



Carl Bucher (Suisse, 1935)

Les Sept Pétrifiés

Cette sculpture, réalisée en 1995, est un don de la Suisse et figure dans le jardin du Palais des Droits de l'Homme de Strasbourg.

Elle exprime les expériences traumatisantes de la violence physique et psychique. La sculpture symbolise les valeurs essentielles du Conseil de l'Europe : la démocratie pluraliste, l'État de droit et les droits de l'homme.

Carl Bucher, *Les Sept Pétrifiés*, 1995
Palais des Droits de l'Homme, Strasbourg

C'est le même artiste qui a réalisé, en 1979, le groupe grandeur nature de personnages enveloppés intitulé « Les Pétrifiés » figurant à l'entrée du musée international de la Croix-Rouge et du Croissant Rouge de Genève. Cette sculpture représente les victimes anonymes des violations des droits de l'homme et est un appel à la tolérance.

Carl Bucher, *Les Pétrifiés*,
1979
Musée international de la
Croix-Rouge et du
Croissant- Rouge, Genève