



## Harmenszoon van Rijn **Rembrandt** (1606-1669)

### **Moïse brisant les Tables de la Loi**

Rembrandt est considéré comme l'un des plus grands peintres de l'École hollandaise du XVII<sup>e</sup> siècle. Portraitiste célèbre, peintre de scènes bibliques, historiques et de la vie quotidienne, il utilise la technique du clair-obscur et a laissé plus de 400 tableaux et 600 gravures et dessins.

Ce tableau a été peint en 1659 alors que Rembrandt traverse une période difficile de sa vie (faillite personnelle, procès...).

Il montre Moïse qui retourne auprès du peuple d'Israël après sa rencontre avec Dieu. Il porte les Tables de la Loi (des tablettes noires avec une inscription en hébreu). Apercevant le veau d'or et l'idolâtrie du peuple, il brandit les tables (avant de les casser).

Rembrandt, toujours à la recherche de l'authenticité, donne au visage de Moïse une profonde expression de douleur et de rage.

Sur ce tableau, comme sur un certain nombre d'autres, on voit un Moïse avec des cornes. Cela est dû à une erreur de traduction : l'expression en hébreu «rayons lumineux» ayant été traduite par «cornes d'or» en latin.