



Le pilori

Les fourches patibulaires

Des symboles de la Justice seigneuriale

Le pilori est un simple poteau de bois, ou une colonne en pierre, que le seigneur faisait planter sur la place du village pour signifier qu'il avait droit de justice sur ce fief*. A Strasbourg, il se trouvait devant la Pfalz (hôtel de ville, détruit, sur l'actuelle place Gutenberg).

Le condamné était attaché par un collier de fer et exposé au public pendant une durée variable. Un écriteau pouvait expliquer le motif de la condamnation. D'où l'expression «**être cloué au pilori**» qui signifie, au sens figuré, désigner quelqu'un à l'indignation publique.

Les fourches patibulaires sont un gibet constitué de plusieurs colonnes de pierre reliées par des traverses en bois auxquelles on pendait les condamnés. Elles étaient situées à l'extérieur du bourg, mais bien en vue, afin que le spectacle des corps en décomposition mangés par les oiseaux enlève au passant toute envie de crime. Le nombre de colonnes de pierre indiquait le rang du seigneur : illimité pour le roi de France (qui est aussi comte de Paris), huit pour les ducs, six pour les comtes etc...

Le plus célèbre est le gibet de Montfaucon aux portes de Paris.

Il nous reste l'expression «**avoir une mine patibulaire**» c'est-à-dire avoir la mine d'un homme digne de la potence.

* Jouissance d'une terre concédée par le suzerain à son vassal en échange de services.