

CDI DU LYCEE KLEBER : ACQUISITIONS DE L'ANNE 2018

DOCUMENTAIRES

INFORMATION / INFORMATIQUE / CULTURE GENERALE

Dubertret, Gilles. *Initiation à la cryptographie : cours complet, plus de 100 exercices d'application corrigés, programmation avec Maple : BTS, DUT, licence mathématiques et informatique*. Vuibert, 2018

Manuel sur les usages de la cryptographie expliquant les mécanismes à l'œuvre dans les échanges de données et présentant les plus récentes méthodes de cryptographie comme le chiffrement homomorphe ou l'AES, standard de chiffrement avancé. Avec des exercices corrigés.

Uhl, Lionel. *1001 codes Python pour la modélisation : spécial classes prépas*. Ellipses, 2014

Présentation d'une soixantaine de projets dont la réalisation s'appuie sur la modélisation informatique à l'aide du langage Python.

Ladage, Caroline. *Enquêter pour savoir : la recherche d'information sur Internet comme solution et comme problème*. Presses universitaires de Rennes, 2017

Enquêter pour savoir et pour apprendre est un geste d'étude fondamental. Il suppose un changement radical du rapport à la connaissance et nécessite en retour un véritable apprentissage. Le livre questionne l'entrée dans le paradigme de l'enquête en éducation puis esquisse le projet d'une méthode de la recherche d'information sur Internet comme constitutive d'une didactique de l'enquête.

Fazio, Mariano. *Histoire des idées contemporaines : une histoire du processus de sécularisation*. Boleine, 2018

Le processus de sécularisation est le fil conducteur de cette histoire des idées contemporaines. Il est analysé avec une vision chrétienne de l'homme et de l'histoire. Exposé des clés de l'époque moderne, puis des idéologies contemporaines : libéralisme, nationalisme, marxisme, scientisme. La troisième partie porte sur la crise de la modernité : nihilisme, féminisme, écologisme, et les nouveaux mouvements religieux. La quatrième partie explore les rapports entre l'Eglise catholique et la société.

Bischoff, Georges. *Le siècle de Gutenberg : Strasbourg et la révolution du livre*. Nuée bleue, 2018

C'est à Strasbourg, vers 1440, que Gutenberg a expérimenté, en secret, l'impression par caractères mobiles, avant de s'installer à Mayence. Dans son sillage, une véritable pépinière d'imprimeurs, d'éditeurs, de graveurs allait donner forme aux nouvelles circulations de la culture et des idées. Cette publication explique pourquoi la ville est alors devenue une capitale du livre.

Gutenberg, 1468-2018. Revue de la BNU, 2018

A l'occasion de l'anniversaire des 550 ans de la mort de Gutenberg et dans le contexte de la révolution numérique qui impacte le livre menacé de dématérialisation est évoquée la révolution qu'a constitué au XV^{ème} siècle l'invention de l'imprimerie : les Chinois et leurs voisins, imprimeurs avant Gutenberg, esquisses d'une biographie de Gutenberg, Gutenberg à Strasbourg et la genèse de l'imprimerie, la Bible de Gutenberg, patrimoine culturel, les inventions et développements techniques de l'imprimerie réalisés par Gutenberg, l'imprimerie un équilibre fragile, Gutenberg à Mayence, Strasbourg, ville du livre, l'apparition de l'histoire du livre.

Geoffroy-Schneiter, Bérénice / Piketty, Lucile. *Dans les coulisses du Musée du Louvre*. La Martinière / Louvre éditions, 2017

Les dessous du Musée du Louvre, microcosme au cœur de la ville, planète peuplée d'œuvres d'art, de visiteurs, d'hommes et de femmes dont le métier est de faire fonctionner le musée : conservateurs, agents d'accueil et de surveillance, conférenciers, restaurateurs, régisseurs, historiens d'art.

PHILOSOPHIE

Kant, Emmanuel / Ferrié, Christian. **Le conflit des facultés et autres textes sur la révolution**. Payot, 2015

Le testament politique de Kant, publié en 1798, sur les effets politiques du sentiment religieux, le rôle des émotions dans l'histoire, l'art d'interpréter un événement et la liberté de pensée.

Nietzsche, Friedrich. **Considérations inactuelles I et II ; Fragments posthumes**. Gallimard, 1992

"Toute action exige l'oubli, de même que toute vie organique exige non seulement de la lumière, mais aussi de l'obscurité." Pour Nietzsche, pour vivre heureux, il est impossible de vivre sans oubli même s'il est possible de vivre presque sans mémoire. Contient aussi : David Strauss, l'apôtre et l'écrivain ; De l'utilité et des inconvénients de l'histoire pour la vie.

Platon. **Le banquet**. Flammarion, 2018

Le dialogue sur l'amour, engagé entre Socrate et Alcibiade, proposé dans une lecture renouvelée par Luc Brisson en regard des pratiques sexuelles des Athéniens de la Grèce classique. Œuvre au programme de français-philosophie des classes préparatoires scientifiques en 2019 avec une introduction présentant les sujets et les enjeux de l'œuvre, des annexes et un dossier critique en lien avec le thème de l'amour.

Ricoeur, Paul. **La mémoire, l'histoire, l'oubli**. Seuil, 2003

Cet ouvrage pose une problématique commune à la phénoménologie de la mémoire, à l'épistémologie de l'histoire et à l'herméneutique de la condition historique, celle de la représentation du passé. Il prolonge un dialogue ininterrompu avec les historiens de métier, notamment ceux confrontés aux liens problématiques qu'entretiennent la mémoire et l'histoire.

Weil, Simone. **Le ravissement de la raison**. Points, 2017

Philosophe et mystique, Simone Weil a mené une vie engagée politiquement, tout en posant la question du salut dans un monde privé d'amour. La plupart des écrits de cette anthologie sont des notes ou des ébauches.

Cerqueira, Sabrina / Lamouche, Fabien / Rosset, Arnaud. **Bescherelle philo : terminale toutes séries**. Hatier, 2017

Une synthèse pour préparer les épreuves du baccalauréat rappelant les notions et les auteurs au programme, expliquant une centaine de citations et proposant plus de 200 sujets commentés.

Droit, Roger-Pol. **La philosophie expliquée à ma fille**. Seuil, 2004

Introduction aux diverses facettes de la philosophie.

Brunner, Vincent. **Les super-héros : un panthéon moderne**. R. Laffont, 2017

Une étude sociologique et mythologique de l'image du super-héros, de Zeus ou Hercule à Spider-Man et Captain America. L'auteur démontre que ces héros emblématiques de la culture américaine servent de modèles fantasmés à une humanité en quête de repères et peuvent être assimilés aux nouveaux représentants de la mythologie contemporaine.

Kingwell, Mark. **De la pêche à la truite et autres considérations philosophiques**. Les Editions XYZ Inc., 2016

Tous les pêcheurs sont philosophes, mais qu'arrive-t-il lorsqu'un philosophe, un professeur de philosophie, devient pêcheur ? Mêlant souvenirs d'enfance, récit de voyage et réflexions personnelles sur le sens de la vie, Mark Kingwell aborde des sujets aussi variés que l'amitié virile, la procrastination, les valeurs du travail et les meilleures techniques pour attraper une truite rusée. Avec humour et érudition.

Koenig, Gaspard. **Time to philo : l'actualité vue par les philosophes**. Larousse, 2017

Emprunter les concepts philosophiques pour interpréter l'actualité sociale, économique et politique, tel est le but de cet ouvrage. Le recueil se clôt sur une présentation très personnelle des doctrines parcourues.

Moghaddassi, Reza. **La soif de l'essentiel : rendre sa vie plus profonde**. Marabout, 2018

Réflexion philosophique sur la soif de connaître et d'éprouver, que ce soit sur le plan de la vérité, de l'authenticité, de la profondeur de l'existence, du rapport à Dieu, à la justice ou encore au bien. En s'appuyant sur des penseurs orientaux et occidentaux, l'auteur examine les manifestations de ce surplus d'être.

Robert, Marie. ***Kant tu ne sais plus quoi faire, il reste la philo.*** Flammarion / Versilio, 2018

Douze concepts abordés en autant de récits où Kant, Spinoza ou encore Platon s'invitent pour aider à surmonter les aléas de l'existence et dédramatiser ces situations avec humour et esprit.

Giuliani, Bruno. ***Le bonheur avec Spinoza : l'Éthique reformulée pour notre temps.*** Alhora, 2017

Une adaptation didactique de l'Éthique de Spinoza, qui montre comment se libérer des illusions de la morale et s'éveiller à la grâce de l'amour par la seule compréhension de la vérité, unique source du bonheur. Une invitation à éveiller notre cœur à la culture de la joie.

Meschonnic, Henri. ***Spinoza : Poème de la pensée.*** CNRS Editions, 2017

Réflexion sur la pensée du langage de Spinoza, son rapport avec la poésie, l'éthique, la politique, ou encore la religion. Cette philosophie a pour enjeux de faire de la pensée un moyen de critique et de liberté, de lutter contre le dualisme entre le langage et la vie, de déthéologiser l'éthique pour historiciser l'humain.

Rovère, Maxime. ***Spinoza : méthodes pour exister.*** CNRS Editions, 2013

Une lecture de Spinoza mettant en évidence la portée pratique de sa philosophie. L'ensemble constitue une méditation sur la perception du monde, la relation à autrui, l'amour, l'universel et la beauté. Il interroge les façons d'accorder les exigences de la raison à la singularité des situations.

Astor, Dorian. ***Dictionnaire Nietzsche.*** R. Laffont, 2017

Un dictionnaire avec plus de 400 entrées présentant tous les écrits du philosophe, un grand nombre de notions, des personnages historiques et conceptuels, des figures et des lieux marquants, des contributions de spécialistes, les principales influences intellectuelles exercées sur le philosophe et des éléments de réception philosophique et culturelle du XIXe siècle à l'époque actuelle.

Neyrat, Frédéric. ***Echapper à l'horreur : court traité des interruptions merveilleuses.*** Lignes, 2017

Ce court essai analyse les « interruptions merveilleuses » que sont l'amour, la beauté, ou la poésie et définit ce que serait une politique révolutionnaire brisant l'horreur dans sa répétition (recul de la démocratie, changements climatiques, ravages du capitalisme) au profit du Bien.

Redeker, Robert. ***L'éclipse de la mort.*** Desclée De Brouwer, 2017

Le philosophe propose une réflexion sur la disparition de la mort dans le langage et la cité : de l'euthanasie à la crémation en passant par les cimetières et les livres. Il perçoit le transhumanisme comme la traduction idéologique de cette négation : la vie est désormais sans mort.

Canto-Sperber, Monique. ***Philosophie grecque.*** PUF, 2017

Cet ouvrage présente et analyse les thèses et les arguments des auteurs anciens ainsi que l'histoire de la philosophie grecque durant l'Antiquité, des penseurs présocratiques jusqu'aux Byzantins du Xe siècle.

Laugier, Sandra / Plaud, Sabine. ***La philosophie analytique.*** Ellipses, 2011

Écrit par 30 spécialistes francophones de ce courant philosophique, cet ouvrage présente les approches thématiques, les thèses développées et les grands théoriciens : l'épistémologie, les philosophes Frege, Russell, Moore, Wittgenstein, Quine, J.L. Austin, Paul Grice, J.R. Searle, Stanley Cavell, Peter Frederick Strawson, John McDowell, Elisabeth Anscombe, John Rawls, Wilfrid Sellars, Richard Rorty, Hilary Putnam, Robert B. Brandon.

Eustache, Francis / Eustache-Vallée, Marie-Loup. ***La mémoire : philosophie et neurosciences cognitives.*** Uppr, 2016

L'objet de ce livre est de rendre compte de la dimension nécessairement pluridisciplinaire de la mémoire. Plusieurs exemples venant de l'étude des pathologies de la mémoire sont développés. La prévalence des troubles de la

mémoire en fait un problème de société et conduit à des interrogations éthiques inédites qui intéressent tout un chacun.

Paris, Hugues/Stoecklin, Hubert. **Star Wars au risque de la psychanalyse : Dark Vador, adolescent mélancolique ?** Erès, 2012

Star Wars et ses héros font partie de l'inconscient collectif juvénile depuis deux générations. Deux psychanalystes passionnés de cinéma analysent ce phénomène et questionnent la connaissance intime et singulière qu'en ont leurs patients adolescents. En quoi peut-on parler de mythe moderne pour cette œuvre ? Qu'est-ce que l'adolescent vient chercher dans cet univers ?

Chabot, Pascal. **Exister, résister : ce qui dépend de nous.** PUF, 2017

Dans un monde où nous vivons derrière des vitres et face à des écrans, nous sommes confrontés à des ultraforces qui nous fragilisent. Comment faire converger les trois facettes de nous-même dans ce contexte, à savoir le 'moi', derrière ces écrans, le 'sujet' face à la mondialisation qui crée et détruit tout à la fois et le 'soi', en quête de la saveur d'exister et du goût des autres ?

Krznaric, Roman. **Empathie : manifeste pour une révolution.** Slatkine, 2017

L'empathie serait au cœur de la nature humaine et il sera nécessaire de la développer au XXIème siècle. Dans une société où les repères sont en pleine transformation, l'empathie aurait le pouvoir de transformer positivement les relations. Krznaric établit une liste de six habitudes de vie pour faire grandir l'empathie en nous.

Hassoun, Jacques. **Les contrebandiers de la mémoire.** Erès, 2011

Le psychanalyste Jacques Hassoun (1936-1999) montre que la mémoire est la condition d'une vie vraiment humaine mais en même temps qu'il faut toujours quitter son passé pour mieux le retrouver, détourner son histoire familiale pour recomposer un espace de liberté entre ce qui a été reçu et ce qui est construit, ici et maintenant. Il met en évidence la richesse des pluralités qui construisent l'homme.

Portiche, Roland / Gerkens, Danièle. **Mémoire totale : hypermnésiques : pourquoi sont-ils des surdoués de la mémoire ?** Stock, 2018

Certains ont des capacités mémorielles remarquables : en observant ces cas particuliers, les auteurs s'interrogent sur ce qui nous permettrait d'améliorer nos capacités mnésiques et se demandent comment les outils numériques sont susceptibles de pallier nos lacunes. Et si l'oubli ne serait pas parfois salutaire ?

Todorov, Tzvetan. **Les abus de la mémoire.** Arléa, 2015

Le culte de la mémoire tel qu'il apparaît en Europe semble parfois abusif. Certes, les événements révolus doivent servir d'exemple mais faut-il pour autant sacrifier le passé ? Et, par ailleurs, quelle place occupe la mémoire dans notre psychisme ?

Castarède, Marie-France / Dock, Samuel. **Le nouveau malaise dans la civilisation.** Plon, 2017

Poursuivant la réflexion entamée par Freud dans « Malaise dans la civilisation », la psychanalyste et le psychologue analysent les formes contemporaines de violence et les manifestations des pulsions de mort. Dans cet essai, le monde d'aujourd'hui est mis sur le divan.

Freud, Sigmund. **Cinq psychanalyses.** Payot, 2017

Réunit : Dora : fragment d'une analyse d'hystérie ; Le petit Hans : analyse de la phobie d'un garçon de cinq ans ; L'homme aux rats : remarques sur un cas de névrose obsessionnelle ; Le président Schreber : un cas de paranoïa ; L'homme aux loups : une histoire de névrose infantile. Rapprochement de cinq cas célèbres, permettant de comprendre le travail de l'analyse.

Gauthier-Lafaye, Patrick. **Conversations psychanalytiques pour les curieux de tous âges.** Liber, 2017

Le grand-père est psychanalyste, les petites-filles ont l'adolescence curieuse. « Mais en quoi consiste exactement ton travail ? », demandent-elles. Et c'est ainsi que de fil en aiguille, de la rencontre psychanalytique à l'inconscient,

en passant par les rêves et les actes manqués, il brosse un portrait vivant, joyeux et touchant de la psychanalyse dans le plaisir manifeste d'une conversation où se transmettent un savoir, une pratique, une passion.

Barberousse, Anouk / Kistler, Max / Ludwig, Pascal. **La philosophie des sciences au XXe siècle**. Flammarion, 2000
Le but de ce livre est de présenter, dans un ordre logique plutôt que chronologique, les principaux problèmes qui sont discutés aujourd'hui dans le domaine de la philosophie des sciences.

Leroi, Armand Marie. **La lagune : et Aristote inventa la science...** Flammarion, 2017
Biologiste, l'auteur découvre par hasard l'Histoire des animaux d'Aristote. Sa lecture le laisse émerveillé, et il étudie alors comment le meilleur élève de Platon, écarté de la succession de son maître, est parti s'installer à Lesbos, dans la lagune de Pyrrha, pour y mener la première enquête sur le vivant. Il présente notamment ses intuitions concernant la naissance de la vie ou l'hérédité.

Delfour, Jean-Jacques. **La condition nucléaire : réflexions sur la situation atomique de l'humanité**. L'Echappée, 2014
Selon le philosophe, la condition nucléaire est une négation de l'humain et du vivant en faveur d'une jouissance technologique absolue, et une exploitation des générations futures que l'on contraint à gérer le problème des déchets nucléaires.

Agacinski, Sylviane. **Le tiers-corps : réflexions sur le don d'organes**. Seuil, 2018
Ces réflexions sur la transplantation dans ses dimensions technique et sociale soulignent l'ambiguïté d'une pratique médicale qui sauve de nombreuses vies mais crée aussi une demande d'organes. L'auteure développe les façons d'y répondre : protéger le corps des vivants face aux ultra-libéraux et aux trafiquants, privilégier le don d'organe post mortem librement consenti et refuser "le consentement présumé" du défunt.

Dorlin, Elsa. **Se défendre : une philosophie de la violence**. Zones, 2017
L'auteure retrace l'évolution de la violence dans notre société d'un point de vue politique et historique par l'évocation des thèmes suivants : l'esclavage, le port d'arme, la violence policière, la sécurité politique et l'autodéfense. Ce qui implique une relecture critique de la philosophie politique, notamment chez Hobbes, Locke, Foucault ou encore Judith Butler.

Gros, Frédéric. **Désobéir**. Albin Michel / Flammarion, 2017
Le philosophe analyse les différentes formes de désobéissance afin de replacer l'acte de désobéir au coeur de l'humanité et des démocraties. Il s'emploie à neutraliser toutes les raisons d'obéir et pose la désobéissance à la racine du sujet politique.

Boucheron, Patrick. **Un été avec Machiavel**. Ed. des Equateurs / France-Inter, 2017
L'ouvrage présente un portrait du philosophe florentin qui s'attache à définir sa morale politique et à démontrer son influence ainsi que la modernité de sa vision de l'Etat, de la souveraineté du peuple ou encore de l'art de gouverner. Et nous montre aussi un provocateur volontiers obscène et blagueur, ardent observateur des peintres et des passions humaines.

Manent, Pierre. **La loi naturelle et les droits de l'homme**. PUF, 2018
Les institutions (la nation, la famille, l'université, ...) ne sont plus protégées ni réglées par une loi opposable aux individus. La loi ne dirige plus, elle autorise : elle donne à l'individu un droit inconditionnellement opposable à l'institution. La doctrine des droits de l'homme est devenue l'unique référence légitime pour ordonner le monde humain et orienter la vie sociale et individuelle.

Rancière, Jacques. **La haine de la démocratie**. La Fabrique, 2005
Ce livre montre comment se manifeste la haine de la démocratie dans ces pays qui se qualifient eux-mêmes de pays démocratiques et envoient leurs armées promouvoir la démocratie à travers le monde. Célébrant hier la liberté

démocratique contre le totalitarisme, ils feignent aujourd'hui de découvrir les dangers qui résident en elle. L'idée démocratique dégage en réalité une puissance subversive toujours menacée et toujours recherchée.

Roman, Sébastien. **Nous, Machiavel et la démocratie**. CNRS Editions, 2017

On associe aujourd'hui la démocratie au consensus. On considère que l'accord vaut intrinsèquement mieux que le désaccord, l'entente mieux que le conflit. Mais pour que la démocratie soit vivante, elle exige des citoyens une interrogation continue sur le bien commun à suivre. Machiavel n'était pas un démocrate, mais c'est en actualisant sa pensée qu'il est possible d'associer le conflit civil avec l'imaginaire social pour redynamiser la démocratie par la tension conflictuelle entre l'idéologie et l'utopie.

Histoire de la philosophie politique. PUF, 2013

Publié pour la première fois en 1963, ce volume expose les théories des plus grands philosophes sur le politique : Thucydide, Platon, Xénophon, Aristote, Saint Augustin, Machiavel, Luther, Calvin, Hobbes, Descartes, Bacon, Spinoza, Hume, Rousseau, Kant, Smith, Mill, Hegel, Burke, Milton, Tocqueville, Marx, Nietzsche, Husserl et Heidegger.

Wolff, Francis. **Philosophie de la corrida**. Fayard, 2007

La corrida est certes une lutte à mort entre un homme et un taureau, mais également une école de sagesse et un art. L'auteur fait de la corrida un objet de pensée tout comme artistes et théoriciens s'étaient intéressés à la tauromachie.

Bimbenet, Etienne. **Le complexe des trois singes : essai sur l'animalité humaine**. Seuil, 2017

Même si réformer et moraliser nos relations avec les animaux que nous exploitons parce qu'ils nous ressemblent est un grand pas progressiste, pouvons-nous pour autant renier ce que nous sommes ? Car seul, l'homme est capable de se "décentrer" et de s'ouvrir au réel en ayant conscience de cette ouverture.

Finkielkraut, Alain. **Des animaux et des hommes**. Stock / France-Culture, 2018

Reprise d'entretiens radiophoniques réalisés par le philosophe dans le cadre de l'émission Répliques de France culture avec divers intervenants à propos des relations entre les hommes et les animaux, de la condition animale, des animaux d'élevage ou encore des animaux domestiques. Ces discussions interrogent l'ampleur et l'impact de la nouvelle sensibilité aux animaux.

