



Rafaello Sanzio dit **Raphaël** (1483-1520)

Allégorie de la Justice, voûte de la Chambre de la Signature, Vatican.

Raphaël est un peintre italien de la Renaissance, devenu le peintre de la papauté à Rome à partir de 1508.

Les quatre **Chambres de Raphaël**, au Vatican, forment une suite de salles de réception dans la partie publique des appartements pontificaux. Elles sont célèbres pour leurs fresques, peintes par Raphaël et ses élèves. En 1508, le pape Jules II demande à Raphaël de redécorer entièrement l'ensemble des salles. La plus célèbre et la plus accomplie est la Chambre de la Signature qui abrite quatre grandes fresques illustrant la Théologie, la Philosophie (*l'École d'Athènes*), la Poésie et la Justice.

L'allégorie de la Justice occupe un des quatre grands médaillons du plafond, dont les quatre figures de femmes majestueuses, représentées assises et portées par les nuages, incarnent - comme l'expliquent les inscriptions - les quatre facultés : *Divinarum rerum noticia* (la connaissance des choses divines), *Causarum cognitio* (la connaissance des causes), *Numine afflatur* (inspiré par le divin) et *Jus suum unicuique tribuit* (elle donne à chacun son droit).