



## Andrea Pisano (v.1290 - v.1349)

### Justice avec gladium, Campanile de Florence

Le Campanile de Florence est une tour ornée de sculptures et de bas-reliefs attenante à la Cathédrale San Maria del Fiore. Sa construction a été commencée par le peintre et architecte Giotto.

Le bas-relief représentant la Justice occupe un losange du soubassement, à côté des autres vertus cardinales (Prudence, Tempérance, Force) et des vertus théologiques (Foi, Espérance, Charité).

Vêtue à la romaine d'une longue toge qui la couvre jusqu'aux pieds, elle est assise sur un banc, tient dans sa main gauche une balance, dans sa main droite un glaive. Ce glaive est dégainé mais non brandi. Il n'est pas menaçant et vaut davantage comme le symbole d'une *potestas* (un pouvoir).

C'est la première fois, depuis le début du Moyen Âge, que la Justice est représentée dans un espace public, sur un monument qui symbolise l'âme de la ville, non seulement avec la balance traditionnelle mais aussi avec un glaive. A travers cette image très expressive, on peut dire qu'est notifié un nouveau droit de la justice, celui de punir les délits. Elle n'est donc plus seulement amicale, arbitrale et négociatrice ainsi que le montre la balance, qui est cependant toujours présente dans l'image, mais aussi menaçante.