Hardouin-Fugier, Elisabeth. **Le coup fatal : histoire de l'abattage animal**. Alma éditeur, 2017

S'appuyant sur des documents d'archives, des œuvres d'art, l'auteure propose une analyse historique, théologique et philosophique de l'abattage, depuis la préhistoire en passant par l'Égypte ancienne, la Grèce et la Rome antique jusqu'à l'industrialisation. Elle étudie aussi les traditions du judaïsme et de l'islam.

RELIGION

Coexistences : lieux saints partagés en Europe et en Méditerranée. Actes sud / Musée national de l'histoire de l'immigration, 2017

Une histoire des lieux dans lesquels, en Europe et autour de la Méditerranée, les croyants de différentes religions ont cohabité et échangé au quotidien, carrefours où des hommes ont milité ardemment pour une coexistence harmonieuse et un dialogue interreligieux.

Botton, Alain de. **Petit guide des religions à l'usage des mécréants**. Flammarion, 2014

Une approche des religions catholique, juive et bouddhiste par un athée qui les envisage comme des sources de sagesse à l'usage de tous, pour surmonter les problèmes de la vie quotidienne dans les sociétés modernes, la souffrance mentale et physique. L'auteur révèle les outils de connaissance de soi fournis par les religions, loin du débat qui oppose croyants et non-croyants.

Brague, Rémi. **Sur la religion**. Flammarion, 2018

Le philosophe propose un plaidoyer pour réhabiliter les religions qui sont souvent associées à la violence, à travers l'étude de leur histoire et des textes sacrés.

Chrétiens d'Orient : 2.000 ans d'histoire. Gallimard, 2017

Histoire du christianisme en Orient, de sa naissance à nos jours, à travers son patrimoine artistique, ses rites, ses saints, ses hommes et femmes célèbres, mais aussi les persécutions dont les chrétiens d'Orient furent et sont encore victimes.

Giorgini, Didier. **Géopolitique des religions**. PUF, 2016

Panorama des grandes dynamiques mondiales et de leurs rapports avec les religions. Etude des liens entre religions et identités, territoires, économie, mondialisation.

SCIENCES HUMAINES – SOCIOLOGIE

Rimbert, Franck. **Sciences sociales et politiques** Fiches Bac Tle ES spécialité. Hatier, 2014

L'essentiel du programme : fiches de cours pour réviser - quiz pour se tester - sujets du bac ; Dépliant avec schémas de synthèse et définitions clés.

Pastoureau, Michel / Simonnet, Dominique. **Le petit livre des couleurs**. Points, 2014

Les couleurs ne sont jamais là par hasard, elles véhiculent des sens cachés, des codes, des tabous ou des préjugés. Elles pèsent sur la vie quotidienne, le langage et l'imaginaire. Elles ne sont ni immuables ni universelles et ont une histoire mouvementée. Conversations avec l'historien anthropologue M. Pastoureau sur leurs significations.

Le Bras, Hervé. **Vie et mort de la population mondiale**. Le Pommier / Cité des sciences & de l'industrie, 2012

Réflexions sur les chiffres de la démographie mondiale actuelle et questions sur les conséquences de l'accroissement de la population mondiale sur la Terre. Fait suite à une série de conférences données à la Cité des sciences et de l'industrie en novembre-décembre 2008.

Pison, Gilles. **La démographie mondiale**. Rue des écoles, 2015

Un ouvrage documentaire sur ce sujet central du monde contemporain, présenté sous forme de fiches de cours, de mots et de chiffres clés, et illustré d'articles du journal Le Monde : sept milliards d'hommes, les naissances, la durée de vie, la population et le développement, le vieillissement démographique, les migrations, d'une région du monde à l'autre.

Coutant, Isabelle. **Les migrants en bas de chez soi**. Seuil, 2018

Dans le XIXe arrondissement de Paris, au cours de l'été 2015, un lycée désaffecté est occupé par 150, puis 1.400 migrants. Habitante du quartier la sociologue retrace sa déstabilisation, la colère et l'incompréhension des riverains mais aussi la solidarité. Elle s'interroge sur la forme que prend l'accueil des migrants en Europe.

Garcia, Dominique / Le Bras, Hervé. **Archéologie des migrations**. La Découverte / INRAP : Institut national de recherches archéologiques préventives, 2017

Une mise en perspective des grands mouvements de populations qui ont jalonné l'histoire de l'humanité. En confrontant des sources archéologiques, géographiques, historiques ou démographiques, les auteurs, au-delà de l'observation des mouvements de population à grande échelle, étudient les contacts entre les migrants et les sociétés d'accueil.

Guégan, Jean-Baptiste / Boschet, Adrien. **Comprendre les migrations : approches géographique et géopolitique**. Bréal, 2017

Une synthèse sur le phénomène de l'immigration, son origine, sa mesure, les politiques d'immigration, ainsi que la situation des immigrés installés dans la société d'accueil. Migrant, demandeur d'asile, réfugié, apatride, expatrié,

étranger : quelles définitions retenir ? Les migrations internationales dans le monde. Géopolitique des migrations. La France, l'Etat-nation et les migrations.

Smith, Stephen. **La ruée vers l'Europe : la jeune Afrique en route pour le Vieux Continent**. Grasset, 2018

Il y a aujourd'hui 1,25 milliard d'Africains contre 510 millions d'Européens. Les classes moyennes africaines se ruent vers l'Europe. Cette pression migratoire sans précédent va soumettre l'Europe à une terrible épreuve. L'Etat-providence sans frontières est une illusion ruineuse, mais ériger autour du continent de l'opulence un mur corrompt les valeurs européennes. Comment arbitrer entre intérêts et idéaux ?

Blanchard, Emmanuel. **Histoire de l'immigration algérienne en France**. La Découverte, 2018

Une étude sur les différentes migrations algériennes vers la France depuis le début du XXe siècle qui met en avant l'histoire commune des deux pays, leur relation vieille de plusieurs siècles, mais aussi les politiques migratoires et les luttes politiques.

Guilluy, Christophe. **No society : la fin de la classe moyenne occidentale**. Flammarion, 2018

Trente ans après, la phrase de Margaret Thatcher "There is no society", décrit l'impasse dans laquelle se retrouvent les pays occidentaux. La sécession du monde d'en haut, en abandonnant le bien commun, les plonge dans le chaos de la société relative. Cette rupture se concrétise par l'abandon de la classe moyenne qui portait les valeurs de la culture et du style de vie européen. Le monde d'en haut a entamé son repli géographique et intellectuel, face à la vague populiste. Il disparaîtra s'il ne rejoint pas le mouvement réel de la société.

Allal, Medhi Thomas. **Les discriminations**. Bréal, 2015

Les discriminations : comment la question est devenue centrale dans le débat public, quels concepts en découlent, quelle remise en question pour le modèle républicain. Comment combattre les discriminations au quotidien ?

Beaud, Stéphane. **La France des Belhoumi : portraits de famille (1977-2017)**. La Découverte, 2018

Retrace quarante ans d'histoire d'une fratrie algérienne de huit enfants installée en France depuis 1977, dans un quartier HLM. De chacun des parcours scolaires, professionnels ou encore matrimoniaux des cinq filles et trois garçons, le sociologue tire des conclusions sur leur intégration, sur le rôle de l'école en milieu populaire, sur les inégalités entre les genres mais aussi sur leur entraide.

Truong, Fabien. **Loyautés radicales : l'islam et les mauvais garçons de la nation**. La Découverte, 2017

Une enquête sur les jeunes maghrébins des banlieues, passés par la délinquance et convertis à l'islamisme. Entre l'économie souterraine, la police et le matérialisme ordinaire, la religion musulmane se dresse comme une dernière ressource pour s'en sortir sans trahir.

Dupont, Sébastien. **La famille aujourd'hui : entre tradition et modernité**. Sciences humaines éditions, 2017

L'ouvrage propose un état des savoirs sur la famille qui éclaire ses différentes configurations et livre une synthèse des principales données et des discussions relatives au sujet. La famille est ainsi abordée sous ses dimensions à la fois démographique, historique, sociologique, juridique et psychologique.

Héritier, Françoise. **Le rapport frère/soeur, pierre de touche de la parenté**. Société d'ethnologie, 2013

Dans cet essai, l'auteure s'interroge sur l'importance du rapport frère-soeur et sur son rôle fédérateur et révélateur dans les différents systèmes structuraux de la parenté. Elle montre ainsi qu'il existe une prééminence du frère sur la soeur, dominance sexuée qui influe sur l'organisation sociale. Texte issu d'une conférence prononcée le 10 mai 2010.

Fogiel, Marc-Olivier. **Qu'est-ce qu'elle a ma famille ?** Grasset, 2018

Avec son mari, Marc-Olivier Fogiel est père de deux filles nées d'une GPA "éthique" aux Etats-Unis. Il raconte comment il a choisi et rémunéré une donneuse d'ovocytes, puis choisi et rémunéré une mère porteuse, les origines de cette décision, les obstacles, les inquiétudes et les joies qui en ont découlé. Accompagné d'autres témoignages.

Bardy, Gérard. **Les femmes du général : ce que les Françaises lui doivent, celles qui ont compté dans sa vie**. Plon, 2018

Le général De Gaulle a voulu changer la condition des femmes. Il leur a donné le droit de vote, d'ouvrir un compte en banque ou encore de signer seule un contrat de travail. Il a nommé la première femme ministre, a fait voter la loi sur la contraception. L'auteur explique cette attention particulière à la cause féminine par l'influence de cinq femmes proches du général : sa mère, son épouse Yvonne, sa fille Anne, sa nièce Geneviève Anthonioz-De Gaulle et son amie Elisabeth de Miribel.

Cointet, Michèle. **Histoire des 16 : les premières femmes parlementaires en France**. Fayard, 2017

Histoire des seize premières parlementaires françaises toutes issues des rangs de la Résistance qui, auprès du général de Gaulle, ont participé à la reconstruction du pays au lendemain de la Seconde Guerre mondiale lors de l'octroi du droit de vote aux femmes. Elles ont su s'intégrer à la vie politique de la Ve République en dépit des embûches.

Femmes : un combat mondial. Courrier international, 2018

Du Cambodge à l'Irlande, de la Chine à la Côte d'Ivoire, dans l'art, à l'école, au bureau, sur les réseaux sociaux la lutte continue. Ce hors-série est divisé en quatre parties: Corps, Pouvoir, Image, Lutte.

Héritier, Françoise. **La plus belle histoire des femmes**. Points, 2014

Comment vivre en femme sur la planète des hommes ? Deux historiennes, Michelle Perrot et Nicole Bacharan, l'anthropologue Françoise Héritier et la philosophe Sylviane Agacinski nous racontent l'histoire des femmes et leur longue marche vers l'égalité.

Mangin, Catherine, Martichoux, Elisabeth. **Ces femmes qui nous gouvernent**. Albin Michel, 1991

Des femmes maires, conseillères départementales ou régionales, députées, ministres ont raconté à deux journalistes politiques leur vie quotidienne de "mordues de la politique" : Michèle Barzach, Alice Saunier-Séité, Edith Cresson, Michèle Alliot-Marie, et bien d'autres. Elles ont toutes été confrontées à un moment ou à un autre au machisme de leur collègues et rivaux.

Yade, Rama. **Anthologie regrettable du machisme en politique**. Editions du Moment, 2015

Ancienne secrétaire d'Etat chargée des Affaires étrangères et des droits de l'homme de Nicolas Sarkozy, Rama Yade décrit les attitudes et les remarques sexistes, voire misogynes des élus masculins.

Sabatier, Patrick. **Américaines : de Pocahontas à Hillary : 50 wonder women de l'histoire des Etats-Unis**. Editions Bibliomane, 2016

Cinquante portraits de personnages féminins américains iconiques : des pionnières jusqu'à nos jours, guerrières, aventurières, conquérantes, militantes, dirigeantes.

Aubert, Nicole. **Le culte de l'urgence : la société malade du temps**. Flammarion, 2009

Notre culture temporelle est en train de changer radicalement car l'urgence a envahi nos vies. Ce règne du temps 'court' produit des effets contrastés : certains ont besoin de sentir qu'ils dominent le temps, alors que d'autres s'écroulent et sombrent dans la dépression.

Delacomptée, Jean-Michel. **Petit éloge des amoureux du silence**. Gallimard, 2011

Pamphlet contre le bruit et les nuisances sonores. Avec un éloge du silence qui est devenu une rareté, "un paradis gaspillé".

Hodgkinson, Tom. **L'art d'être libre : dans un monde absurde**. Les Liens qui libèrent, 2017

Dénigrant aussi bien les joies factices de la consommation que l'ennui qui s'est abattu sur le monde à la suite de décennies de recherche exclusive du profit, l'auteur propose un manifeste de résistance au monde contemporain et appelle chacun à redevenir un esprit autonome et enfin libre.

Pinker, Steven. **La part d'ange en nous : histoire de la violence et de son déclin**. Les Arènes, 2017

En retraçant l'évolution du comportement humain à travers l'histoire de l'humanité, le psychologue démontre que contrairement aux idées reçues, la violence diminue dans le monde. Il affirme que conformément à l'expression de Lincoln, "la part d'ange en nous", par le biais de l'altruisme et des récentes révolutions des droits (minorités, femmes, homosexualité, ...) prend le pas sur la violence. Avec une préface de Matthieu Ricard.

Halbwachs, Maurice. **Les Cadres sociaux de la mémoire**. Albin Michel, 1994

Ce livre, dont la première édition date de 1925, représente l'effort théorique le plus important concernant la façon dont une société construit sa mémoire. Un classique de la pensée sociologique. La postface est fondée sur la lecture des cahiers manuscrits de M. Halbwachs.

Bénichou, Meidad. **Le multiculturalisme**. Bréal, 2017

Comment vivre sur un même territoire quand des individus sont d'origines culturelles différentes ? Peut-on appartenir à la communauté des citoyens en se dépouillant de sa culture particulière selon l'idéal républicain ou revendiquer la reconnaissance de sa différence pour ne pas se sentir exclu de la communauté nationale ?

Lipovetsky, Gilles. **Plaire et toucher : essai sur la société de séduction**. Gallimard, 2017

"Plaire et toucher" est devenu le mot d'ordre dans tous les domaines : dans l'économie, la politique ou l'éducation. Manière d'asseoir le pouvoir sur le comportement des hommes dans les sociétés démocratiques libérales ?

Bois, Jean-Pierre. **L'abbé de Saint-Pierre : entre classicisme et Lumières**. Champ Vallon, 2017

Une étude du rôle charnière qu'a joué Charles-Iréné Castel de Saint-Pierre dans la pensée morale et politique des années 1710-1740. L'écrivain et diplomate, exclu de l'Académie française en 1718, fait ainsi la transition entre les critiques de la fin du règne de Louis XIV et les philosophes des Lumières. Il aborde, de manière parfois utopiste, la réforme de l'Etat, du gouvernement, de la société et de la fiscalité, de l'économie voire de l'enseignement.

Latour, Bruno. **Où atterrir ? : comment s'orienter en politique ?** La Découverte, 2017

La convergence de la dérégulation économique, de la montée des inégalités et de la négation du dérèglement climatique devrait être au centre d'une vraie réflexion politique. Car il s'agit de savoir comment s'orienter au sein de ce nouveau paysage et redéfinir les affects de la vie publique et de ses enjeux.

Bazin, Anne / Passard, Cédric. **Questions contemporaines IEP 2018 : La ville, Radicalités**. Atlande, 2017

Une préparation aux deux thèmes du concours d'entrée 2018 aux Instituts politiques de province : La ville et Radicalités. Après des conseils méthodologiques, les thèmes sont étudiés en détail. Qu'est-ce que la ville ? La ville dans l'histoire, ville et campagne, l'urbanisation du monde, ville et modernité, les sociabilités urbaines. Radicalités: radicalisation et société des moeurs, les radicalités à droite, à gauche, le terrorisme, les sectes l'islamisme radical, sport et radicalités, la radicalisation dans l'art. Bibliographies et lexiques.

Bordg, Anthony / Erlinger, Alice / Nolot, Vincent. **L'épreuve de mathématiques à Sciences Po**. Ellipses, 2016

Sciences politiques, concours. Mathématiques : sept sujets d'annales et quatre inédits dont les corrections détaillées sont agrémentées de rappels fondamentaux de cours. Avec des conseils méthodologiques.

Bozonnet, Grégory. **Questions contemporaines IEP 2018 : La ville, Les radicalités**. Armand Colin, 2017

Une méthodologie de l'épreuve, une présentation des deux thèmes, des auteurs et des citations à connaître, ainsi que des sujets corrigés de dissertations.

Dubois, Christophe. **L'épreuve de littérature à Sciences Po**. Ellipses, 2016

Des conseils pour le commentaire de textes, des repères sur l'histoire de la littérature française en dix thèmes et six sujets commentés pour préparer l'épreuve de littérature au concours d'entrée à Sciences-Po.

Clastres, Pierre. **La société contre l'Etat : recherches d'anthropologie politique**. Minuit, 2011

Une critique radicale de la place centrale accordée à l'Etat dans l'anthropologie politique élaborée à partir des recherches sur le Guarani menées au Paraguay et au Brésil par l'ethnologue, philosophe de formation, P. Clastres (1934-1977). Les sociétés dites primitives, en fait premières, se sont constituées en sorte d'empêcher l'émergence de l'Etat, soutenait-il dans ce livre paru en 1974.

Ferrié, Christian. **Le mouvement inconscient du politique : essai à partir de Pierre Clastres**. Lignes, 2017

L'auteur s'intéresse à l'ethnologie clastrienne, tout en mettant en avant la dimension psychanalytique du champ politique. Il montre que l'institution du politique est présidée par une dynamique inconsciente relevant de la pulsion de vie.

Debray, Régis. **Eloge des frontières**. Gallimard, 2013

En France tous ceux qui comptent se disent adeptes du "sans frontières". Ce texte célèbre les frontières et leur utilité comme remède à l'indifférence et propice à la sauvegarde du vivant. Ce livre reprend le texte d'une conférence donnée à la maison franco-japonaise de Tokyo en 2010.

Depris, Daniel. **Big Brother est parmi nous. Tome 1, Surveillance électronique et informatique, terrorisme, guerre, big data, etc.** Tatamis, 2015

L'auteur décrit un système occulte de gouvernance mondiale (Bilderberg, Commission Trilatérale) mis en place dès le début du XXe siècle, mais surtout actif depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, que l'auteur qualifie de "BBG, Big Brother gouvernance". Il est rendu possible par les excès de la surveillance générée par les technologies numériques. Ceux qui banalisent ces phénomènes qualifient l'auteur de complotiste.

Karababas, Anastasio. **La Shoah : l'obsession de l'antisémitisme depuis le XIXe siècle**. Bréal, 2017

Cette synthèse revient sur l'histoire de l'antisémitisme afin d'éclairer l'élaboration de la Shoah, ses enjeux et ses conséquences notamment le sort des réfugiés, la poursuite judiciaire des criminels et la question de la mémoire depuis 1945. Elle aborde également le cas de la France et l'influence des persécutions contre les Juifs dans la naissance du sionisme.

Rosenbaum, Alexis. **L'antisémitisme**. Bréal, 2006

Après avoir retracé l'histoire de l'antisémitisme et ses ressorts psychologiques, l'auteur propose de mieux comprendre l'émergence de la nouvelle judéophobie et donne quelques pistes connues pouvant aider à le combattre efficacement.

Muller, Jean-Marie. **L'impératif de désobéissance**. Le Passager clandestin, 2017

Revenant sur l'histoire du concept, cet essai montre en quoi la désobéissance civile, forme d'action directe non-violente, est avant tout un impératif éthique pour éprouver la légitimité de la loi et, le cas échéant, rompre avec son cadre rassurant. Par conséquent, elle contribue à la respiration des démocraties contemporaines.

Guidère, Mathieu. **Atlas du terrorisme islamiste : d'al-Qaïda à Daech**. Autrement, 2017

Un atlas du terrorisme islamiste à l'échelle mondiale. Pour comprendre ses racines, l'auteur analyse les liens entre islam, islamisme, djihadisme et terrorisme. Il décrit les différentes formes d'attaques, les différents groupes et les différentes organisations.

Rogozinski, Jacob. **Djihadisme : le retour du sacrifice**. Desclée De Brouwer, 2017

Partant du principe que le djihadisme se réclame de l'islam tout en trahissant les vérités, le philosophe analyse la défiguration du religieux dans l'acte terroriste, son utopie émancipatrice, sa conception du pouvoir politique et sa rivalité avec les deux autres religions abrahamiques.

Grand atlas des empires coloniaux : premières colonisations, empires coloniaux, décolonisations : XVe-XXIe siècles. Autrement, 2015

Des cartes et des infographies sur l'histoire du colonialisme, c'est à dire de l'expansion de l'Europe sur tous les autres continents, sur les formes prises par la décolonisation politique et économique.

Césaire, Aimé. **Discours sur le colonialisme ; Suivi de Discours sur la négritude**. Présence africaine, 2004

Dans ce pamphlet publié en 1955, Aimé Césaire, poète, dramaturge et homme politique, exposait les terribles réalités de la colonisation. Pour la première fois aussi, avec une force inégalée, était proclamée la valeur des cultures 'nègres'. Dans cette édition, est ajouté le discours prononcé à la Conférence hémisphérique tenue à Miami (Floride) en février 1987.

Lagane, Guillaume. **Théorie des relations internationales : des idées aux Etats**. Ellipses, 2016

Après avoir examiné quatre approches différentes des relations internationales : l'approche libérale, l'approche réaliste, l'approche culturelle, l'approche sociale, l'auteur applique cette grille d'analyse aux Etats et aux questions actuelles : l'Afrique, les Kurdes, la Chine.

Michéa, Jean-Claude. **Le loup dans la bergerie : droit, libéralisme et vie commune**. Climats, 2018

Dans cette transcription d'une conférence prononcée à Nice en novembre 2015, le philosophe s'interroge sur l'irruption du capitalisme dans le socialisme dit progressiste à travers l'idéologie des droits de l'homme remise au goût du jour sur fond d'ultralibéralisme triomphant. Si un mouvement populaire autonome, ne se dresse pas au niveau mondial contre les "progressistes" qui défendent les intérêts des nouvelles classes moyennes des grandes métropoles (15% de l'humanité), il ne restera plus rien à protéger des griffes du loup.

