique des Vices et des Vertus.

Minerve, déesse romaine de la sagesse, des sciences et des arts, mais aussi de la guerre (identifiée à l'Athéna grecque), pénètre en combattante dans le jardin des Vertus, envahi par les Vices, pour les chasser. Elle est précédée par Diane et Chasteté, entourées par une nuée d'Amours.

Les quatre Vertus humaines sont : Prudence (enfermée et dont l'appel au secours est inscrit sur la banderole que l'on aperçoit à droite), Justice, Force et Tempérance (dans le nuage). Les Vertus portent leurs attributs : la Force avec sa massue, sa colonne et sa peau de lion d'Hercule, la Tempérance tenant deux vases et la Justice portant un glaive et une balance.

Les Vices présentés sont : la Vénus sensuelle debout sur un Centaure, dénudée et moqueuse, dans l'attitude de la Fortune, c'est-à-dire du hasard qui guide les hommes. À gauche du marécage, Oisiveté ou Paresse (représentée sans bras) est attachée et tirée par Inertie, à droite Avarice et Ingratitude portent Ignorance couronnée.

La banderole qui entoure un olivier à visage humain à gauche du tableau porte une inscription en latin, grec et hébreu : « Venez, divines compagnes des Vertus, descendues du ciel pour chasser de nos jardins les Vices monstrueux ».

Miverve chassant les vices du  
jardin de la Vertu, v. 1499.  
Musée du Louvre, Paris.