



Michel-Ange 1475-1564 (Michelangelo Buonarroti, dit)

Le Déluge

Michelangelo Buonarroti est un sculpteur, peintre, architecte et poète de la Renaissance italienne.

En 1508, le pape Jules II lui confie le décor du plafond de la chapelle Sixtine, à Rome. Michel-Ange a travaillé quatre ans pour réaliser une fresque de 39 m x 13 m, qui représente la Création du monde.

Le Déluge est l'une des scènes du plafond de la Chapelle Sixtine.

Dans de nombreuses cultures, on trouve des récits dans lesquels les êtres humains, pécheurs et décadents, sont punis, à l'exception d'un héros, qui est sauvé. Les Ecritures monothéistes parlent d'un déluge ayant pour but l'anéantissement des hommes mauvais. Seul Noé est sauvé avec sa famille et un couple de chaque espèce animale.

Dieu dit à Noé : « ... la terre est pleine de violence à cause des hommes et je vais les faire disparaître de la terre. Fais-toi une arche en bois résineux » (Genèse 6, 13-14).

Michel-Ange a peint la multitude des hommes tentant d'échapper au châtement de Dieu en gagnant la terre (au premier plan) ou en se pressant sur un îlot (à droite) ou en s'accrochant à une barque (au centre). L'arche de Noé est représentée au fond, sous la forme d'une maison.

*Le Déluge, détail du plafond de la
Chapelle Sixtine, Vatican, 1508-1512*