Dugand, Marie-Charlotte / Levraut, Vincent / Reynaud, Rémy. **Sciences économiques et sociales : les mécanismes et notions incontournables, 100 questions-réponses : concours post-bac**. Ellipses, 2015

Les sciences économiques et sociales expliquées en 100 notions et mécanismes essentiels afin de préparer les concours comportant une épreuve d'économie.

Fenet, Catherine / Waquet, Isabelle. **Economie, sociologie, histoire du monde contemporain, économie approfondie J'intègre ECE 1ère et 2ème année. Programme 2013**. Dunod, 2018

Le programme des 2 années - 33 chapitres de cours d'économie et de sociologie - 50 fiches de micro et macro-économie - Plus de 300 QCM corrigés - 50 dissertations corrigées - près de 500 sujets potentiels.

Carfantan, Jean-Yves. **Brésil, les illusions perdues : du naufrage au redressement**. Ed. Nouvelles François Bourin, 2018

Une analyse de la situation politique et économique du Brésil dans laquelle l'auteur esquisse des propositions pour hisser le pays au rang de puissance émergente. Il s'attarde sur l'inflation galopante et la crise industrielle qui ont fragilisé les rangs de la classe moyenne. La gauche n'ayant pas su innover sur le plan économique, le parti s'est embourbé dans les scandales financiers.

Zunz, Steven. **La France à vendre ? : pour en finir avec la peur des investissements étrangers**. Hermann, 2018

Face aux méfiances dont les investissements étrangers en France font l'objet, Steven Zunz défend la thèse de l'opportunité que ces derniers représentent pour le pays et ses entreprises de différents secteurs, qu'il s'agisse de l'agriculture, de l'industrie, du luxe, de la recherche scientifique ou de l'immobilier. L'auteur est membre d'une association de conseils en lobbying.

Daviet, Jean-Pierre. **La dynastie des Rockefeller : fortune et philanthropie**. MA éditions, 2017

L'histoire des Rockefeller, famille américaine de milliardaires philanthropes. La rencontre des membres éminents de cette famille permet de tirer des enseignements, non seulement pour l'histoire économique, mais aussi pour l'histoire des mentalités et la compréhension des sociétés contemporaines.

Artus, Patrick / Virard, Marie-Paule. **Et si les salariés se révoltaient ? : pour un nouvel âge du capitalisme**. Fayard, 2018

Une réflexion prospective sur la situation sociale et économique des salariés européens, touchés par une précarisation grandissante et le creusement des inégalités. Un équilibre social fragilisé qui pourrait mener au

soulèvement de la population, occasionnant de graves troubles. Des propositions pour aller vers un nouveau capitalisme européen.

Martinache, Igor. **La citoyenneté, un lien social en crise ?** Bréal, 2016

Comment la République française intègre-t-elle ses citoyens ? Citoyenneté et inégalités socioéconomiques. La confusion entre citoyenneté et nationalité. Les élections, arène de la citoyenneté. Comment peut-on consolider la citoyenneté ?

Mucchielli, Laurent. **Vous êtes filmés ! : enquête sur le bluff de la vidéosurveillance.** Armand Colin, 2018

Une étude de l'efficacité de la vidéosurveillance dans la lutte contre la délinquance à partir d'une enquête menée dans trois villes françaises. L'auteur remet en cause l'utilité de ce dispositif vanté par les industriels de la sécurité.

Lesbre, Olivier. **ISAE-SUPAERO-ENSICA.** Privat, 2017

Supaéro fut créée en 1909 par le colonel Roche. C'était la première école d'ingénieurs aéronautiques au monde. Il y a dix ans elle fusionnait avec l'ENSICA. Cet ouvrage relate l'histoire de l'école, ce qu'elle apporte à ses étudiants et au monde aéronautique et spatial.

Rousseau, Elise. **Mais pourquoi j'ai acheté tout ça !? : stop à la surconsommation.** Delachaux et Niestlé, 2017

L'auteure dénonce la surconsommation imposée par la publicité, les industriels et la pression sociale, ainsi que les conséquences désastreuses pour l'environnement. Elle propose des solutions viables et concrètes pour arrêter de trop consommer.

Bataille, Georges. **La mutilation sacrificielle et l'oreille coupée de Vincent Van Gogh.** Allia, 2006

Au point de départ de cet essai rédigé en 1930 et paru dans la revue Documents, un fait divers : au Père-Lachaise, un certain Gaston F. se tranche le doigt avec les dents, le soleil lui en ayant, selon lui, donné l'ordre. G. Bataille étudie le geste de Van Gogh se tranchant l'oreille, qu'il éclaire par l'analyse de son œuvre et la comparaison avec les rites sacrificiels des sociétés primitives.

Lévi-Strauss, Claude. **Nous sommes tous des cannibales ; Suivi de Le Père Noël supplicié.** Seuil, 2013

Initialement destinés au quotidien italien La Repubblica, ces seize textes écrits entre 1989 et 2000 abordent quelques grands débats contemporains : l'épidémie de la vache folle, les formes de cannibalisme, les préjugés racistes liés à des pratiques rituelles comme l'excision ou la circoncision. L'ethnologue évoque ainsi la pensée de Montaigne, fondatrice de la pensée occidentale moderne, ou comment chacun appelle barbarie ce qui n'est pas de son usage. Le premier texte sur Noël évoque un fait-divers à Dijon en 1951 au sujet d'une "paganisation" de la Fête.

Muchembled, Robert. **La civilisation des odeurs : XVIe-début XIXe siècle.** Belles lettres, 2017

Une présentation des mutations de l'odorat en Occident, de la Renaissance au début du XIXe siècle, des miasmes exhalés par les concentrations humaines aux émanations intimes nauséabondes, en passant par les senteurs excrémentielles et la révolution olfactive du XVIIIe siècle qui mêle parfum et hédonisme.

Vigarelo, Georges. **La robe : une histoire culturelle, du Moyen Age à aujourd'hui.** Seuil, 2017

L'évolution de la robe du XIIIe au XXIe siècle, en fonction du contexte social et culturel définissant le rôle des femmes. Peintures, gravures et photographies illustrent l'histoire de ce vêtement féminin.

SCIENCES

Carrière, Jean-Claude / Cassé, Michel / Audouze, Jean. **Du nouveau dans l'invisible.** O. Jacob, 2017

L'invisible a fait des progrès, il gagne du terrain. Poursuivant leurs échanges commencés dans « Conversations sur l'invisible », l'écrivain et les deux astrophysiciens s'interrogent sur le boson de Higgs, l'énergie noire, les ondes gravitationnelles, les exoplanètes, les nanotechnologies, l'intelligence artificielle et les robots.

Wulf, Andrea. **L'invention de la nature : les aventures d'Alexander von Humboldt.** Noir sur blanc, 2017

Alexander von Humboldt (1769 - 1859) est un grand scientifique des Lumières qui a organisé des expéditions dans les forêts tropicales, a escaladé des volcans, rencontré les Grands de ce monde. En plus d'être un aventurier, il révolutionné par ses idées la science, la politique ou l'art et a inventé la nature telle que nous la percevons aujourd'hui.

25 vraies fausses idées en sciences. SNE, 2018

Un petit livre pour combattre 25 idées reçues.

Chancel, Lucas. **Insoutenables inégalités : pour une justice sociale et environnementale.** Les petits matins, 2017

Selon l'auteur, les plus riches sont les plus gros pollueurs, les plus modestes sont les plus exposés aux risques et aux débats. Il propose de mettre la justice sociale au coeur des politiques environnementales. Il présente également des solutions techniques concrètes et un recadrage du débat sur l'écologie.

Ouvrard, Benjamin / Stenger, Anne. **Politiques environnementales et incitations : de la théorie à l'innovation empirique.** Iste, 2018

Cet ouvrage traite du rôle de l'économie dans la protection de l'environnement, en revenant sur les instruments économiques classiques, et en réfléchissant sur le rôle de nouvelles formes d'incitation, non-monétaires, comme les "nudges", concept issu des sciences du comportement.

Jarrige, François / Le Roux, Thomas. **La contamination du monde : une histoire des pollutions à l'âge industriel.** Seuil, 2017

Autrefois circonscrites à des espaces restreints, les pollutions affectent globalement l'environnement. Les auteurs explorent les conflits politiques liés à cette nuisance de l'âge industriel ainsi que les transformations culturelles et humaines qu'elle génère.

Deledicq, André / Casiro, Francis. **Apprivoiser l'infini.** ACL-les Editions du Kangourou, 1997

L'infini suscite fascination et émerveillement. L'ouvrage en propose une vision mathématique dans des domaines variés et apporte des réponses claires.

Kerléguer, Odile / Dumont, Dominique. **Des images pour les nombres.** ACL-les Editions du Kangourou, 2001

Voici un livre qui nous montre en images, les propriétés des nombres : produits, diviseurs, nombres premiers, triangles, polygones, identités et surfaces. De belles rencontres entre la géométrie et les nombres entiers.

Jean-Christophe Yoccoz. Société mathématique de France, 2018

Grande figure de l'école mathématique française, professeur au collège de France, académicien, il avait reçu la médaille Fields en 1994. Il a influencé les différentes branches des systèmes dynamiques.

Gonick, Larry / Smith, Woolcott. **Les statistiques en BD.** Larousse, 2016

Présentation des fondamentaux des statistiques : données et probabilités, variables aléatoires, lois de distribution, échantillons, lois de Bernoulli, de Poisson, intervalles de confiance, tests d'hypothèse ou encore comparaisons de population.

Yakahashi, Mana / Azuma, Shoko. **Bases de données.** H & K, 2018

La princesse Ruruna veut améliorer le quotidien de ses sujets en modernisant les exportations de fruits du royaume de Kod. Les bases de données semblent adaptées à ce projet, mais... en pratique, comment faire ? Tico, la fée des bases de données, va enseigner à Ruruna et à son fidèle serviteur Keiji tout ce dont ils ont besoin pour passer du papier à l'informatique, structurer leurs données, et exploiter une base... Avec cet ouvrage mêlant cours et BD, apprivoisez ou révisez les bases de données en passant un bon moment !

Galfard, Christophe. **L'Univers à portée de main.** Flammarion, 2017

Une présentation vulgarisée des théories sur la formation et la vie de l'Univers et sur les secrets du monde quantique. Récit des découvertes scientifiques relatives aux éléments du cosmos et de grands savants de l'histoire,

d'Isaac Newton à Albert Einstein ou Stephen Hawking. Intègre les dernières découvertes scientifiques sur les ondes gravitationnelles ou les exoplanètes.

Mathieu, Laurent. **Comment j'ai pesé la Terre avec un chronomètre : 44 expériences de physique avec peu de matériel et beaucoup d'ingéniosité**. Ellipses, 2016

Des expériences à réaliser pour comprendre les mécanismes physiques et les mettre en pratique : la profondeur de l'océan Pacifique avec un bac en plastique ou encore le rayon de la Terre avec des rondelles de métal, des expériences autour du son, de l'optique et de la lumière.

Rovelli, Carlo. **L'ordre du temps**. Flammarion, 2018

Carlo Rovelli confie qu'une question avait guidé sa vie de chercheur : la nature du temps. Le physicien s'appuie sur des philosophes, des scientifiques ou encore des poètes et ses découvertes pour apporter une théorie sur la variation de l'écoulement du temps et de sa perception.

Spagnou, Pierre. **De la relativité au GPS : quand Einstein s'invite dans votre voiture**. Ellipses, 2012

Le GPS offre une opportunité d'expliquer l'un des concepts les plus stimulants de la physique moderne : la relativité du temps.

Nitta, Hideo / Takatsu, Keita / Re-Akino. **Mécanique du point**. H & K, 2017

Manga. Megumi est une étudiante passionnée de tennis. Mais la physique de son sport lui échappe. Ryota, son camarade de classe, est aussi savant que maladroit. Il va lui enseigner la physique dont elle a besoin pour améliorer sa frappe de balle, son service et sa position sur le court. Par une méthode visuelle appuyée sur de très nombreux exemples, Megumi va apprendre la mécanique en passant un bon moment !

Meyer, Thierry. **La thermodynamique en prépa et à l'agrégation : outils mathématiques de la physique : compléments de cours X-ENS**. Ellipses, 2018

Des éléments de cours en thermodynamique, accompagnés de schémas, de simulations et de cartes mentales.

Blanchon, David / Boissière, Aurélie. **Atlas mondial de l'eau : défendre et partager notre bien commun**. Autrement, 2017

Synthèse des problèmes liés à l'eau et des défis auxquels le monde est aujourd'hui confronté en matière de gestion de sa ressource la plus précieuse.

Reinberg, Alain. **Les Rythmes biologiques**. PUF, 1997

Notions de base et définitions. Propriétés fondamentales des rythmes biologiques et mécanismes de l'organisation temporelle. Chronobiologie appliquée.

Bonis, Louis de. **Evolution et extinction dans le règne animal**. Masson, 1991

Quelles sont les lois qui président à la disparition des espèces animales ? ou bien la vie terrestre est-elle sous la dépendance de processus d'origine cosmique ?

Rutherford, Adam. **ADN : quand les gènes racontent l'histoire de notre espèce**. Larousse, 2018

Portrait de l'homme à travers son patrimoine génétique. Cette caractéristique humaine permet de suivre le récit de l'évolution des gènes, de l'origine de la vie à l'histoire collective contemporaine.

Selosse, Marc-André. **Jamais seul : ces microbes qui construisent les plantes, les animaux et les civilisations**. Actes sud, 2017

Souvent associés aux infections, les microbes ont pourtant un rôle essentiel. Les plantes, les animaux et les êtres humains sont pris dans un réseau d'interactions microbiennes. Les symbioses microbiennes influencent les écosystèmes, l'évolution de la vie, le climat, voire les pratiques culturelles et alimentaires qui ont façonné nos civilisations.

Bekoff, Marc. **Les émotions des animaux**. Rivages, 2018

Dans la lignée de Darwin, l'auteur, biologiste, montre, en s'appuyant sur des anecdotes et comptes rendus d'expériences éthologiques, que les animaux éprouvent des sentiments qui ne sont pas des réactions instinctives mais la manifestation d'une vie affective. De même ont-ils un sens de l'honneur et de la justice qui doivent nous faire réfléchir à notre comportement éthique vis à vis d'eux.

SCIENCES APPLIQUEES / MEDECINE / BIOETHIQUE / TECHNOLOGIE

Avis 129 : contribution du comité consultatif national d'éthique à la révision de la loi de bioéthique. 2018

Avis donné par le Comité consultatif national d'éthique (composé de 24 personnalités nommées par les ministres et le président de la République et de 15 personnalités nommées par les présidents d'université et les directeurs de recherche) au gouvernement en vue de la révision de la loi de bioéthique en 2019. L'avis porte sur les questions suivantes : recherche sur l'embryon et les cellules souches embryonnaires, examens génétiques et médecine génomique, dons et transplantations d'organes, neurosciences, données de santé, intelligence artificielle et robotisation, santé et environnement, procréation et société (PMA et GPA), accompagnement de la fin de vie.

Rapport de synthèse du Comité consultatif national d'éthique : opinions du comité citoyen. 2018

Quel monde et quelle éthique voulons-nous pour demain ? Chaque citoyen a pu répondre par le biais d'une large consultation nationale appelée les " Etats généraux de la bioéthique ". Les thèmes évoqués : recherche sur l'embryon et les cellules souches embryonnaires, examens génétiques et médecine génomique, dons et transplantations d'organes, neurosciences, données de santé, intelligence artificielle et robotisation, santé et environnement, procréation et société (PMA et GPA), accompagnement de la fin de vie.

Hottois, Gilbert / Missa, Jean-Noël / Perbal, Laurence. **L'humain et ses préfixes : une encyclopédie du transhumanisme et du posthumanisme**. Vrin, 2015

L'homme amélioré, augmenté, transformé va s'éloigner toujours davantage des conditions de l'homme naturel ordinaire. Le transhumanisme risque de verser dans le posthumanisme, se référant à des entités, qui bien que descendant de l'homme, seraient aussi étrangères à celui-ci que l'espèce humaine est éloignée des formes de vie pléontologiques. La première partie est consacrée au débat philosophique sur le transhumanisme, la deuxième partie traite des technosciences et de la médecine d'amélioration (NBCI), la troisième partie traite des technosciences et des arts, en particulier la science-fiction.

Mattei, Jean-François. **Questions de conscience : de la génétique au posthumanisme**. Les Liens qui libèrent, 2017
Réflexions sur les conséquences et les risques occasionnés par les avancées de la médecine et des biotechnologies. Mon corps est-il ma personne ou est-il une chose que l'on peut remplacer en pièces détachées ? L'enfant demeure-t-il un sujet de droit ou devient-il un objet auquel on aurait droit ? Le professeur s'inquiète de l'orientation de la société vers la démesure. Face aux transformations rendues possibles par le NBCI (Institut national américain pour l'information biologique moléculaire) pourrions-nous rester humains ?

Durano, Marianne. **Mon corps ne vous appartient pas : contre la dictature de la médecine sur les femmes**. Albin Michel, 2018

Partant de sa propre expérience, la philosophe aborde la soumission du corps de la femme aux médecins et aux lobbies des laboratoires, de l'adolescence à la grossesse en passant par la contraception, la PMA et la GPA. Elle appelle à une reprise en main du corps des femmes par les femmes et accuse un certain féminisme d'avoir contribué à renforcer la domination masculine et fait du corps des femmes un objet.

Bigand, Emmanuel. **Les bienfaits de la musique sur le cerveau**. Belin, 2018

Les neurosciences démontrent que la musique est un vecteur de plasticité cérébrale, qu'elle modifie des mécanismes biochimiques du cerveau, active la production de dopamine et a donc une action bénéfique dans les traumatismes crâniens, les aphasies et la maladie de Parkinson.

Dehaene, Stanislas. **Apprendre ! : les talents du cerveau, le défi des machines**. O. Jacob, 2018

Une introduction aux neurosciences appliquées à l'éducation qui expose les processus d'apprentissage à l'œuvre dans le cerveau et propose une approche de l'enseignement scolaire adaptée aux rythmes et aux capacités neuronales des enfants.

Lledo, Pierre-Marie. **Le cerveau, la machine et l'humain**. O. Jacob, 2017

Le point sur les découvertes récentes en matière de neurobiologie. L'auteur analyse l'impact de ces découvertes sur les sciences de l'éducation, la psychologie et la médecine, mais également la théologie, le marketing ou la médecine. Il propose une réflexion éthique sur l'utilisation qu'il conviendra de faire de ces connaissances pour ne pas dénaturer ce qui fonde l'humanité et sa liberté.

Naccache, Lionel / Naccache, Karine. **Parlez-vous cerveau ?** O. Jacob / France-Inter, 2018

Explication et définition de 35 notions clés concernant le cerveau et ses mécanismes, de la mémoire au langage en passant par les émotions.

Vincent, Jean-Didier. **Biologie du pouvoir**. O. Jacob, 2018

D'où procède le pouvoir ? Est-il inné, inscrit dans les gènes ? Convoquant la neurobiologie, l'anthropologie et l'histoire, les conjuguant, l'auteur livre une réflexion sur les origines de la cruauté, de l'empathie et, bien entendu, du pouvoir.

Demeneix, Barbara. **Cocktail toxique : comment les perturbateurs endocriniens empoisonnent notre cerveau**. O. Jacob, 2017

La biologiste alerte sur l'effet néfaste des perturbateurs endocriniens, omniprésents dans notre quotidien, sur l'organisme, le développement des embryons et le fonctionnement du cerveau. Elle affirme qu'ils sont sans doute à l'origine de nombreux troubles hormonaux et neurologiques, et à terme, cognitifs, avant d'expliquer quelles mesures prendre pour s'en protéger.

Fromantin, Isabelle. **Blouse blanche & poils de chiens : comment j'ai découvert l'odeur du cancer**. La Martinière, 2018

L'auteure raconte son parcours de soignante. Infirmière, elle cherche à dépister le cancer du sein grâce à l'odorat des chiens. Elle est à l'origine de KDOG, un projet de dépistage du cancer du sein grâce à l'odorologie canine.

Shamieh, Cathleen / McComb, Gordon. **L'Électronique pour les nuls**. First, 2010

Que vous souhaitiez réparer un vieil amplificateur ou construire une alarme pour votre habitation, vous trouverez tous les renseignements nécessaires à la conception et à la réparation de tout système électronique. Au programme : les circuits et les schémas Voltage, sécurité et outils de traçage, les multimètres, les oscilloscopes, les composants électroniques de base comme les transistors, les résistances, créer des circuits. Les micro-contrôleurs (implémentation and programmation).

Mathey, Jean-Marie / Sheldon-Duplaix, Alexandre. **Histoire des sous-marins : des origines à nos jours**. ETAI, 2018

Retrace l'évolution technique des sous-marins militaires depuis 1899. Examine le rôle des sous-marins dans la stratégie de défense des Etats.

Spécial auto : hybride, électrique, autonome ? Votre voiture dans 5 ans. Science & vie hors série, Mondadori, 2018

A l'occasion du Mondial de l'auto, le point sur les nouvelles technologies, concernant la voiture électrique, propre et autonome mais aussi le moteur à explosion, le rôle de l'informatique. Sont envisagés aussi les nouvelles mobilités, la fin du tout voiture, les voitures volantes, les nouveaux revêtements sur les routes pour remplacer le bitume. Cote : 629.3 SPE

L'espace entre science et fiction = Science fiction, technology fact. Esa Publications, 2004

Examen des concepts proposés dans les écrits de science-fiction et leur réalisation, selon différents thèmes : les livraisons dans l'espace, vivre dans l'espace, moyens de transport individuels, la mode de l'espace, explorer les autres planètes, du bon usage de l'espace, les robots. There are numerous examples of concepts proposed or

illustrated in early science fiction writings that have become reality. Chapters : supplying stores in space, living in space, getting around in space, fashion in space, landing and roving off-earth, making good use of space, robots.

