



Le pilori d'Oberbronn

Le pilori de la seigneurie d' Oberbronn (Alsace du Nord) est une colonne en grès rose torsadé, ornée de têtes sculptées. Autrefois situé devant le tribunal, il se trouve aujourd'hui dans le jardin d'un particulier.

Jean Fouquet (v.1415-v.1481)

Fourches (in *Grandes chroniques de France*)

Né à Tours, Jean Fouquet se forma à Paris, puis en Italie. Il est l'un des grands noms de la peinture de la première Renaissance. Il fut aussi un maître de l'enluminure*. En 1458 il fut chargé par Charles VII d'illustrer « les Grandes Chroniques de France » qui retracent l'histoire des rois, des origines jusqu'en 1461. L'une des miniatures représente le gibet de Montfaucon, celui des Rois de France, qui était situé à Paris entre le faubourg Saint Martin et le faubourg du Temple.

Eugène Viollet-le-Duc (1814-1879)

Fourches patibulaires (in *Dictionnaire d'architecture*)

Architecte et dessinateur de talent, il restaura de nombreux édifices médiévaux : Notre Dame de Paris, le Mont Saint Michel... Il contribua à changer le regard de ses contemporains sur le patrimoine gothique qui était alors méprisé. Sous la Monarchie de Juillet, il est, avec son ami Prosper Mérimée, l'inventeur de la notion de monument historique. On lui doit d'avoir les dessins de nombreux édifices aujourd'hui démolis. Il fut aussi historien et théoricien de l'architecture.

* enluminure : peinture ou dessin exécuté à la main sur un manuscrit