Setier, Sylvie / Lefebvre, Renaud. **Les mobilités du futur**. Le Cherche Midi, 2017

Les transports du futur, connectés, durables et partagés sont à notre portée : voiture électrique pliante, vélo-bus, applications pour gérer son itinéraire qui vont engendrer de nouvelles mobilités.

ARTS : GENERALITES

Ecole du Louvre : test probatoire d'entrée en 1ère année de 1er cycle. Annales 2016. Ecole du Louvre, 2016

Ecole du Louvre : test probatoire d'entrée en 1ère année de 1er cycle. Annales 2017. Ecole du Louvre, 2017

Le test probatoire d'entrée en 1ère année de 1er cycle doit permettre d'évaluer si les candidats ont les compétences nécessaires pour entreprendre des études à l'Ecole du Louvre. Description des trois épreuves complémentaires. Les épreuves données en 2016 et en 2017, le corrigé, les modalités d'évaluation et les commentaires du jury.

L'art et la fabrique de l'histoire. Histoire de l'art, n° 80, Association des professeurs d'archéologie et d'histoire de l'art, 01/2018

Quelques titres d'articles : Consensus ou hiérarchie, les enjeux de l'art augustéen; Le couronnement de l'allégorie : histoire et réalité dans l'album du Sacre de Louis XV; Artiste et acteur de la Révolution, l'idée du "peintre-patriote"; Les arts au temps des armes : les artistes espagnols au péril de l'histoire; Illustrer l'histoire de France: "Marx et Mondrian"; Guernica de Pablo Picasso : la réception allemande; Pierre d'Ulin (1669-1748), un peintre entre deux siècles ; Yves Klein ou l'imaginaire du saut sans chute : histoire d'un motif impossible.

Rolland, Nicolas. **Afrique, à l'ombre des dieux : collections africaines de la Congrégation du Saint-Esprit**. Somogy / Congrégation du Saint-Esprit, 2017

Présentation des missionnaires, également ethnologues et anthropologues mais aussi collectionneurs, de la Congrégation du Saint-Esprit, envoyés en Afrique équatoriale à partir des années 1840, de leur rôle scientifique. Présentation des objets de la collection, témoignage des cultures anciennes d'Afrique noire : l'art du Sud-Gabon, les statues-reliquaires Ambété, Fétiches : sculptures magico-religieuses chez les Kongo et les Téké. Prix international du Livre d'art tribal français 2017

Wastiau, Boris. **Afrique : les religions de l'extase**. Somogy / Musée d'ethnographie de Genève, 2018

Catalogue de l'exposition, Genève, Musée d'ethnographie, du 18 mai 2018 au 6 janvier 2019. Une introduction à la diversité des pratiques religieuses actuelles en Afrique et dans sa diaspora : la recherche de communion avec les divinités ou les esprits (culte des ancêtres, pratiques funéraires, etc.), les cultes de possession (vaudou, mahamba, zâr) ou encore les pratiques magico-religieuses (masques initiatiques, culte des jumeaux ou sorcellerie).

Los modernos : dialogues France-Mexique. Lienart éditions / Musée des beaux-arts de Lyon, 2017

Cette exposition illustre les échanges artistiques entre le Mexique et la France tout au long du XXe siècle, invitant à plonger à travers les œuvres de Léger, Bacon, Matisse, Siqueiros, Rivera, Orozco et bien d'autres. Un focus sur le patrimoine culturel mexicain dans les collections lyonnaises complète l'ouvrage.

Viva Posada : l'œuvre gravé de José Guadalupe Posada. L'Insomniaque, 2012

Recueil de 430 gravures de José Guadalupe Posada (1852-1913), graveur, dessinateur de presse et illustrateur de romans populaires. Son trait simple et son humour noir ont inspiré de nombreux artistes, notamment dans la mouvance surréaliste ou dans l'école de graveurs mexicains issue du Taller de grafica popular. La plupart des gravures sont reproduites en fac-similé dans leur couleur d'origine.

Guy, Emmanuel. **Ce que l'art préhistorique dit de nos origines**. Flammarion, 2017

Historien de l'art paléolithique, l'auteur analyse les conditions de production de l'art pariétal dont la fonction serait d'affirmer la hiérarchie sociale née de l'émergence d'un système économique fondé sur le stockage des ressources

sauvages. L'art paléolithique, équivalent d'un code héraldique, aurait permis à une caste de se différencier en se prévalant de ses origines mythiques.

Bernard, Carmen. **Les Incas, peuple du Soleil**. Gallimard, 2010

Présentation de la civilisation inca qui, en dépit d'un environnement difficile, est parvenue à se développer grâce à la construction de routes et à la maîtrise de l'agriculture. Description des lois et rites religieux, de l'administration coloniale espagnole et de la dégradation de la situation des Indiens qui s'ensuit dès le XVI^e siècle, jusqu'à l'exécution du dernier Inca en 1781. La découverte de la cité de Machu Picchu.

Makariou, Sophie. **Les arts de l'Islam au Musée du Louvre**. Hazan / Louvre éditions, 2012

Retrace l'histoire des collections des arts d'Islam au Louvre et présente pour chaque grande période les œuvres exposées dans les nouvelles salles du musée, inaugurées en 2012.

Martin, Étienne. **Bijoux Art nouveau : Nancy 1890-1920**. Quotidien, 2015

Retour sur les bijoux de style Art nouveau créés entre 1890 et 1920 à Nancy et sur le parcours de leurs créateurs, des artisans et artistes lorrains tels que Cayette, Prouvé, Bossert, Daubrée, Séaourt.

Cogeval, Guy / Avanzi, Beatrice. **Dolce vita ? : du Liberty au design italien (1900-1940)**. Skira / Musée d'Orsay, 2015

Retour sur les arts décoratifs italiens de la première moitié du XX^e siècle, qui se font les interprètes du désir de progrès d'une nation venant de trouver son unité. Un style italien est ainsi créé par des ébénistes, céramistes ou maîtres verriers qui collaborent avec les plus grands artistes.

Papieau, Isabelle. **Les années 1950 entre tradition et modernisme**. L'Harmattan, 2017

Les années 1950, première décennie anglicisée sous le terme de "fifties" ont été mythifiées car elles symbolisent la renaissance, la reconstruction, le progrès. Sont évoqués l'architecte et la Reconstruction, les transformations de la vie rurale, le mobilier rationalisé, sous l'influence des designs nordique et américain, la simplicité au service de la fonctionnalité et de la libération du temps, la jeunesse, porteuse d'espoir, les loisirs, vecteurs de développement personnel, de la chanson à texte au cinéma d'auteur.

Les années 50 : la mode en France, 1947-1957. Paris-Musées, 2014

Panorama de la haute couture française et de la mode d'après-guerre : Christian Dior, le style Balenciaga, la production de textiles, Andrée Brossin de Méré, bijoux et objets de fantaisie de Monique Védie, Pierre Balmain, photographies de Grégoire Alexandre, le regard de la presse de mode, la naissance du prêt-à-porter, le patron couture outil de démocratisation de la mode, Jacques Fath, les influences de la mode, des jeunes et des couturiers, le retour de Chanel, Hubert de Givenchy.

Bony, Anne. **Les années 50**. Editions du Regard, 1984

Cette période de l'après-guerre affronte une nouvelle réalité, un mode de vie nouveau. Tous les domaines de la créativité sont stimulés, poussés à produire de nouvelles formes, une nouvelle esthétique que ce soit en art, dans la photographie, le cinéma, la musique, la littérature, la bande dessinée, l'architecture, la décoration, les luminaires, les sièges, les arts ménagers, le graphisme, la mode et l'automobile.

Favardin, Patrick. **Les Décorateurs des années 50**. Norma, 2016

Une histoire des arts décoratifs dans la France d'après-guerre, accompagnée de trente-trois portraits de décorateurs qui marquèrent leur époque, tels Adnet, Arbus, Old, Matégot, ou encore Royère.

Animal-animalité. Histoire de l'art n° 81, Association des professeurs d'archéologie et d'histoire de l'art, 12/2017.

Imiter les hommes pour mieux servir d'exemple : l'utilisation de fables animales dans le décor monumental des églises et cloîtres romans. Portrait du photographe en singe : une histoire de la photographie à l'épreuve de la bête. Héraclès et la peau du lion de Némée d'après les vases attiques du VI^e et du V^e siècle : l'usage contrôlé d'un signe d'animalité. Aux frontières de l'Humanité : le Cynocéphale au Moyen Age. Figures de l'animal dans les manuscrits à peintures de la Cité de Dieu. Bestiaire d'argile : les figures de l'animalité dans la majolique du

Cinquecento. Le combat animalier des statuaires Antoine-Louis Barye et Emmanuel Frémiet. Des femmes et des lions : imaginaire fabuleux dans l'art du XIX^{ème} siècle en France. Miquel Barcelo et la fascination animale. Médium taxidermie : quand les artistes s'emparent des techniques de naturalisation. Monstres et curiosités dans l'art au XXI^{ème} siècle : réflexions et fantasmes sur le devenir de l'humanité. Transformation animale des corps : le devenir post-humain des personnages de Matthew Barney et David Altmejd. Lê Kinh Tai. The Turtle's Shield.

Martinez, Jean-Luc. **Théâtre du pouvoir**. Seuil / Louvre éditions, 2017

L'exposition invite à découvrir le répertoire très codifié des insignes du pouvoir. Les œuvres illustrent l'évolution des codes de représentation du pouvoir politique, depuis les clous de fondation d'époque néo-sumérienne jusqu'au génie de la patrie de F. Rude, en passant par la figure du monarque. Présentation par thèmes : figures du prince, modèle antique, images de la République.

Forest, Dominique. **Mobi boom : l'explosion du design en France, 1945-1975**. Arts décoratifs, 2010

Ce catalogue explique comment, en se démocratisant, le mobilier moderne a fait son entrée dans les intérieurs français. L'approche est à la fois culturelle, esthétique, technique et économique. Les créateurs et leurs réalisations sont présentés et remis dans le contexte de l'époque grâce à des documents d'archives. Contient une partie dictionnaire biographique et un DVD incluant 16 interviews.

Forest, Dominique / Kneebone, Françoise Jollant. **Roger Tallon : le design en mouvement**. Arts décoratifs, 2016
Panorama de l'œuvre du designer Roger Tallon (1929-2011) à partir de son fonds d'archives conservé au Musée des arts décoratifs de Paris. L'exposition présente, depuis les années 1950, ses créations dans les domaines des transports, des arts de la table, du graphisme, du machinisme, du mobilier notamment.

Favardin, Patrick. **Mathieu Matégot**. Norma, 2014

Un ouvrage dédié à Mathieu Matégot (1910 - 2001), designer dans les années 1950 qui inventa le rigitulle, une tôle perforée, et le férotin, une alliance de métal et de rotin. Il retrace son parcours, de sa découverte du métal perforé, lors de la Seconde Guerre mondiale, à ses dernières tapisseries dans les années 1980.

Lavigne, Emma. **Couples modernes : 1900-1950**. Gallimard / Centre Pompidou Metz, 2018

Catalogue présentant, par ordre alphabétique, près de 200 couples d'artistes modernes et contemporains : peintres, sculpteurs, architectes, écrivains ou encore mécènes, de la première moitié du XX^e siècle. La création à quatre mains, les dialogues artistiques au sein du couple sont au cœur de l'exposition et la notion de modernité est questionnée à travers le prisme de cette cellule.

Prose, Francine. **Peggy Guggenheim : le choc de la modernité**. Tallandier, 2018

La vie de Peggy Guggenheim (1898-1979), née dans une riche famille juive new-yorkaise. A la tête d'une immense fortune après la mort de son père, elle ouvre une librairie puis collectionne les œuvres d'art. Au fil des ans, elle acquiert la plus grande collection d'avant-garde européenne et américaine du XX^e siècle. Elle découvre des artistes et les soutient financièrement.

Laurens, Camille. **La petite danseuse de quatorze ans**. Stock, 2017

A 14 ans, Marie Geneviève Van Goethem, danseuse de l'Opéra, fut le modèle de la célèbre sculpture d'Edgar Degas. L'auteure revient sur la vie difficile de l'adolescente ainsi que sur la réception de la statue et ses diverses fortunes.

Minguin-Debray, Michèle. **L'atelier des symétries**. ACL-les Editions du Kangourou, 2006

Dessiner les symétries qui existent dans les œuvres de l'homme ou de la nature, permet de mieux les comprendre.

ARCHITECTURE

Minnaert, Jean-Baptiste. **Henri Sauvage**. Infolio / Ed. du Patrimoine, 2011

Présentation d'un des grands noms de l'architecture française du XX^e siècle, maître de l'art nouveau européen, dont plusieurs réalisations sont classées aux Monuments historiques. Il a inventé l'immeuble à gradins, a signé

plusieurs immeubles d'habitations à bon marché ainsi que des hôtels balnéaires et les magasins de la Samaritaine. Il a également créé des meubles et décoré des magasins.

La cellule Le Corbusier : l'Unité d'habitation de Marseille. Imbernon, 2015

Informations graphiques et analyses de l'Unité d'habitation de Marseille, une résidence édifée entre 1947 et 1952 par Le Corbusier. L'ouvrage détaille deux appartements actuellement classés, représentatifs de ce village vertical voulu par l'architecte, et présente de nombreux plans et photographies.

Monnier, Gérard. **Le Corbusier : les unités d'habitations en France.** Belin-Herscher, 2002

Une étude sur les cités radieuses de Le Corbusier ainsi que sur l'ensemble des projets conçus par l'agence de l'architecte. L'auteur fait le point sur les circonstances, les acteurs et les sorts contrastés de ces créations d'après-guerre.

Morel Journel, Guillemette. **Le Corbusier : construire la vie moderne.** Ed. du Patrimoine, 2015

Un dossier de synthèse sur le parcours de l'un des plus influents architectes du XXe siècle, s'appuyant sur les recherches les plus récentes.

Klein, Richard. **Robert Mallet-Stevens : agir pour l'architecture moderne.** Ed. du Patrimoine, 2014

Cet ouvrage retrace les points forts de la carrière de l'architecte R. Mallet-Stevens (1886-1945), notamment la construction de la Villa Cavrois à Croix, classée aux Monuments historiques depuis 1990.

D'oreye, Patricia. **Façades art nouveau : les plus beaux sgraffites de Bruxelles.** Aparté Editions, 2005

Découverte des façades bruxelloises dont plusieurs, en pleine apogée de l'Art nouveau, se colorent de sgraffites : ce sont des fresques dont les motifs sont soulignés par un tracé en creux dans l'enduit encore frais.

Pange, Isabelle de / Schaack, Cécile. **400 façades étonnantes à Bruxelles.** Aparté Editions, 2003

Panorama sur la variété des façades des habitations bruxelloises qui retrace l'histoire de l'architecture privée de la ville : art nouveau, éclectisme, historicisme, art déco, années 50 à nos jours. Propose des repères sur les styles, le vocabulaire architectural et les techniques utilisées.

Texier, Simon. **Georges-Henri Pingusson.** Infolio / Ed. du Patrimoine, 2011

Cette monographie permet de découvrir le parcours et les réalisations de Georges-Henri Pingusson (1894-1978), représentant de la modernité architecturale, auteur notamment de l'hôtel Latitude 43 à Saint-Tropez (1932) et du Mémorial des martyrs de la déportation à Paris (1962). Il a abordé quasiment tous les programmes et toutes les échelles : usines, églises, maisons individuelles, logements collectifs, mobilier, plans d'urbanisme, établissements scolaires, monuments aux morts, lotissements.

Cinquandre, Olivier. **Jean Prouvé : bâtisseur.** Ed. du Patrimoine, 2016

Un ouvrage consacré au designer et architecte. Ferronnier d'art, il contribue à créer l'Union des artistes modernes en 1929. Il se lance dans la production de mobilier en série, réalise des maisons préfabriquées et conçoit des bâtiments. Ses grands édifices, tels que le pavillon de l'aluminium et sa maison de Nancy, font l'objet d'une analyse.

Architecture du XXe siècle, Grand Est. Lieux dits, 2018

Un panorama de la création architecturale contemporaine en région Grand Est : les bâtiments ont obtenu le label "Patrimoine du XXe siècle", ils sont répartis selon leur fonction : lieux d'enseignement, de commémoration, administratifs et politiques, lieux de culte, lieux de production, liés aux transports, aux divertissements, au logement, lieux culturels ou dans des villages ou quartiers en reconstruction. En Alsace : l'autel de la patrie et crypte du monument national du Hartmannswillerkopf, l'église Saint-Arbogast à Herrlisheim, le "Louvre" à Guebwiller, Ricola à Brunstatt-Didenheim, le village de la seconde Reconstruction à Ammerschwihr, la Porte de Bâle et la Tour de l'Europe à Mulhouse, le Centre d'interprétation du patrimoine de Lichtenberg, l'échangeur autoroutier de Sausheim, la maison et cave vinicole Pierre Meyer à Orschwihr, à Strasbourg : le Palais des Droits de l'homme, la Synagogue de la Paix, Gaz de Strasbourg, la Cité Rotterdam.

GRAPHISME / DESSIN DE PRESSE / CARICATURES

DéTrumppez-vous ! : 60 dessins de presse. Gallimard, 2017

Les Etats-Unis de Donald Trump vus par des dessinateurs de presse du monde entier, sélectionnés par Cartooning for Peace.

Tous migrants ! : 60 dessins de presse. Gallimard, 2017

Les dessinateurs de presse illustrent le sujet de la crise des migrants. Un état des lieux de la situation des réfugiés, avec un point de vue international sur ce phénomène.

Tomi Ungerer. Delpire, 2017

Une rétrospective de l'œuvre de Tomi Ungerer, tout à la fois auteur pour enfants, dessinateur publicitaire, affichiste de la lutte contre le sida, le nucléaire et le racisme. Son œuvre comporte également des représentations érotiques, des satires de la société américaine des années 1970 et des illustrations de contes et chansons populaires.

Naffah-Bayle, Christiane / Hermel, Xavier / Bohl, Thomas. **Jean Lurçat (1892-1966) : au seul bruit du soleil.** Silvana Editoriale, 2016

Catalogue de l'Exposition, Paris, Galerie des Gobelins, du 4 mai au 18 septembre 2016. L'ouvrage présente les grandes étapes de sa carrière : sa peinture, les commandes des Manufactures nationales, sa collaboration avec les ateliers d'Aubusson, son travail de céramiste et son engagement politique. Un appareil critique permet de comprendre sa démarche créatrice.

Papounaud, Benoît-Henri. **La tapisserie française : du Moyen Age à nos jours.** Ed. du Patrimoine, 2017

Un panorama de l'art de la tapisserie française depuis le Moyen Age. Il présente ses usages, ses commanditaires, l'évolution de son décor, les tentures majeures de son histoire, mais aussi les créations des ateliers contemporains.

PEINTURE

Allard, Sébastien / Fabre, Côme. **Delacroix.** Hazan / Louvre éditions, 2018

Catalogue de l'Exposition, Paris, Musée du Louvre, du 29 mars au 23 juillet 2018 ; New York, The Metropolitan Museum of Art, du 13 septembre 2018 au 6 janvier 2016. Consacré au peintre romantique, à ses thèmes de prédilection et ses sources d'inspiration caractérisés selon trois grandes périodes chronologiques et thématiques : sa rupture avec le courant néoclassique et la peinture d'histoire, la mise en tension entre l'art monumental et l'art décoratif, la peinture de paysage.

Ben Jelloun, Tahar. **Lettre à Delacroix.** Gallimard, 2010

Sous la forme d'une lettre, un hommage au peintre Eugène Delacroix qui découvrit le Maroc en 1832, avec ses couleurs, sa lumière et ses thématiques nouvelles. Faisant dialoguer peinture et écriture, T. Ben Jelloun revient sur les premières étapes d'une rencontre entre deux pays et deux continents.

Schwarz, Dieter. **Jean Fautrier : matière et lumière.** Paris-Musées / Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 2018

Catalogue des Expositions, Winterthur, Kunstmuseum, du 26 août au 12 novembre 2017 ; Musée d'art moderne de la Ville de Paris, du 26 janvier au 20 mai 2018. Peintre, graveur et sculpteur, J. Fautrier (1898-1964), est considéré comme le plus important précurseur de l'art informel dès 1928. L'exposition présente une approche chronologique de son œuvre peinte, de ses dessins et de ses gravures ainsi que la totalité de ses sculptures.

Foujita : peindre dans les Années Folles. Beaux-arts éditions, 2018

Monographie du peintre, dessinateur et graveur Foujita, à l'occasion de l'exposition qui lui est consacrée au Musée Maillol en 2018 : sa biographie, sa manière de peindre à l'européenne avec des pincesaux japonais, Montparnasse, capitale mondiale de l'art.

Guide des collections, Musée Matisse, Nice. RMN - Réunion des Musées Nationaux, 2002

Créé en 1963, le musée se trouve dans une villa génoise du XVIIe siècle à Nice. La collection compte 687 peintures et gouaches, 236 dessins, 218 gravures, 57 sculptures, 14 livres illustrés ainsi que 95 photographies et 187 objets ayant appartenu au peintre. A travers une sélection, ce guide propose une démonstration de la physique et de la couleur telle que l'entendait le peintre.

Nymphéas : l'abstraction américaine et le dernier Monet. Beaux-arts magazine, 2018

Exposition au Musée de l'Orangerie du 13 avril au 20 août 2018. Ce hors-série évoque la fascination des jeunes peintres américains pour Monet, la puissante révélation des Nymphéas, l'hommage de Georges Clemenceau, trois acteurs de la scène américaine, Barnett Newman, Jackson Pollock, Mark Rothko.

Alphonse Mucha. Beaux-arts éditions, 2018

Hors-série paru à l'occasion de l'exposition "Alphonse Mucha" au Musée du Luxembourg de septembre 2018 à janvier 2019. Biographie de cet illustre Slave, longtemps resté cantonné à son rôle de peintre d'affiches Art nouveau, mystique au service de la publicité, photographe. Sa rencontre avec Sarah Bernhardt, sa vision de la femme, son rôle dans les arts décoratifs, la tentation de la sculpture. Mucha révolutionne aussi l'art de l'affiche.

Picasso : les années Vallauris. RMN-Grand Palais / Ville de Vallauris, 2018

Présentation de l'œuvre de P. Picasso créée durant son séjour à Vallauris entre 1948 et 1955. L'artiste y a réalisé de nombreuses peintures, mais s'est également adonné à la sculpture, à la céramique et à la linogravure. Ses méthodes de travail, ses sujets de prédilection ou les supports utilisés sont abordés.

Chauveau, Sophie. **Picasso. 1 : Le regard du Minotaure** : 1881-1937. Télémaque, 2017

Chauveau, Sophie. **Picasso. 2 : Si jamais je mourais : 1938-1973.** Télémaque, 2018

Une biographie de l'artiste évoquant à la fois le génie et l'homme, sa puissance et son influence.

Ely, Bruno / Léger, Jean-Pascal. **Tal Coat. La liberté farouche de peindre : rétrospective 1925-1985.** Somogy / Musée Granet, 2017

Rétrospective des principaux dessins, peintures et aquarelles de cet artiste français (1905-1985) majeur du XXe siècle.

PHOTOGRAPHIE

Manuel Alvarez Bravo. Actes sud, 2012

Monographie consacrée à Manuel Alvarez Bravo (1902-2002) qui représente une figure tutélaire de la photographie mexicaine. Il en a exploré les sites mythiques de la civilisation maya et les fresques muralistes ainsi que les drames de la révolution zapatiste.

Roberts, Pam. **Julia Margaret Cameron.** Actes sud, 2009

Epouse de diplomate, née en Inde, Julia Margaret Cameron (1815-1879) se passionne pour la photographie dès les années 1850. Proche des milieux préraphaélite et symbolique et inspirée par la peinture ancienne, elle met en scène amis et proches dans des scènes allégoriques ou mystiques. Par son utilisation du flou et du plan rapproché, elle préfigure le courant pictorialiste.

La photographie mexicaine. Actes sud, 2017

Sélection d'une centaine de photographies, accompagnées d'une présentation détaillée des grands noms mexicains de cet art.

Poivert, Michel. **La photographie contemporaine.** Flammarion / Centre national des arts plastiques, 2010

Essai sur la photographie moderne qui traite de la relation entre la photographie et l'art, en prenant pour base l'art contemporain, le photojournalisme, la création contemporaine et l'esthétique documentaire. En illustration, les clichés d'une centaine de photographes contemporains : Depardon, Gilles Peress, Nan Goldin, Araki.

Edward Steichen. Actes sud, 2007

Photographies artistiques ou industrielles, de mode ou de beauté, portraits de célébrités, paysages urbains ou ruraux, études de nus ou chorégraphiques, l'héritage de E. Steichen (1879-1973), dont les photographies présentées s'étalent entre 1898 et 1943, reste omniprésent.

Alfred Stieglitz. Fage éd., 2017

Une sélection de 31 reproductions associées à des citations, des extraits d'entretiens ou de correspondance, permet de s'initier à l'univers du photographe et marchand d'art américain.

Stieglitz, Alfred. **Camera Work : the complete photographs 1903-1917.** Taschen, 2013

Reproduction de 559 photogravures parues dans la revue trimestrielle Camera Work entre 1903 et 1917, revue créée par Alfred Stieglitz (1864-1946).

Lugon, Olivier. **Le style documentaire : d'August Sander à Walker Evans : 1920-1945.** Macula, 2002

August Sander (1876-1964) et Walker Evans ont produit quelques-unes des icônes photographiques du XXe siècle. Le paradoxe du "style documentaire", l'expression a été créée en 1935 par Evans, ne peut s'éclairer que par l'analyse du contexte institutionnel, esthétique et politique de la période, de l'Allemagne de Weimar (Sander) à l'Amérique de la Dépression (Evans).

MUSIQUE

Del Regno, Stéphanie. **Le chant des Eve, la danse des Adam ou L'histoire du chant et de la danse dans l'humanité.** Editions de la Vallée heureuse, 2012

Le chant et la danse sont intimement liés, dès les origines. Dans l'Antiquité et les principales religions, ils sont un moyen de communiquer avec les dieux et avec les hommes. Ils jouent également un rôle important dans les rites totémiques et de passage et dans les traditions en Afrique, dans les Etats arabes, en Asie et dans le Pacifique, en Amérique, en Europe. Ils constituent enfin des arts et revêtent une véritable expression culturelle. Sont évoqués le chant, du chant sacré du Moyen Age à l'opéra et le retour au culte des idoles au XXème siècle et une histoire de la danse, de la danse classique aux danses actuelles en passant par la danse contemporaine.

Santamaria, Yves. **Johnny, sociologie d'un rocker.** La Découverte, 2010

L'auteur convie à une introspection nationale en tentant de comprendre le phénomène Hallyday, c'est à dire le lien qui le lie à la société française depuis 1960. L'art est ici questionné comme un indicateur des valeurs générales propres à une société. Cet ouvrage veut convaincre les sceptiques que se pencher sur Johnny Hallyday est utile à la connaissance de notre temps.

Caunes, Antoine de. **Petit dictionnaire amoureux du rock.** Pocket, 2013

Présentation en plus de 100 entrées de l'univers du rock

Dupuy, Nicolas. **Le rock pour les nuls.** First Editions, 2014

L'aventure du genre musical le plus populaire du XXe siècle est retracée dans une structure chronologique et articulée autour des grandes périodes du rock et de ses artistes. Elle rend compte de la complexité et de la richesse de cette musique en évoquant E. Presley, J. Hendrix, J. Morrison, K. Cobain, etc.

Grimbert, Philippe. **Psychanalyse de la chanson.** Pluriel, 2013

L'auteur explore ici les ressorts psychanalytiques de la chanson populaire en se demandant pourquoi un air fredonné suscite souvent une émotion et pourquoi les vedettes de la chanson sont l'objet d'un véritable culte. Il met aussi en évidence l'importance de la chanson pour entrer dans l'ordre du langage.

Mazzoleni, Florent. **L'odyssée du rock**. Hors collection, 2014

Retrace l'histoire du rock depuis la date fondatrice du 5 juillet 1954, lorsque Elvis Presley enregistra « That's all right Mama ». Chaque année est décrite avec l'histoire des chanteurs et groupes marquants du rock et du hard rock (Johnny Hallyday, les Beatles, Sex Pistols, Nirvana, Kyo, Led Zeppelin...), illustrée de photographies, de pochettes de disques et d'affiches de concerts.

Perrier, Jean-Claude. **Le goût du rock'n'roll**. Mercure de France, 2012

Quelques textes fondateurs sur l'histoire du rock and roll, depuis sa naissance en 1954 jusqu'à aujourd'hui, à travers ses nombreuses métamorphoses, suivis de quelques témoignages et extraits d'œuvres littéraires sur cette musique et son mode de vie.

Rock'n roll 39-59. Fondation Cartier pour l'art contemporain / Barral, 2007

Histoire de la naissance du rock aux Etats-Unis à partir des années 1940 et de ses principales figures : Little Richard, Jerry Lee Lewis, Elvis Presley, Chuck Berry.

Bialecki, Frédéric. **La culture générale par les films**. Ellipses, 2012

Les grands thèmes de la culture générale sont analysés à travers 35 grands succès du cinéma classique ou populaire, de Citizen Kane à Avatar. A destination des CPGE.

SPORT

Guégan, Jean-Baptiste. **Géopolitique du sport : une autre explication du monde**. Bréal, 2017

Une synthèse démontrant que le sport est représentatif des enjeux internationaux et qu'il permet de comprendre les puissances et les défis actuels. Qu'est-ce que le sport dans nos sociétés ? Sport, puissance et mondialisation. Pourquoi le sport est-il un moyen d'affirmation géopolitique ?

LINGUISTIQUE : ANGLAIS / ALLEMAND / ESPAGNOL

Cascade, Joël. **The English textbook : prépas commerciales**. Ellipses, 2017

CPGE commerciales. Pour se préparer aux tests d'anglais des concours d'entrée des grandes écoles de commerce, une présentation détaillée des épreuves, des repères méthodologiques, des sujets d'annales et leurs corrigés.

Hocmard, Gérard. **The English textbook : prépas scientifiques**. Ellipses, 2017

CPGE scientifiques. Pour se préparer aux concours d'entrée des grandes écoles scientifiques, cet ouvrage contient une présentation des épreuves orales et écrites, un rappel des notions essentielles en grammaire, vocabulaire et civilisation, des sujets et leurs corrigés.

Thomson, Jean-Max. **Vocabulaire anglais : politique, économie, société**. A. Colin, 2018

Le vocabulaire de base nécessaire à la compréhension des textes d'actualité et à l'expression écrite et orale. Les mots sont classés selon leur formation et non par thèmes. Avec des mises en garde concernant les difficultés classiques comme les faux amis, les mots dont l'orthographe est peu différente du français, les verbes à préposition et à particule adverbiale, la polysémie. Classes préparatoires économiques.

Béghin, Marc. **Allemand, réussir le thème et la version aux examens et aux concours**. Ellipses, 2017

CPGE. Des entraînements fondés sur des textes de presse et de littérature de différents niveaux, ainsi que des encarts sur une vingtaine de points essentiels de la grammaire allemande.

Le petit Larousse illustré 2019. Larousse, 2018

Un dictionnaire de langue avec plus de 63 000 mots, 125 000 sens et 20 000 locutions, un mémento de grammaire et des conjugaisons. Une partie encyclopédique regroupe 28 000 noms propres, des points de culture générale, des

citations, des proverbes, un atlas, les drapeaux du monde et une chronologie universelle. Une carte d'activation permet d'accéder à la version numérique gratuite.

Baró-Vanelly, Marie-Christine / Salles, Marie-Thérèse. **Exercices de thème grammatical espagnol**. PUF, 2010
Des exercices de traduction de phrases et de textes courts en espagnol pour réviser les principaux points de la grammaire espagnole et enrichir son lexique à l'écrit et à l'oral.

Besnard-Javaudin, Eugenio. **1 000 phrases grammaticales contextualisées pour travailler son espagnol**. Ellipses, 2016

Un entraînement systématique sur les difficultés traditionnellement rencontrées dans les épreuves d'espagnol des principaux concours et examens. Niveau B2-C1.

Godet, André. **En portada ! : l'actualité en thème espagnol**. Ellipses, 2017

27 articles ou dossiers tirés de la presse écrite et numérique classés par thèmes pour s'entraîner à l'exercice du thème espagnol, oral et écrit, sur des sujets d'actualité.

Andion, Maria-Antonieta. **Actividades Preparacion al DELE A1**. En clave- ELE, 2014

Manuel pour la préparation des diplômes de compétence en langue espagnole niveau A1.

Lozano, Lidia / Vaquero, Nuria. **Actividades Preparacion al DELE B1**. En clave- ELE, 2015

Manuel pour la préparation des diplômes de compétence en langue espagnole niveau B1

Robles, Sara. **Actividades Preparacion al DELE B2**. En clave- ELE, 2014

Manuel pour la préparation des diplômes de compétence en langue espagnole niveau B2

Robles, Sara. **Actividades Preparacion al DELE C5**. En clave- ELE, 2015

Manuel pour la préparation des diplômes de compétence en langue espagnole niveau B2

Wawrzyniak, Béatrice. **Espagnol : concours d'entrée aux grandes écoles : ECS, ECE, ECT**. Ellipses, 2015

80 fiches synthétiques présentent les points de grammaire, d'expression et de civilisation (espagnole et latino-américaine) au programme des concours d'entrée aux grandes écoles de commerce.

ENTRETIENS DE MOTIVATION ET DE PERSONNALITE

Abolgassemi, Maxime. **Réussir l'entretien aux oraux des écoles de commerce : méthodologie, sujets d'exposés corrigés**. Ellipses, 2016

Des conseils méthodologiques pour préparer l'entretien aux oraux des écoles de commerce, avec des exemples discutés et des sujets d'exposés corrigés. CPGE économiques.

Attelan, Franck / Carlier, Fabrice. **La bible des entretiens de motivation et de personnalité : concours d'entrée des écoles de commerce & de management**. Studyrama, 2018

CPGE économiques. Des conseils et des astuces pour réussir les entretiens d'admission des écoles de commerce et de management, à destination des concourants post-bac, post-prépa ou étudiant à l'université.

LINGUISTIQUE ET LITTERATURE

Marcolongo, Andrea. **La langue géniale : 9 bonnes raisons d'aimer le grec**. Belles lettres, 2018

Helléniste passionnée, l'auteure évoque son amour pour la langue grecque, expliquant pourquoi elle est spéciale, unique et différente. Elle en dévoile les particularités sémantiques et invite chacun à la découvrir et à s'initier sans préjuger des difficultés.

Kopp, Robert. **Un siècle de Goncourt**. Gallimard, 2012

En 1862, les frères Goncourt créent une société littéraire devant permettre à un jury de dix écrivains de décerner un prix annuel au meilleur ouvrage d'imagination en prose. Le premier prix Goncourt est ainsi remis en 1903. L'histoire du prix, racontée ici, permet de suivre celle des lettres françaises au XXe siècle, et rend compte de l'évolution du goût et des mœurs littéraires et éditoriales.

Tesson, Sylvain. **Un été avec Homère**. Ed. des Equateurs / France-Inter, 2018

Issu d'une série d'émissions de radio en 2017, il s'agit ici d'un voyage entre mythologie et monde contemporain invitant à une réflexion sur Homère et ses deux épopées, L'Illiade et L'Odyssée et sa modernité.

Loyer, Emmanuelle / Baecque, Antoine de / Py, Olivier. **Histoire du Festival d'Avignon**. Gallimard, 2016

Fondée en 1947 par Jean Vilar, cette manifestation est devenue le plus important festival de théâtre du monde. Cet ouvrage tient compte des histoires culturelle et politique, de l'histoire des formes théâtrales, de la sociologie des publics, ainsi que d'une histoire orale et de témoignages recueillis auprès de grandes figures du monde théâtral.

Favier, Anne-Laure. **Une terre et des hommes**. Nathan, 2018

Comment la littérature peut-elle s'emparer de la question écologique ? Les auteurs ont depuis l'époque de la démocratie athénienne écrit sur la nature, les arbres, les jardins, les fleurs. Une sélection de textes, de l'Antiquité à nos jours.

Malraux, André / Mann, Thomas. **Entre ici, Jean Moulin : discours d'André Malraux; Suivi de Vous ne serez pas morts en vain ! : discours de Thomas Mann**. Points, 2010

Deux hommages à la résistance au nazisme : le discours d'André Malraux prononcé lors du transfert des cendres de Jean Moulin au Panthéon, le 19 décembre 1964, ainsi que les interventions de Thomas Mann qui salua le courage du groupe de résistance allemand « La Rose blanche » sur les ondes de la BBC, en mars 1941 et juin 1943.

Schuman, Robert / Chirac, Jacques / Zweig, Stefan. **Une Europe pour la paix : déclaration de Robert Schuman ; Suivi de Nous disons non : appel de Jacques Chirac ; Suivi de Une communauté passionnée : conférence prononcée par Stefan Zweig**. Points, 2011

Cette publication réunit trois textes clefs pour l'histoire de l'Union européenne : une déclaration de R. Schuman, ministre des Affaires étrangères au Quai d'Orsay du 9 mai 1950, un discours de J. Chirac, président de la République, du 6 décembre 1978 : l'appel de Cochin, une conférence prononcée à Florence par S. Zweig en 1932 : "la pensée européenne dans son développement historique".

Soljenitsyne, Alexandre. **Le déclin du courage : discours de Harvard, juin 1978**. Belles lettres, 2014

Discours prononcé à l'université de Harvard le 8 juin 1978. Expulsé de Russie, le prix de Nobel de littérature dénonce les deux régimes dominant le monde : le communisme et le capitalisme.

LITTERATURE : Thème de français-philo des CPGE scientifiques 2019.

L'amour en 23 dissertations : Platon, Le Banquet ; Shakespeare, Le Songe d'une nuit d'été ; Stendhal, La Chartreuse de Parme : épreuve de français-philosophie, prépas scientifiques 2019-2020. Ellipses, 2018

Ouvrage de préparation à l'épreuve de français-philosophie en 23 dissertations avec des conseils de méthodologie. Il inclut également des passages-clés et des citations à retenir, ainsi que des références essentielles. Thème de français-philo des CPGE scientifiques 2019.

L'amour : Platon, Le Banquet ; Shakespeare, Le Songe d'une nuit d'été ; Stendhal, La Chartreuse de Parme : prépas scientifiques, concours 2018-2019. Flammarion, 2018

Pour préparer l'épreuve de français-philosophie d'entrée aux grandes écoles scientifiques, une introduction générale au thème, une étude détaillée de chaque œuvre au programme, un dossier critique, des conseils méthodologiques, des corrigés de dissertations et de résumés ainsi qu'un répertoire de citations. Thème de français-philo des CPGE scientifiques 2019.

L'essentiel sur l'amour : Platon, Le banquet ; Shakespeare, Le songe d'une nuit d'été ; Stendhal, La chartreuse de Parme : épreuve de français et philosophie, prépas scientifiques 1re et 2e années, concours 2019-2020. Ellipses, 2018

Ouvrage de préparation aux épreuves des concours d'entrée aux grandes écoles scientifiques proposant des fiches pour clarifier et comprendre le thème à travers les trois œuvres au programme ainsi que des citations commentées. Thème de français-philosophie des prépas scientifiques 2019

Cerf, Cécile / Chabot, Pierre / Godfroy, Véronique. ***L'amour : Platon, Le banquet ; Stendhal, La chartreuse de Parme ; Shakespeare, Le songe d'une nuit d'été.*** Atlande, 2018

Présentation du sujet de lettres et philosophie au programme de la session 2018-2019 des classes préparatoires scientifiques. L'ouvrage propose l'analyse des principales notions, des citations pour enrichir les dissertations et des conseils de méthodologie.

Deries, Géraldine / Leclerc, Natalia. ***L'amour : 20 fiches sur les œuvres au programme, thème de français 2018-2019 : prépas scientifiques.*** H & K, 2018

Sont analysées : Stendhal : La Chartreuse de Parme - Shakespeare : Le Songe d'une nuit d'été - Platon : Le Banquet. Plus 10 fiches thématiques.

Deries, Géraldine / Leclerc, Natalia / Goulais, Philippe. ***L'amour : 20 dissertations thème de français 2018-2019, prépas scientifiques.*** H & K, 2018

Dissertations avec analyses et commentaires, sur Stendhal : La Chartreuse de Parme - Shakespeare : Le Songe d'une nuit d'été - Platon : Le Banquet.

Dufour, Eric / Servois, Julien. ***L'amour tout-en-fiches : Platon, Le Banquet ; Shakespeare, Le Songe d'une nuit d'été ; Stendhal, La Chartreuse de Parme : prépas scientifiques, programme 2018-2019.*** Dunod, 2018

Sujets corrigés de dix dissertations sur le thème au programme, comportant une analyse du sujet, les pièges à éviter ainsi que des conseils méthodologiques, une présentation des auteurs et des citations. Thème de français-philosophie des CPGE scientifiques 2019.

Farago, France / Pinot, Stella. ***L'amour : Platon, Shakespeare, Stendhal : prépas scientifiques, français-philosophie, programme 2018-2019.*** Dunod, 2018

Une étude générale sur le thème et les trois œuvres au programme des concours des grandes écoles d'ingénieurs, accompagnée de l'analyse de trois textes ayant trait à l'amour. Avec des conseils méthodologiques, deux résumés et deux sujets de dissertation corrigés. Thème de français-philosophie des CPGE scientifiques 2019.

Feuillebois, Victoire / Bretin, Marie-Line. ***L'amour, tout en dissertations : Le banquet - Le songe d'une nuit d'été - La chartreuse de Parme. Prépas scientifiques programme 2018-2019.*** Dunod, 2018

Sujets corrigés de dissertations sur le thème au programme, l'amour, comportant une analyse du sujet, les pièges à éviter ainsi que des conseils méthodologiques, une présentation des auteurs et des citations.

Lacroix, Laurence / Léger, Ludovic / Paquien, Marc. ***L'amour : exercices. Platon, Le banquet - Stendhal, La chartreuse de Parme - Shakespeare, Le songe d'une nuit d'été.*** Atlande, 2018

Présentation du sujet de lettres et philosophie au programme de la session 2018-2019 des classes préparatoires scientifiques. L'ouvrage propose une analyse des principales notions, des citations pour enrichir les dissertations et des conseils de méthodologie.

Seutin, Christine. ***L'amour : Platon, Shakespeare, Stendhal : épreuve littéraire prépas scientifiques, concours 2019-2020.*** Vuibert, 2018

Thème 2019 de culture générale des classes préparatoires scientifiques. Propose le résumé et l'analyse des textes, des citations à mémoriser, la méthodologie des exercices et une quinzaine de sujets corrigés.

Thème de culture générale des CPGE économiques 2019.

La mémoire : 50 œuvres en fiches pour réussir sa dissertation de culture générale : prépas commerciales ECE, ECS, ECT 2019. Ellipses, 2018

Fiches pour préparer l'épreuve de dissertation de culture générale pour les prépas commerciales. Elles proposent l'analyse de cinquante œuvres dans divers domaines (littérature, philosophie, cinéma ou arts plastiques) se rapportant au thème imposé et sont accompagnées de cinq sujets corrigés. Thème CPGE économiques 2019.

Abensour, Alexandre / Tenaillon, Nicolas. **La mémoire : prépas commerciales ECS, ECE : thème de culture générale 2019.** Ellipses, 2018

Un cours complet, des textes commentés et des dissertations rédigées pour se préparer au programme de culture générale des concours d'entrée aux grandes écoles commerciales, sur le nouveau thème de 2019, la mémoire. Thème de culture générale des CPGE économiques 2019.

Abensour, Alexandre. *La mémoire.* Flammarion, 2014

Anthologie consacrée à l'évolution du concept de mémoire depuis Aristote jusqu'à Bergson. Thème des CPGE économiques pour le concours 2019.

Batini, Ugo / Tonnaing, Guillaume. **La mémoire : auteur par auteur, culture générale, prépa ECE/ECS, concours 2019.** Ellipses, 2018

Thème de culture générale des CPGE économiques 2019.

Mathias, Laurence. **La mémoire : Culture générale Prépas commerciales, concours 2019.** Vuibert, 2018

Thème 2019 de culture générale des classes préparatoires économiques. Cours complet, analyses, plus 15 dissertations corrigées.

Mémoires / Autobiographies / Témoignages

Angot, Christine. **Un amour impossible ; Suivi de Conférence à New York.** J'ai lu, 2016

Châteauroux, fin des années 1950. Pierre séduit Rachel mais refuse de l'épouser. Il accepte cependant d'avoir un enfant avec elle, Christine, qu'elle devra élever seule. A l'adolescence, Pierre reconnaît officiellement sa fille, qui, fascinée par ce qu'il lui fait découvrir, s'éloigne de sa mère. Bien plus tard, Rachel apprend que Pierre viole Christine depuis des années - Prix Décembre 2015.

Châtelet, Noëlle. **Le baiser d'Isabelle : l'aventure de la première greffe du visage : récit.** Points, 2008

L'auteure, qui a créé un lien personnel avec Isabelle Dinoire, première greffée du visage, fait le récit de son drame, l'accident qui l'a défigurée et l'opération de reconstitution faciale tentée et réussie. Elle donne également à entendre les voix multiples de ceux qui ont joué un rôle, psychologique ou médical, auprès d'Isabelle.

Ernaux, Annie. **Les années.** Gallimard, 2010

Les années qui se sont écoulées de la fin de la Deuxième Guerre mondiale à aujourd'hui sont revisitées par la mémoire d'une femme. Cette autobiographie impersonnelle saisit le changement ininterrompu des choses et des représentations, idées, croyances, lieux communs en circulation dans la société. Prix Strega de littérature européenne 2016 .

Ernaux, Annie. **Regarde les lumières mon amour.** Flammarion, 2018

Pendant un an, A. Ernaux a tenu le journal de ses visites à l'hypermarché Auchan du centre commercial des Trois-Fontaines (Val-d'Oise). Sa fréquentation ne se résume pas à la seule corvée des courses, mais constitue un rendez-vous humain, un véritable spectacle. Elle livre, au jour le jour, ses observations et ses interrogations. Le texte est complété par un choix de nouvelles et un cahier photo.

Fontenay, Elisabeth de. ***Gaspard de la nuit : autobiographie de mon frère***. Stock, 2018
Cinquante textes brefs de la philosophe sur son frère, autiste. Elle tente de mettre des mots sur ce qu'a été sa vie et partage les réflexions que son handicap a suscitées chez elle. Prix Femina essai 2018.

Guyotat, Pierre. ***Idiotie***. Grasset, 2018

Le romancier revient sur les événements marquants de son entrée dans l'âge adulte, entre 1958 et 1962, notamment sa recherche du corps féminin, son rapport intense à l'art, ses rébellions contre son père et l'autorité militaire pendant la guerre d'Algérie. Prix Médicis 2018. Pierre Guyotat a également reçu le Prix de la langue française 2018 et le prix spécial du jury Femina 2018 pour son œuvre.

Héritier, Françoise. ***Le sel de la vie : lettre à un ami***. O. Jacob, 2017

Livre de méditation sous forme de lettre avec des souvenirs que chacun, à sa guise, peut poursuivre. Le sel de la vie, c'est ce petit plus qui est donné à tous, au-delà des engagements et des grands sentiments. Prix Simone Veil 2012, Prix de la fondation Martine-Aublet 2012.

Lançon, Philippe. ***Le Lambeau***. Gallimard, 2018

Alors que l'auteur s'apprête à se rendre aux Etats-Unis, où il doit donner des cours de littérature, il participe à la conférence de rédaction de Charlie Hebdo le 7 janvier 2015. Survient l'attentat dont il réchappe, défiguré. Il raconte sa sidération, sa douleur, le calvaire de sa reconstruction physique et mentale, ses vingt-deux interventions chirurgicales. Prix du Roman-News 2018, Prix Femina 2018.

Louis, Edouard. ***En finir avec Eddy Bellegueule***. Points, 2015

Elevé dans une famille ouvrière pauvre de Picardie, Eddy subit les quolibets et la violence de ses camarades, de son père alcoolique et de sa mère revêche qui le trouvent trop efféminé. Lui-même finit par se poser la question de son homosexualité. Premier roman.

Louis, Edouard. ***Qui a tué mon père***. Seuil, 2018

L'auteur déclare un amour apaisé à son père et mène un réquisitoire contre les politiques, déconnectés de la vie réelle.

Onfray, Michel. ***Le deuil de la mélancolie : récit intime***. Robert Laffont, 2018

Le philosophe, victime d'un accident vasculaire cérébral en janvier 2018, relate les conditions de son hospitalisation, sa plongée dans l'inconscience et les réactions de son entourage. Dans un second temps, il évoque son expérience de la mort : son infarctus à l'âge de 27 ans, la disparition de son épouse et celle de son père ainsi que la souffrance qui s'en est suivie.

Perec, Georges. ***Les choses communes. 1 : Je me souviens***. Fayard, 2013

L'auteur égrène des bribes de quotidien, que toutes les personnes d'une même génération ont vues, ont vécues, ont partagées : un sportif, une star, une chanson à succès, un fait divers, un vêtement et une façon de le porter.

Roger-Lacan, Cyril. ***L'inconnue***. Grasset, 2018

Pour garder vivant l'amour qui le lie à sa mère, morte, et conjurer la mort, l'auteur mêle sa voix à la sienne.

Preston, Douglas. ***La cité perdue du dieu singe : une histoire vraie***. Albin Michel, 2018

L'écrivain fait le récit de ses aventures au sein d'une équipe de scientifiques envoyée au cœur de la forêt du Honduras pour trouver la cité perdue du dieu singe, évoquée par Hernan Cortés au XVI^e siècle. Après trois ans de recherche et malgré un environnement hostile, le groupe découvre enfin les ruines, mettant au jour les traces d'une civilisation précolombienne riche et mystérieuse.

Blanc, Lydia. **La Princesse de Montpensier, Madame de Lafayette, Bertrand Tavernier : étude comparée de la nouvelle et du film.** Bréal, 2017

Une étude comparée du roman et du film afin d'en comprendre la structure, les perspectives et les problématiques. Avec des exemples de sujets type bac.

La Fayette, Marie-Madeleine Pioche de La Vergne de. **La Princesse de Montpensier.** Magnard, 2017

Texte intégral avec une analyse critique qui porte sur une étude comparée du roman et de l'adaptation filmée par B. Tavernier.

Leclerc, Véronique / Richard, Emilie. **La Princesse de Montpensier : Madame de Lafayette, Bertrand Tavernier.** Atlande, 2017

Une étude croisée du roman et du film qui en a été tiré, complétée d'outils méthodologiques sur les épreuves et de propositions de sujets.

Vincent, Michel. **La Princesse de Montpensier : Madame de Lafayette, Bertrand Tavernier.** Hatier, 2017

Un outil de révision du texte au programme et de son adaptation cinématographique, avec des résumés et des analyses critiques de l'œuvre. La princesse de Montpensier, objet de la rivalité entre deux ducs, perd successivement son mari, son amant et son meilleur ami avant de succomber de chagrin.

GEOGRAPHIE

Beucher, Stéphanie / Reghezza-Zitt, Magali. **La géographie : pourquoi ? comment ?** Hatier, 2017

S'interroger sur la géographie suppose d'aborder la diversité des approches géographiques. Ainsi s'agit-il de connaître les fondamentaux comme l'espace, le territoire, les grandes notions comme le paysage ou les frontières, les sociétés mais aussi le développement ou la mondialisation. Avec un choix de textes, de cartes, de schémas ou de photographies.

Les fondamentaux de la géographie. Armand Colin, 2018

Ouvrage didactique présentant les éléments de base de la géographie mondiale actuelle : l'analyse spatiale, la population et le peuplement, l'environnement et les risques, l'aménagement du territoire, l'urbanisme, le développement durable, la mondialisation, les activités économiques, les transports et les outils du géographe.

Balaresque, Nicolas. **Géopolitique de l'Asie.** Nathan, 2017

Une synthèse sur la géopolitique en Asie qui prend en compte l'actualité récente : perspective post-séisme, affirmation de la puissance de la Chine. Avec un accès à la version numérique gratuite.

Carroué, Laurent. **Atlas de la mondialisation : une seule terre, des mondes.** Autrement, 2018

Présentation du fonctionnement du nouveau système productif mondial, du rôle des territoires et des acteurs de la mondialisation. Les nouveaux enjeux dans les domaines de la production, de la finance, des transports et des échanges sont aussi abordés.

Coutansais, Cyrille P. **La mer, nouvel eldorado ?** La Documentation Française, 2017

Une réflexion sur la place de la mer dans la mondialisation. Elle nourrit des espérances car elle regorge de ressources (réserves alimentaires, minerais) véhicule nos données numériques via des câbles sous-marins et transporte nos denrées via des porte-conteneurs. Toutefois comment garantir sa préservation ?

Lemaire, Gérard-Georges. **Le goût de Prague.** Mercure de France, 2017

Anthologie de textes variés sur une ville qui a inspiré de nombreux écrivains. Ce voyage littéraire s'effectue à travers des romans, nouvelles, pièces de théâtre, poèmes, journaux, guides touristiques anciens, d'auteurs et d'époques très divers. La préface décrit les métamorphoses de Prague, le mythe de Prague.

Carroué, Laurent. **La France des 13 régions**. Armand Colin, 2017

Cet ouvrage étudie l'impact de la réforme régionale de janvier 2016. Il interroge la pertinence du redécoupage, sa légitimité historique et culturelle, ses conséquences spatiales, économiques et sociales ainsi que ses logiques internes et externes. Les particularités de chaque région sont ainsi mises en évidence et illustrées par un croquis de synthèse et une étude de cas spécifique.

Libourel, Eloïse. **Géographie de la France : cours, études de cas, entraînements, méthodes commentées**. Armand Colin, 2017

Des cours, des méthodes, des entraînements et des bilans pour apprendre en autonomie la géographie de la France, abordée ici thématiquement, et pour se préparer aux examens.

Monot, Alexandra / Paris, Frank. **La France : géographie générale**. Bréal, 2017

Un ouvrage de référence sur la géographie de la France pour se préparer aux concours. Pour connaître l'identité du territoire et en extraire sa dynamique : de la population à l'aménagement du territoire, des systèmes productifs aux relations internationales en passant par la gestion de l'outre-mer.

Tétart, Frank. **Grand atlas de la France 2018 : toute l'actualité française en 150 cartes**. Autrement, 2017

Un panorama de la France de 2018 : économie, politique, environnement, international.

Côte d'Azur. Gallimard Loisirs, 2018

Un guide adapté aux séjours d'une à deux semaines, avec des informations pour préparer son voyage, des idées d'activités et d'itinéraires, des points sur les sites remarquables et des conseils pratiques (restauration, hébergement, transport).

Côte d'Azur : avec les gorges du Verdon. Hachette Tourisme, 2018

Présentation des divers aspects de la région (sites naturels, traditions, patrimoine) accompagnée de renseignements pratiques et d'idées de visites de la côte et de l'arrière-pays, autour d'un site majeur ou de petits villages : le haut pays niçois, le Verdon, le Mercantour, le pays de Grasse et de Fayence, de Draguignan à Brignoles, de Toulon à la Sainte-Baume, Saint-Tropez et le massif des Maures, Fréjus et le massif de l'Esterel, de Cannes à Vence, de Nice à Menton.

Côte d'Azur : Var, Alpes-Maritimes, Monaco. Michelin Travel Partner, 2018

Des informations pratiques et culturelles sur la Côte d'Azur et Monaco, des itinéraires de découvertes entre mer et montagne, des sites touristiques classés par niveau d'intérêt, des adresses de restaurants et des activités à faire en famille.

Provence, Côte d'Azur : Avignon, Marseille, Toulon, Nice, Monaco. Gallimard Loisirs, 2018

Encyclopédie des sites et des données culturelles s'adressant tant aux voyageurs qu'aux habitants et aux amoureux de la Provence et de la Côte d'Azur. Elle rassemble des notions d'histoire, d'architecture, d'art pictural et littéraire ainsi qu'une sélection d'itinéraires et des informations pratiques.

Carroué, Laurent / Collet, Didier. **L'Asie**. Bréal, 2016

Une synthèse sur l'histoire, la population, la géopolitique et l'économie de l'Asie, avec des chapitres consacrés à l'Inde, à la Chine et au Japon. A destination des étudiants en classe préparatoire économique. Comprend des cartes, des graphiques, ainsi que des extraits d'ouvrages de référence et d'articles de presse.

Monot, Alexandra / Paris, Frank. **L'Asie : tout-en-un pour réussir en 2e année ECS**. Bréal, 2017

Un ouvrage de synthèse permettant d'avoir une vision globale de la seconde partie du module 4 du programme de seconde année des classes prépas économiques ECS, consacrée à l'Asie et sa géopolitique. Chacune des trois parties est suivie de révisions, d'exercices de dissertation, de commentaires ou de réalisation de cartes.

Scocciarro, Rémi. **Atlas du Japon : l'ère de la croissance fragile**. Autrement, 2018

Le Japon : milieu naturel, peuplement, milieux urbains et périurbains, économie et société.

Montès, Christian / Nédélec, Pascale. **Atlas des États-Unis : un colosse aux pieds d'argile**. Autrement, 2016
Les États-Unis : naissance d'une nation, les paradoxes de la puissance, l'américan way of life et son envers.
L'Amérique fait-elle encore rêver le monde ?

Dabène, Olivier / Louault, Frédéric / Boissière, Aurélie. **Atlas du Brésil : promesses et défis d'une puissance émergente**. Autrement, 2018

Le Brésil, fort de ses richesses est en pleine recomposition.

PREHISTOIRE

Patou-Mathis, Marylène / Depaepe, Pascal. **Néandertal**. Gallimard / Muséum national d'histoire naturelle, 2018
Depuis la découverte, en 1856, de la calotte crânienne d'un spécimen du genre humain dans la vallée de Neander, en Allemagne, le néandertalien suscite de nombreuses recherches. Où vivait Neandertal, dans quel milieu, quel habitat ? Que sait-on de sa morphologie, de ses capacités cognitives et de ses rites ? Quelle fut la nature de sa rencontre avec Homo sapiens ? Quelles sont les représentations de Néandertal aux XIX^{ème} et XX^{ème} siècles, notamment par le biais des artistes ?

SCIENCE HISTORIQUE

Caire-Jabinet, Marie-Paule. **Introduction à l'historiographie**. Armand Colin, 2016

Introduction à l'évolution de la recherche historique française, de ses méthodes et de ses objectifs en suivant les grandes périodes de l'histoire, du Moyen Âge au XXI^e siècle.

Le Goff, Jacques. **Histoire et mémoire**. Gallimard, 1988

L'auteur veut expliquer le travail de l'historien en s'appuyant sur les rapports entre les outils de la réflexion historique que sont la mémoire et les oppositions passé/présent, antique/moderne. C'est à la fois une histoire de l'histoire et des théories de l'histoire, et un essai de méthodologie historique à travers quelques concepts clés.

Traverso, Enzo. **Le passé, modes d'emploi : histoire, mémoire, politique**. La Fabrique, 2005

La mémoire revendique ses droits sur le passé et suscite un débat intellectuel que E. Traverso reconstitue, d'Halbwachs à Ricoeur, de Benjamin à Yerushalmi. Il met en lumière les fils qui relient les segments de la mémoire collective, l'écriture historique du passé et les politiques du présent.

Alfré, Matthieu / Sarfati, Olivier. **Histoire, géographie, géopolitique : comme au concours ! ECS 1^{re} année**. Dunod, 2018

CPGE économiques. Ce manuel comprend une méthodologie pour se perfectionner dans la discipline, des sujets transversaux dans l'esprit des concours, des fiches de cours et des dissertations corrigées.

Alfré, Matthieu / Sarfati, Olivier. **Histoire, géographie, géopolitique : comme au concours ! ECS 2^{me} année**. Dunod, 2018

CPGE économiques. Ce manuel comprend une méthodologie pour se perfectionner dans la discipline, des sujets transversaux dans l'esprit des concours, des fiches de cours et des dissertations corrigées.

Julaud, Jean-Joseph. **L'Histoire pour les nuls**. FIRST, 2013

L'Histoire de France, des origines à nos jours, racontée avec humour. Dates clés, récits de batailles, portraits. Des anecdotes au service de la grande Histoire.

Nouvel atlas de l'histoire de France. Autrement, 2016

Présentation de l'histoire de France, à travers quatre grandes périodes : les époques médiévale, moderne et contemporaine avant et après 1945. Les grands événements sont présentés, tels que la guerre de Cent Ans, la Révolution française, etc., ainsi que les personnages importants, de Clovis à François Mitterrand.

L'histoire de l'Occident: déclin ou métamorphose ? La Vie-Le Monde, 2014

L'Occident : un mot, un imaginaire. L'Antiquité, matrice de l'Occident. L'Occident chrétien : l'unité introuvable. L'Occident à la conquête du monde. L'Occident de la guerre froide. Le déclin de l'Occident ?

Fuchslock, Thierry / Dietrich, Claire. **Materialien für den Geschichtsunterricht in deutscher Sprache : von der Aufklärung bis zur Gegenwart = Ressources pour l'enseignement de l'histoire en allemand : du siècle des Lumières à nos jours : classes de 4e et 3e bilingues & sections européennes collège/lycée de collège-lycée, allemand.** Canopé éditions, 2015

Cinq parties : Europa und die Welt im 18. Jahrhundert, die französische Revolution und Deutschland, die politische Entwicklung Frankreichs zwischen 1815 und 1914 : der lange Weg zur Republik. Industrialisierung und Kolonisierung im 19. Jahrhundert und medizinischer Fortschritt im 20. Jahrhundert. Politisches Leben und Gesellschaft in Frankreich nach dem ersten Weltkrieg.

Schäfer, Hermann. **Deutsche Geschichte in 100 Objekten.** Piper, 2015

Von der Römermaske bis zu Merkels handy, 2000 Jahre deutsche Geschichte. Was haben diese Objekte gemeinsam ? Aus 100 fesselnden Geschichten wird eine grosse historische Erzählung, ein Panorama über mehr als zwei Jahrtausende.

HISTOIRE PAR PERIODES

Gies, Frances / Gies, Joseph. **La vie dans un château médiéval.** Belles lettres, 2018

Description de la vie quotidienne dans une cour seigneuriale au Moyen Age. Le château de Chepstow, situé à la frontière de l'Angleterre et du Pays de Galles, sert de cadre à cette fresque qui détaille la vie du seigneur et de la dame, des chevaliers et des soldats, des serviteurs et des paysans, des troubadours et des jongleurs. Les codes qui régissent l'amour et la guerre, les vêtements, l'alimentation, les loisirs, la religion sont également expliqués ainsi que la notion d'honneur, essentielle dans la culture médiévale.

Albertini, Pierre. **La France du XIXe siècle, 1815-1914.** Hachette Supérieur, 2016

Synthèse sur les spécificités de l'évolution politique de la France au XIXe siècle, le processus démocratique avec les débuts du parlementarisme, et les mutations de la société française : évolution des activités et des modes de vie, sentiment et détachement religieux, types de cultures et de loisirs, le foisonnement culturel de la Belle Epoque.

Regards sur la France d'hier à aujourd'hui. La Documentation Française, 2017

Une analyse de la situation politique, économique et sociale de la France en quatre chapitres : histoires de France, histoire culturelle de la France au XXème siècle, l'économie française de 1914 à nos jours, la France, une géographie en mouvement.

Bégat, Jean-Baptiste / Houot, Clothilde. **Moyen-Orient et Occident au XXe siècle.** Bréal, 2017

Une synthèse des relations entre le Moyen-Orient (Proche-Orient) et l'Occident : Russie, France, Grande-Bretagne, Allemagne, durant le XXe siècle. La création des Etats après la Première Guerre mondiale, les effets de la guerre froide ou encore le tournant des années 1980.

Bozarslan, Hamit / Duclert, Vincent / Kévorkian, Raymond H. **Comprendre le génocide des Arméniens : de 1915 à nos jours.** Tallandier, 2016

Cent ans après, l'ouvrage revient sur le génocide des Arméniens qui sont des chrétiens dans l'Empire ottoman. Les auteurs rétablissent la chronologie des massacres et des déportations et les analysent à partir de l'histoire de l'Empire ottoman et du contexte de la Première Guerre mondiale. La situation actuelle est aussi examinée. L'Etat turc et une bonne part de la population nient toujours ces massacres ou les justifient.

Baruch, Marc-Olivier. **Le régime de Vichy : 1940-1944**. Tallandier, 2017

L'ouvrage retrace, de façon synthétique, les grandes étapes du régime de Vichy, en montrant la complexité d'un gouvernement aux acteurs multiples et aux orientations parfois contradictoires. Il évoque enfin les conditions de vie des Français occupés ainsi que l'ambivalence de l'opinion à l'égard du régime et du maréchal Pétain.

Delbo, Charlotte. **Auschwitz et après. 1, Aucun de nous ne reviendra**. Minuit, 1970

Charlotte Delbo est une des 230 femmes qui partirent en 1943 de Compiègne pour Auschwitz et une des 49 qui en sont revenues. Ces moments restitués vont au-delà d'un récit. Ce sont des souffrances subies d'une intensité inimaginable.

Klüger, Ruth. **Refus de témoigner : une jeunesse**. Viviane Hamy, 2010

Survivante de l'Holocauste, Juive d'origine autrichienne résidant aux Etats-Unis, R. Klüger livre ses souvenirs de jeunesse sur l'extermination des Juifs et les camps de concentration.

Vial, Gérard. **La Seconde Guerre mondiale : un conflit à redécouvrir ?** Bréal, 2017

Treize problématiques qui suivent la chronologie de la Seconde Guerre mondiale, accompagnées de rappels des événements et d'arguments pour déconstruire les postulats courants. Avec des pistes de réflexion sur les liens entre le conflit mondial et la société du XXI^e siècle.

Braunschweig, Maryvonne / Hauptmann, Georges. **Docteur Adélaïde Hautval, dite "Haïdi", 1906-1988**. Cercle d'étude de la déportation et de la Shoah - Amicale d'Auschwitz, 2016

Adélaïde Hautval, Alsacienne, fille de pasteur et médecin est arrêtée à Vierzon en mai 1942 pour avoir franchi la ligne de démarcation sans Ausweis. Elle se solidarise avec les femmes juives arrêtées, ce qui lui vaut l'envoi dans un camp du Loiret comme amie des juifs. Déportée avec le convoi des politiques, elle passe par Auschwitz, puis est transférée à Ravensbruck où, à l'infirmerie, elle aidera de nombreuses déportées. Elle a été reconnue "Juste parmi les Nations".

Guez, Olivier. **L'impossible retour : une histoire des Juifs en Allemagne depuis 1945**. Flammarion, 2009

Ce livre s'appuie sur des interviews réalisées avec des témoins directs de l'histoire de l'Allemagne au cours des soixante dernières années. L'auteur traite de la reconquête de l'identité juive, de l'installation des Juifs rescapés des camps originaires d'Europe centrale et de leur étrange rapport à la patrie de Goethe et d'Himmler.

Dullin, Sabine / Jeannesson, Stanislas / Tamiatto, Jérémie. **Atlas de la guerre froide : 1947-1990, un conflit global et multiforme**. Autrement, 2017

Analyse par la cartographie des tensions entre le monde occidental et l'URSS entre 1947 et 1990 : espionnage, propagande, guerre économique. De la doctrine Jdanov jusqu'au démantèlement des blocs, en passant par la création du mur de Berlin et la crise des fusées de Cuba.

Falletti, Sébastien. **La piste Kim : voyage au cœur de la Corée du Nord**. Ed. des Equateurs, 2018

Une enquête sur Kim Jong-un, le leader suprême nord-coréen sur lequel peu de choses sont connues. De Séoul à Pyongyang, en passant par Berne et Washington, l'auteur a interrogé des diplomates, des transfuges et des espions afin de lever une part du mystère qui plane sur ce dirigeant, ses choix politiques et son mode de gouvernance.

Chouikha, Larbi / Gobe, Éric. **Histoire de la Tunisie depuis l'indépendance**. La Découverte, 2015

Une synthèse de l'histoire contemporaine, politique et sociale de la Tunisie, éclairant les étapes qui ont mené à la révolution de Jasmin en 2011 et au départ du président Ben Ali. L'ouvrage explique comment le régime autoritaire s'est constitué, s'est pérennisé et a été remis en cause, des années Bourguiba (1956-1987) à la révolution en passant par la présidence de Ben Ali (1987-2011).

Vermeren, Pierre. **Histoire du Maroc depuis l'indépendance**. La Découverte, 2016

Histoire du Maroc contemporain, depuis son indépendance en 1956 jusqu'à aujourd'hui. Au tournant des années 1990, le Maroc s'est engagé dans un processus d'ouverture qui a permis, en 1998, l'arrivée au gouvernement du

parti fondé par Mehdi Ben Barka. L'avènement de Mohammed VI en 1999 a amplifié le changement, encore accéléré par le printemps arabe de 2011.

Blanquer, Jean-Michel. **La Colombie**. PUF, 2017

Portrait de la Colombie abordant son histoire, sa culture, sa littérature, sa politique, son économie et son actualité.

ALSATIQUES

Lévy, Hervé. **Les miscellanées d'Alsace**. Ouest-France, 2016

Morceaux choisis à découvrir et à partager où s'illustre le charme de l'Alsace c'est-à-dire un ensemble d'informations diverses sur l'Alsace, ses traditions, sa culture, son patrimoine, ses personnages célèbres, son architecture, gastronomie.

Les collections du musée historique de Strasbourg : de la ville libre à la ville révolutionnaire. Musées de la ville de Strasbourg, 2008

Depuis la réouverture du Musée historique en 2007, une muséographie moderne permet d'approcher l'histoire d'une ville qui fut un phare intellectuel du Saint-Empire Romain Germanique, un pôle de rayonnement de l'humanisme, une brillante ville libre du royaume de France. L'introduction met en avant l'objet, révélateur d'une histoire différente de celle des livres, décrit l'ancienne boucherie qui abrite le musée et présente l'histoire des collections. Sont ensuite évoqués quelques objets : la Pfalz, les monnaies, la Bannière de la Vierge, certaines corporations, les costumes, le maréchal de Saxe, les collections autour de Kléber, Kellermann et Gutenberg, le plan-relief.

Issenmann, Delphine / Soubiran, Sébastien. **Mesurer les séismes : la station de sismologie de Strasbourg**. Lieux dits, 2011

Présentation historique de la station de sismologie de l'université de Strasbourg, aujourd'hui transformée en musée. L'ouvrage montre d'abord l'architecture du bâtiment, édifié en 1900, puis la collection de sismologie constituée d'une vingtaine d'instruments.

L'observatoire astronomique de Strasbourg. Lieux dits, 2009

Présentation de l'histoire de l'observatoire astronomique de Strasbourg et de son activité, puis visite en quatre étapes du site, des bâtiments de style néo-renaissance, construits dans les années 1880, des collections d'instruments, de la bibliothèque et des archives.

Saur, Sébastien. **Fortifications et lieux de mémoire en Alsace : de 1870 à 1945**. ID l'édition, 2017

Un guide pour découvrir les lieux de mémoire, de fortifications et de champs de bataille. La guerre franco-allemande de 1870-1871 : les champs de bataille de Wissembourg-Geisberg, Woerth et le siège de Strasbourg. L'Alsace allemande et l'invention des fortifications modernes. L'Alsace dans la Première Guerre mondiale. La ligne Maginot face à son destin. L'Alsace sous la botte nazie : le Mémorial d'Alsace-Moselle à Schirmeck, le camp de concentration de Natzwiller-Struthof et la cité paysanne de Marckolsheim. La Libération : le Musée Mémorial des combats de la Poche de Colmar à Turckheim, Hatten-Rittershoffen : bataille de de chars dans le nord de l'Alsace.

Herbage, Bénédicte. **Le Froid : histoire et passion depuis 1868**. Axima réfrigération, 2014

Le site des glaciers de Strasbourg, anciens Moulins Dunzen et Spitz, classé monument historique, témoin d'un siècle de production industrielle de pains de glace. Les compresseurs de 1897 sont toujours en état de marche. Les glaciers sont dirigés par les familles Mengus et Lambs. Les machines sont fournies par la société Quiri, un fleuron alsacien du froid industriel.

Eliard, Astrid / Voluer, Philippe. **Kronenbourg, depuis 1664**. Le Cherche Midi, 2014

Retour sur l'histoire de cette marque de bière née en 1664 en Alsace.

L'Alsace au cœur du Moyen Age : de Strasbourg au Rhin supérieur, XIe-XIIe siècles. Lieux dits, 2015

Ce panorama de l'Alsace médiévale couvre la période allant de l'avènement des empereurs Francs saliens à la chute de Frédéric II de Hohenstaufen. Il permet de découvrir l'architecture civile et religieuse de l'époque et notamment l'édification des cathédrales de Strasbourg, de Spire et de Bâle.

Strasbourg. Archives de la ville et de la communauté urbaine. **Rétro d'expos : quarante ans d'expositions : Strasbourg 1895-1937.** Le Verger éditeur, 2017

Une rétrospective des grandes expositions de la ville de Strasbourg, de 1895 à la veille de la Seconde Guerre mondiale : de l'exposition coloniale de 1924 à la foire-exposition de Wacken à partir de 1926, en passant par celles de la Société des amis des arts et la Maison d'art alsacienne.

Jardins en Alsace : quatre siècles d'histoire. Lieux dits, 2010

En présentant les jalons de l'histoire des jardins en Alsace, cette étude montre comment, même s'il reste peu de jardins historiques, la région est inscrite dans l'histoire des jardins européens, comment elle a vu la création, à toutes les époques, de parcs et jardins dans le goût du temps, à l'échelle de son territoire et du morcellement politique qui l'a longtemps caractérisée.

La manufacture des tabacs de Strasbourg et les patrimoines du tabac en Alsace. Lieux dits, 2017

L'histoire de la manufacture des tabacs de Strasbourg, fermée en 2010 et rénovée, mais aussi de la culture et de l'industrie du tabac en Alsace depuis son introduction au début du XVIIe siècle. Présente les bâtiments conçus pour le séchage, l'emmagasinement et la transformation du tabac.

Patrimoine industriel de l'Alsace bossue, Bas-Rhin. Lieux dits, 2006

Evoquée ici par les deux cantons de Sarre-Union et de Drulingen, l'Alsace bossue constitua une terre propice à l'industrie car elle se développa en valorisant les matières premières locales et les ressources de l'agriculture. Parallèlement à l'histoire de développement de l'Alsace bossue, cet itinéraire propose trois circuits de visite pour découvrir le patrimoine industriel de la région. Le circuit des moulins d'Alsace Bossue : du moulin seigneurial à la minoterie. L'itinéraire du patrimoine industriel, né de l'agriculture et de l'élevage. L'itinéraire du patrimoine industriel, né de la forêt et du sous-sol.

La maison en pan-de-bois. Lieux dits, 2015

L'habitat en pan-de-bois est une des facettes de l'identité culturelle alsacienne. L'ouvrage retrace son histoire, du XIIIe siècle aux années 1900, qui voit l'abandon progressif de cet art de construire traditionnel. Il expose les différentes manières de bâtir en pan-de-bois ainsi que la grande variété du décor sculpté.

La céramique de Soufflenheim : cent cinquante ans de production en Alsace 1800-1950. Lieux dits, 2003

Répertoire photographique des productions céramiques utilitaires et décoratives de Soufflenheim, dont une partie provient des collections privées des habitants de la localité.

Kiwior, Julien / Kiwior, Walter. **Léo Schnug : un artiste de légende, de la Neustadt au Haut-Koenigsbourg.** Vandelle éditions, 2017

Figure de la scène artistique du Reichsland Elsass-Lothringen, Léo Schnug (1878-1933) est un peintre et illustrateur strasbourgeois, membre du cercle de Saint Léonard. Il réalisa les décors du château du Haut-Koenigsbourg, de la maison Kammerzell, du musée de Haguenau et d'autres immeubles. D'abord Influencé par La Sécession viennoise, il se consacre ensuite à la peinture d'histoire.

Trendel, Guy. **Guide secret de Strasbourg.** Ouest-France, 2018

Les lieux mythiques et insolites ainsi que les histoires méconnues, mystérieuses ou étonnantes de Strasbourg pour découvrir la ville de manière originale.

Wittmann, Bernard. ***Une épuration ethnique à la française : Alsace-Moselle, 1918-1922***. Yoran, 2016
Rappel de la situation de l'Alsace en 1914 et durant la guerre. Histoire de la réintégration dans la nationalité française de l'Alsace et de la Moselle, après la fin de la Première Guerre mondiale : la politique d'identification et d'expulsion des personnes ayant des ascendants allemands, "débochiser" l'Alsace-Lorraine, les commissions de triage.

Kretz, Pierre / Ruff, Astrid. ***L'Alsace pour les nuls***. First Editions / France bleu, 2016
A la découverte de l'Alsace, de son histoire, de sa géographie, de sa culture et donc de ses particularités.

Waller, John. ***Les danseurs fous de Strasbourg : une épidémie de transe collective en 1518***. Nuée bleue, 2016
Le 14 juillet 1518, Frau Troffea sort dans les rues de Strasbourg et se met à danser sans s'arrêter durant des jours, entraînant avec elle une foule frénétique de plusieurs centaines de gens. Un historien de la médecine étudie ce phénomène de transe spontanée, comme celui d'un désespoir, qu'il replace dans le contexte de la fin du Moyen Age, caractérisée par la misère, les inégalités sociales et les croyances surnaturelles.

Busser, Michel. ***L'été 1870 : une histoire illustrée de la bataille dite de Reichshoffen***. Le Verger, 2017
Heure par heure, l'ouvrage retrace le déroulement des combats de la guerre de 1870 en Alsace. La patrouille du comte Von Zeppelin, la bataille de Wissembourg le 4 août, la bataille dite de Reichshoffen, mais qui s'est déroulée principalement à Woerth, Froeschwiller, Morsbronn et Langensoultzbach. C'est le premier choc franco-allemand du conflit de 1870. L'auteur présente également les causes et les conséquences de la bataille, illustrée de nombreux dessins, photographies et gravures d'époque.

Strasbourg 1918-1924 : le retour à la France. Le Verger, 2018
Catalogue de l'exposition aux Archives de la Ville et de l'Eurométropole et au Musée Tomi Ungerer. Le retour de Strasbourg, annexée en 1870 et capitale du Reichsland d'Alsace Lorraine, à la France est difficile. Sont évoqués la révolution de novembre 1918, l'accueil le 22 novembre des troupes et autorités françaises, les départs et expulsions de près de 29 000 personnes, les difficultés économiques, le retour de l'armée française, la statuaire publique entre 1918 et 1924, les débuts de la municipalité présidée par Jacques Peirottes, les questions de religions, du bilinguisme et de la nationalité.

Befort, Paul-André / Moszberger, Maurice. ***Celles et ceux qui ont fait l'Alsace : 217 portraits de pionniers***. J. Do Bentzinger, 2016
Une découverte du patrimoine alsacien à travers la présentation de personnalités marquantes, célèbres ou méconnues, qui ont fait son histoire. Pour toutes les personnes citées, les auteurs livrent des détails biographiques, recensent les sites qui portent la mémoire de leurs noms (rues, bâtiments, etc.), leurs inventions et leurs idées qui ont contribué à la formation de l'identité régionale.

BANDES DESSINEES

Bruneau, Clotilde / De Luca, Mauro / Ferry, Luc. ***Thésée et le Minotaure***. Glénat, 2016
Au moment des retrouvailles de Thésée avec son père Egée, il apprend que celui-ci vit sous la menace de Minos et du Minotaure. Thésée part affronter la créature pour le libérer.

Bruneau, Clotilde / Lorusso, Giovanni / Ferry, Luc. ***L'Odyssée. 1, La colère de Poséidon***. Glénat, 2017
Le roi d'Ithaque, éloigné de sa patrie et de sa famille par la guerre de Troie, décide de prendre la mer pour rentrer chez lui. Mais le dieu Poséidon le poursuit et le fait errer d'île en île pendant plusieurs années. Sur sa route, Ulysse va devoir faire face aux dangers et aux tentations...

Bruneau, Clotilde / Lorusso, Giovanni / Ferry, Luc. ***Persée et la Gorgone Méduse***. Glénat, 2017
Promis à une mort certaine, Danaé et son fils Persée échouent sur l'île de Sérifos. Le roi Polydecte tente de conquérir le cœur de la jeune femme, qui repousse ses avances. Agacé par son insistance, Persée, devenu adulte,

défie le roi en lui promettant de rapporter la tête de Méduse, la plus redoutable des Gorgones, dont le regard pétrifie quiconque porte les yeux sur son visage.

Bruneau, Clotilde / Oddi, Diego / Ferry, Luc. **Œdipe**. Glénat, 2018

Exposé par ses parents Laïos et Jocaste sur le mont Cithéron en guise de sacrifice pour sauver le royaume de Thèbes, le jeune Œdipe est sauvé par le roi de Corinthe qui l'élève comme son fils. Quelques années plus tard, Œdipe consulte l'oracle de Delphes qui lui révèle le secret de ses origines ainsi que la malédiction qui pèse sur lui.

Bruneau, Clotilde / Taranzano, Pierre / Ferry, Luc. **L'Iliade. 2, La guerre des dieux**. Glénat, 2017

La guerre de Troie s'éternise. Les Grecs envoient leur héros Ajax pour convaincre Achille de se joindre au combat, en vain. Conçu et écrit par Luc Ferry.

Clément, Nicolas. **Les aventures d'Epsilon 1 : éléments de géométrie**. ACL-les Editions du Kangourou,

Comment à travers un voyage dans l'Antiquité on découvre la géométrie...

Clément, Nicolas. **Les aventures d'Epsilon 2 : Mathématiques énigmatiques**. ACL-les Editions du Kangourou,

Comment à travers un voyage dans l'Antiquité on découvre les maths...

Cornette, Jean-Luc / Balthazar, Flore. **Frida Kahlo : pourquoi voudrais-je des pieds puisque j'ai des ailes pour voler ?** Delcourt, 2015

La vie de l'artiste mexicaine à la fin des années 1930, durant lesquelles elle fréquente Léon Trotski, forcé à l'exil. Leurs histoires ainsi que celle de l'époux de Frida Kahlo, Diego Rivera, s'entrecroisent et offrent un panorama de la vie artistique, politique et intellectuelle de cette période. Avec un dossier historique illustré de photographies.

Ferlut, Nathalie / Baudouin, Tamia. **Artemisia**. Delcourt, 2017

L'histoire de la première femme peintre entrée à l'Académie du dessin de Florence grâce à son talent et à sa détermination. Artemisia Gentileschi, qui vécut au XVIIe siècle, inspirée par le Caravage, exerça notamment sous le patronage des Médicis et de Charles Ier d'Angleterre.

Ferrandez, Jacques. **L'étranger**. Gallimard (Gallimard bande dessinée), 2015

D'après le roman d'Albert Camus.

Goetzinger, Annie. **Jeune fille en Dior**. Dargaud, 2015

A travers le regard de Clara Nohant, une jeune journaliste de mode, cette bande dessinée explore les coulisses de la maison Dior depuis le premier défilé organisé par le couturier en février 1947 jusqu'à l'annonce de sa mort brutale en 1957. L'album propose un aperçu en dessins des 22 collections Dior.

Gonick, Larry / Wheelis, Mark. **La génétique en BD**. Larousse, 2016

Présentation des fondamentaux de la génétique, des chromosomes à la modélisation de l'ADN, avec pédagogie et humour grâce au format de bande dessinée. Avec des exercices, des cas pratiques et des solutions détaillées.

Goodwin, Michael / Burr, Dan. **Economix : la première histoire de l'économie en BD**. Les Arènes, 2017

De la naissance du capitalisme à la crise financière de 2008, ce roman graphique plein d'humour raconte l'histoire de l'économie mondiale. D'où vient la dette ? La croissance reviendra-t-elle ? Le plein emploi ? Pourquoi la crise ?

Gosciny, René / Uderzo, Albert. **La Zizanie**. Hachette (Une aventure d'Astérix, 15), 2005

César envoie dans le village des irréductibles Gaulois Tullius Détritus, qui a un don pour provoquer des disputes et semer la zizanie.

Gosciny, René / Uderzo, Albert. **Le Domaine des dieux**. Hachette (Une aventure d'Astérix, 17), 2005

César, avec son architecte Anglaigus, décide de construire un domaine résidentiel pour riches Romains à l'orée du village gaulois afin de déstabiliser le dernier bastion qui lui résiste. Une critique de la spéculation immobilière.

Gosciny, René / Uderzo, Albert. **Le Devin**. Hachette (Une aventure d'Astérix, 19), 2005

En l'absence du druide Panoramix, tous les habitants du village gaulois se sont abrités dans la hutte de leur chef pour échapper à un orage. Arrive alors un devin, Prolix, qui, profitant de la situation, prend rapidement l'ascendant sur les villageois.

Gosciny, René / Uderzo, Albert. **Obélix et compagnie**. Hachette (Une aventure d'Astérix, 23), 2005

Saugrenus, un jeune Romain, se rend au village gaulois pour corrompre les villageois en proposant d'acheter les menhirs d'Obélix. Face à la demande toujours croissante, Obélix étend son entreprise. César se retrouve rapidement face à une crise économique.

Hergé. **Les 7 boules de cristal**. Casterman (Les aventures de Tintin, 13), 1975

Une mystérieuse épidémie semble frapper tous les participants de l'expédition qui a découvert des tombeaux incas en Amérique du Sud. La momie de Rascar Capac serait-elle à l'origine d'une malédiction ?

Hergé. **Le Temple du soleil**. Casterman (Les aventures de Tintin, 14), 1976

Tintin et le capitaine Haddock se rendent au Pérou dans l'espoir de retrouver le professeur Tournesol enlevé dans l'épisode précédent (Les 7 boules de cristal).

Hergé. **L'Affaire Tournesol**. Casterman (Les aventures de Tintin, 18), 1984

Le professeur Tournesol vient de mettre au point une nouvelle arme utilisant les ultrasons, qui détruit les objets en verre. Poursuivi par des agents secrets qui veulent obtenir les plans de son invention, il est enlevé. Tintin et le capitaine Haddock partent à sa recherche en Bordurie, pays imaginaire, sous la dictature totalitaire du Maréchal Plekszy-Gladz.

Hergé. **Coke en stock**. Casterman (Les aventures de Tintin, 19), 1986

A la sortie d'un cinéma, Tintin et le capitaine Haddock tombent sur le général Alcazar. Dans la précipitation, ce dernier perd son portefeuille. La lettre et la photo d'avions qu'il contient conduiront les deux amis jusqu'au Khemed, pays du Moyen-Orient en proie à de graves troubles politiques.

Hergé. **Les Cigares du pharaon**. Casterman (Les aventures de Tintin, 19), 1983

L'égyptologue Philémon Siclone est à la recherche du tombeau du pharaon Kih-Oskh. En l'accompagnant dans sa quête, Tintin sera entraîné dans une affaire de stupéfiants qui le mènera jusqu'en Inde.

Hergé. **Le Lotus bleu**. Casterman (Les aventures de Tintin, 5), 1974

Alors que la Chine est en partie occupée par des troupes japonaises, Tintin est appelé d'urgence à Shanghai. Il sera confronté à de dangereux gangsters ayant partie prenante avec les fumeries d'opium.

Herrou, Aurélie / Fornies, Sagar. **Le syndrome de Stendhal**. Glénat / Ed. du Centre Pompidou, 2017

Frédéric Delachaise, devient gardien de musée au Centre Pompidou à Paris. Il ne s'intéresse pas à l'art contemporain et observe les œuvres avec dédain. Mais, victime du syndrome de Stendhal, il est capable de se projeter mentalement à l'intérieur des œuvres qu'il regarde, ce qui lui ouvre les yeux sur l'art et sa propre existence.

Ishinomori, Shotaro. **Hokusai**. Kana, 2014

Quand Tetsuzô (1760-1849) prend le nom de Hokusai il a déjà plus de 40 ans. L'auteur de « La grande vague de Kanagawa » doit tout recommencer pour s'imposer en tant que dessinateur. À travers ses voyages et ses rencontres, nous entrons dans la vie trépidante de l'homme qui a émerveillé l'Occident.

Le Loarne-Lemaire, Séverine / Brunel, Roger. **Histoires d'innovation : découvrez en BD les secrets des entrepreneurs qui réussissent**. Pearson, 2018

En partie sous forme de bande dessinée, des conseils sur la stratégie, l'esprit d'entreprise et le management destinés aux travailleurs indépendants, aux responsables d'entreprises qui veulent se former pour faire face aux changements.

Maret, Léon / Gourarier, Mélanie. **Séducteurs de rue**. Casterman, 2016

Se fondant sur les travaux de l'anthropologue Mélanie Gourarier, une présentation de Sacha et ses amis, apprentis séducteurs, qui ayant suivi des formations inspirées par le développement personnel et le coaching, les mettent en application lors de leurs tentatives de séduction dans la rue.

Martinez, Carole / Begon, Maud. **Bouche d'ombre. 3, Lucienne 1853**. Casterman, 2017

Lou a compris que son pouvoir menace ses proches. Elle a provoqué la colère du Gardien en avouant à son amoureux qu'elle est entourée de fantômes. Nassim est entre la vie et la mort après avoir été renversé par une voiture. La clef pour le sauver pourrait se situer sur l'île de Jersey, en 1853, lorsque l'écrivain Victor Hugo faisait tourner les tables pour établir un contact avec sa défunte fille.

Mirror, Kkrist. **Tsiganes : une mémoire française, 1940-1946. Histoire du camp de Montreuil-Bellay**. Steinkis, 2016

L'histoire des Tsiganes internés dans le camp de concentration à Montreuil-Bellay, près de Saumur, administré par la police française. Fondé sur les travaux de l'historien Jacques Sigot, ce récit rend hommage à l'abbé Jollec qui s'est sacrifié pour la communauté tsigane.

Modan, Rutu. **Exit wounds**. Actes sud, 2007

En Israël, sur fond d'attentats kamikazes, Numi, surnommée la Girafe à la caserne où elle fait son service militaire, vient voir Koby, chauffeur de taxi. Elle lui apprend que son amant, père du jeune homme, est sans doute mort dans un attentat et reste non identifié. Prix Essentiel 2008 (Festival BD d'Angoulême) et Grand prix France Info 2008 (BD actualité).

Modan, Rutu. **La propriété**. Actes sud, 2013

Après la mort de son fils, Regina Segal part avec sa petite fille, Mica, à Varsovie, où elle a vécu avant la deuxième guerre mondiale. Une histoire de famille, de secrets et d'amour. Prix spécial du jury du Festival d'Angoulême 2014.

Montaigne, Marion. **Dans la combi de Thomas Pesquet**. Dargaud, 2017

Biographie documentée et pleine d'humour de l'astronaute Thomas Pesquet, parti à 38 ans sur la Station spatiale internationale pour 6 mois (revenu sur terre en juin 2017) après avoir suivi une formation intensive et réalisé un rêve d'enfant.

Moreau, Jérémie. **La saga de Grimr**. Delcourt, 2017

Islande, 1783. Grimr est orphelin. Or, dans une société dominée par le prestige de la généalogie, son sort n'est pas enviable. Heureusement, il est doté d'une grande force physique qui lui permet de rivaliser avec tous les héros de son île. Fauve d'or du meilleur album 2018 (Festival de la BD d'Angoulême).

Ohkubo, Kei. **Arte. 1**. Komikku, 2015

Ohkubo, Kei. **Arte. 2**. Komikku, 2015

Ohkubo, Kei. **Arte. 3**. Komikku, 2016

Ces mangas se déroulent à Florence au XVI^e siècle. Arte, jeune aristocrate est passionnée par le dessin et la peinture. Elle se met à la recherche d'un atelier où exercer son art, rompant ses attaches avec son milieu favorisé. Mais sa présence dans ce milieu misogyne provoque une polémique, elle doit relever le défi lancé par ses pairs pour prouver sa valeur.

Pépin, Charles / Jul. **50 nuances de Grecs : encyclopédie des mythes et des mythologies. 1**. Dargaud, 2017

Les grands mythes de l'Antiquité grecque remis en scène dans des situations contemporaines : Zeus négocie les pensions alimentaires chez son avocate, Icare lance une compagnie aérienne low-cost, Hercule se retrouve à Acropôle-Emploi.

Richez, Hervé / Winoc. **Le Postello**. Bamboo, 2016

Passionné d'art pictural, Stéphane K. acquiert un tableau qui ressemble trait pour trait à une célèbre toile de Degas. Il croit d'abord détenir un "modello", œuvre préparatoire en vue de la réalisation du tableau final. Mais sa toile semble postérieure au chef-d'œuvre du grand maître... enquête dans le monde de l'Art et de l'expertise des œuvres.

Sfar, Joann. **Le chat du rabbin. 7, La tour de Bab-el-Oued**. Dargaud, 2017

L'eau monte à Alger et les lieux de culte sont inondés. Et ni les Juifs, ni les Catholiques, ni les Musulmans ne souhaitent prier ensemble. Un album sur l'intolérance religieuse, la faillite des religions et du vivre-ensemble.

Stassen, Jean-Philippe. **Déogratias**. Dupuis, 2000

Le génocide rwandais. 8e prix René-Goscinny.

Toulmé, Fabien. **Ce n'est pas toi que j'attendais**. Delcourt, 2018

Témoignage de l'auteur, père d'une petite fille trisomique. De la colère à l'acceptation puis à l'amour, il raconte son histoire avec délicatesse et humour.

Zabus, Vincent / Campi, Thomas. **Magritte : ceci n'est pas une biographie**. Le Lombard, 2016

Charles Singulier est un employé ordinaire qui, pour une fois, se permet une singularité : il s'achète un chapeau melon au marché aux puces de Marolles à Bruxelles. Mais une fois le chapeau sur la tête, il est victime d'hallucinations issues des tableaux de Magritte, et il ne pourra l'enlever que s'il perce le mystère de l'œuvre du peintre qui interroge le sens des mots et des images.

Zaoui, Pierre / Dutreix, Romain. **Le libéralisme : enquête sur une galaxie floue**. Le Lombard, 2018

Une bande dessinée qui explique les grandes lignes et les ambiguïtés du libéralisme, une doctrine dont les contours, depuis son apparition au XVIIIe siècle et au fil de ses appropriations, restent flous.

Zep. **The End**. Rue de Sèvres, 2018

En Suède, Théodore Atem intègre une équipe de chercheurs en tant que stagiaire. Dirigé par le professeur Frawley et son assistante Moon, le groupe tente de découvrir les secrets cachés dans l'ADN des arbres. Le chef de l'équipe finit par comprendre trop tard que les mystérieux événements survenus récemment sont les prémices d'un cataclysme planétaire.

NOUVELLES

Fénéon, Félix. **Nouvelles en trois lignes**. Mercure de France, 2015

Félix Fénéon entre au *Matin* en 1906 pour y tenir, au titre de rédacteur anonyme, la rubrique des Nouvelles en trois lignes. Ce volume en offre un florilège qui constitue un recensement humoristique et mordant de l'actualité de la Belle Époque.

Le domaine des oiseaux et autres nouvelles. Buchet-Chastel, 2017

32ème Prix du jeune écrivain 2017. Ce recueil réunit les 12 textes primés parmi les 959.

Rilke, Rainer Maria. **Histoires pragoises ; Suivies de Le testament**. Points, 2013

« Le roi Bohusch » et « Frère et sœur », les deux récits constituant ces Histoires pragoises, comptent parmi les premiers textes de Rilke. Nourris d'éléments autobiographiques, ces nouvelles évoquent l'atmosphère qui régnait alors à Prague, et, en particulier, l'émergence du sentiment nationaliste anti-allemand de la jeunesse tchèque. « Le Testament » est une imploration, Rilke y consigne les angoisses, phobies, souffrances, liées parfois à l'enfance et suscitées par l'amour.

Zweig, Stefan. **Les prodiges de la vie**. Le Livre de Poche, 2010

Anvers, 1566, à la veille de la guerre d'indépendance des Pays-Bas. Un vieux peintre chargé de faire le portrait d'une madone pour une église, la voit s'incarner sous les traits d'une jeune juive rescapée d'un pogrom. Ce texte explore la condition juive, ainsi que le mystère de la création artistique.

POESIE

Melis, Luciano / Rabhi, Pierre. **L'arbre philosophe**. Presses du Châtelet, 2017

Un recueil de textes littéraires appartenant à différents genres, de Montaigne à Italo Calvino, dont chacun célèbre les arbres.

Verlaine, Paul. **Recueils de jeunesse**. Flammarion, 2018

Un ouvrage regroupant les quatre premiers recueils de poèmes de Verlaine, publiés de 1866 à 1870 : Poèmes saturniens ; Les amies ; Fêtes galantes ; La bonne chanson. Avec un dossier expliquant le contexte d'écriture, l'esthétique particulière de l'auteur et la réception de ces recueils.

ROMANS

Arditi, Metin. **Victoria-Hall**. Actes sud, 2006

Pavel Kutman, antiquaire à Prague, découvre une lettre inédite datée de 1910 révélant la rencontre entre Kafka et Proust lors d'un voyage en train. Il contacte alors un collectionneur de Genève très influent, espérant monnayer ce précieux document contre l'entrée de sa fille, jeune soprano à la voix prometteuse, dans une grande école de musique. Naît alors entre la jeune fille et le collectionneur un étrange amour.

Aswany, Alaa el. **J'ai couru vers le Nil**. Actes sud, 2018

Au Caire en 2011, les destins des militants Asma et Mazen, des étudiants Khaled et Dania, d'Achraf l'acteur raté et de sa domestique Akram, du communiste désabusé Issam et de sa femme Nourhane, présentatrice de télévision ambitieuse. Liés les uns aux autres, chacun incarne une facette de cette révolution égyptienne, entre dissidence, fidélité au régime, actes de lâcheté et engagements héroïques. Une tranche de l'histoire égyptienne récente, frappée au coin de la dictature. Le roman est interdit de publication en Egypte.

Aswany, Alaa el. **L'immeuble Yacoubian**. Actes sud, 2017

Construit en plein cœur du Caire dans les années 1930, vestige d'une splendeur révolue, l'immeuble Yacoubian constitue un creuset socioculturel représentatif de l'Egypte du XXI^e siècle naissant. Dans son escalier se croisent ou s'ignorent Taha, le fils du concierge, qui rêve de devenir policier, Hatem, le journaliste homosexuel, le vieil aristocrate Zaki, Azzam, l'affairiste louche aussi bigot que lubrique, la belle et pauvre Boussaïna, qui voudrait travailler sans avoir à subir la convoitise d'un patron. Témoin d'une époque, El Aswany pose un regard tendre sur des personnages qui se débattent tous dans le même piège, celui d'une société dominée par la corruption politique, la montée de l'islamisme, les inégalités sociales, l'absence de liberté sexuelle, la nostalgie du passé.

Baldursdottir, Kristin Marja. **Karitas - Livre II : L'art de la vie**. Points, 2013

Karitas s'est installée loin de son mari et de ses enfants, et ne vit que pour l'art. Parfois sa vie de bohème l'étourdit, l'inspiration fuit, sa famille lui pèse, mais toujours cette islandaise libre avant l'heure, se relève et se fie à son obsession : peindre.

Baltassat, Jean-Daniel. **Le valet de peinture**. Points, 2013

Automne 1428. Pour mettre un terme à la guerre de Cent Ans, le duc Philippe de Bourgogne doit épouser l'infante Isabel du Portugal. Il envoie Johannes Van Eyck faire un portrait qui doit lui révéler l'intimité de sa promise et l'assurer de sa virginité. Mais la princesse détourne le talent du peintre à son profit et l'artiste deviendra, grâce à sa fidélité, le prince des peintres.

Bataille, Georges. **Ma mère**. 10-18, 2012

A la mort de son père, Pierre tombe sous la griffe d'une femme terrifiante et sulfureuse, à l'adoration dévoratrice : sa mère. Roman posthume de Georges Bataille.

Bayamack-Tam, Emmanuelle. **Arcadie**. Pol, 2018

La jeune Farah découvre que son corps commence mystérieusement à présenter des attributs masculins. Elle et ses parents trouvent refuge dans une communauté libertaire vivant en autarcie. Farah tombe amoureuse d'Arcady, le chef spirituel, mais lorsque le groupe rejette les migrants en quête de refuge, elle y voit une trahison de leurs principes.

Bayamack-Tam, Emmanuelle. **Si tout n'a pas péri avec mon innocence**. Gallimard, 2014

Kim grandit dans le sud de la France, entourée d'adultes immatures et cruels. Seuls ses petits frères, les livres de Baudelaire, la gymnastique rythmique et son prince ardent lui procurent de la joie. Kim survit et raconte sa renaissance, à travers l'éclosion de son désir et de sa vocation d'écrivain.

Bello, Antoine. **Ada**. Gallimard, 2018

Frank Logan, policier dans la Silicon Valley, est chargé d'une affaire particulière : retrouver Ada, une intelligence artificielle conçue pour écrire des romans à l'eau de rose. Face à ce programme informatique qui parle, fait de l'humour, donne son avis et ne se laisse pas arrêter par des contrôles de police ou des appels à témoin, Frank est désespéré.

Blondel, Jean-Philippe. **Blog**. Actes Sud junior, 2010

Quand le narrateur découvre que son père espionne son blog, il se sent trahi et ne lui adresse plus la parole. Pour se racheter, son père lui donne un vieux carton contenant lettres et journaux personnels, ainsi qu'un lourd secret.

Bondoux, Anne-Laure / Mourlevat, Jean-Claude. **Et je danse, aussi**. Pocket, 2016

Pierre-Marie est un écrivain en panne d'inspiration. Adeline est une fervente lectrice qui a beaucoup de choses à lui dire. Leur rencontre par mails interposés change leur vie et les révèle à eux-mêmes.

Broch, Hermann. **Les Somnambules**. Gallimard, 1990

A travers les aventures de ses personnages, qui se déroulent de 1888 à 1918, l'auteur réussit à dévoiler les "coulisses de l'irrationnel" à partir desquelles sont régies les guerres, les révolutions et les apocalypses. L'histoire des temps modernes lui semble une dégradation progressive des valeurs en trois étapes : le romantisme, l'anarchie et le réalisme réunis précisément dans la trilogie " Les Somnambules".

Condé, Maryse. **Le fabuleux et triste destin d'Ivan et Ivana**. Lattès, 2017

Ivan et Ivana, jumeaux nés en Guadeloupe et élevés au sein d'un cocon familial féminin, entretiennent une relation fusionnelle. Le destin mène le frère, à la dérive et violent, et la sœur, à la douceur venimeuse, jusqu'à Ségou, au Mali, où leurs natures respectives achèvent de se révéler. Ivan et Ivana s'affrontent et se révèlent à eux-mêmes entre Pointe-à-Pitre, Ségou et Paris.

Desprat, Jean-Paul. **Bleu de Sèvres**. Points, 2007

Versailles, janvier 1760. Mme de Pompadour s'engage auprès de Louis XV à donner à la France une porcelaine plus belle que celle de Saxe. Elle rencontre Anselme, scientifique passionné de minéralogie et le charge de percer le secret des pâtes dures de la Saxe. Anselme est engagé comme chimiste dans la manufacture de Sèvres. Autour de rivalités féminines, commencent complots et coups bas. Voici la passionnante aventure d'une des premières affaires d'espionnage industriel.

Deville, Patrick. **Peste & choléra**. Points, 2013

Parmi les jeunes chercheurs qui ont constitué la première équipe de l'Institut Pasteur créé en 1897, Alexandre Yersin aura mené l'existence la plus mouvementée. Il part en Asie, se fait marin, puis explorateur. Découvreur en

1894 du bacille de la peste, il s'installe en Indochine, à Nha Trang loin de la guerre et multiplie les observations scientifiques, développe la culture de l'hévéa et de l'arbre à quinquina. Il meurt en 1943 pendant l'occupation japonaise. Prix Femina 2012, prix du Roman Fnac 2012, Prix des prix 2012.

Ducrozet, Pierre. **L'invention des corps**. Actes sud, 2017

Alvaro, jeune mexicain surdoué de l'informatique, a survécu au massacre d'Iguala du 26 septembre 2014. Il fuit et se retrouve dans la Silicon Valley entre les griffes d'un magnat du Net féru de transhumanisme. Prix de Flore 2017.

Duteurtre, Benoît. **En marche !** Gallimard, 2018

Thomas, député, entreprend un voyage en Roumanie, pays récemment réformé. Là-bas, le jeune homme s'émerveille du décor idéal, entre services privatisés, cités sans voitures et championnats de la diversité. Mais cette vitrine cache d'autres réalités : la pollution est rejetée dans les banlieues et la campagne est vendue aux Chinois. Une fable satirique sur la société contemporaine.

Enquist, Per Olov. **Blanche et Marie**. Actes sud / Leméac, 2007

Cette biographie romancée, dont l'action se situe à Paris au début du XXe siècle, est fondée sur des écrits de Blanche Wittman. Malade mentale internée à la Pitié-Salpêtrière, elle fut la favorite du docteur Charcot avant de devenir l'assistante de Marie Curie et sa confidente.

Faulkner, William. Si je t'oublie, Jérusalem = Les palmiers sauvages. Gallimard, 2001

Le roman le plus audacieusement expérimental de Faulkner, constitué de deux histoires, Les palmiers sauvages et Vieux Père. Elles racontent respectivement la vie tragique des amants Harry Wilbourne et Charlotte Rittenmeyer en 1937-1938 et les aventures héroï-comiques d'un forçat, d'une femme anonyme et d'un enfant sur le Mississippi, pendant la crue de 1927.

Ferney, Alice. **Les Bourgeois**. Actes sud, 2017

Le destin, depuis la Première Guerre mondiale, des Bourgeois, une riche famille française, patriote, catholique et conservatrice.

Ferrante, Elena. **L'amie prodigieuse 4 : L'enfant perdue**. Gallimard, 2018

Elena délaisse l'éducation de ses filles et sa carrière d'écrivain au profit de sa relation passionnelle avec Nino. A Naples, elle apprend que Lila cherche à la voir à tout prix. Avec ce quatrième volet, la boucle est bouclée. Soixante ans d'histoire des deux femmes a permis une plongée dans l'Italie des années 60 à nos jours.

Filippetti, Aurélie. **Les Idéaux**. Fayard, 2018

Le récit d'un amour entre deux députés que tout oppose, aussi bien leurs convictions politiques que leur histoire familiale.

Forge, Sylvain. **Tension extrême**. Fayard, 2017

La police judiciaire de Nantes doit faire face à des cyberattaques qui infiltrent l'intimité des policiers et peuvent transformer tout objet connecté en arme mortelle. L'enquête est menée par la jeune commissaire Rouhand, fraîchement sortie d'école, et son adjointe, Isabelle, une ancienne du 36. Prix du Quai des Orfèvres 2018.

Germain, Sylvie. **La Pleurante des rues de Prague**. Gallimard, 2016

"Cette inconnue, qui donc est-elle ? Une vision [...], émanée des pierres de Prague. Elle n'a ni nom, ni âge, ni visage. [...] Elle est immense, une géante. Et elle boite fortement."

Gowda, Shilpi Somaya. **Un fils en or**. Gallimard, 2017

En Inde, Anil, fils aîné d'un riche propriétaire terrien, va poursuivre ses études de médecine aux Etats-Unis. Sa mère est soulagée de ce départ qui l'éloigne de Leena, la fille d'un pauvre métayer, soupçonnant les tendres sentiments qui les unissent. Chacun de leur côté, Anil et Leena vont surmonter des épreuves avant de prendre leur destin en main. Prix Saint-Maur en poche 2017 (roman étranger). Prix des lycéens Folio 2018.

Guay-Poliquin, Christian. **Le poids de la neige**. Editions de l'Observatoire, 2018

A la suite d'un accident, un homme se retrouve piégé dans un village enseveli sous la neige. Confié à un vieil homme jusqu'au prochain convoi du printemps, il tisse des liens complexes avec lui. La tension est palpable. Tiendront-ils le coup ? Prix France-Québec 2017.

Guenyveau, François-Régis de. **Un dissident**. Albin Michel, 2017

Après avoir remporté un concours scientifique, Christian traverse l'océan Atlantique pour intégrer le mystérieux laboratoire Trans K, où travaille son oncle qui dit œuvrer pour le bien de l'humanité. Il découvre un nouveau monde dans lequel l'homme est façonné par la science et les progrès de la génétique. Tourmenté par une amnésie, il commence à s'interroger sur lui-même. Premier roman.

Halter, Marek. **Le Kabbaliste de Prague**. J'ai lu, 2016

Retour sur la légende du Golem, créature d'argile créée à l'image de l'homme par le Maharal pour sauver les Juifs de l'anéantissement à la fin du XVI^e siècle. Pourtant, cet être, en prenant conscience de sa condition, se retourne contre ses créateurs, prouvant aux hommes que c'est la sagesse et non la force qui mène à la paix. Mêlant fiction et réalité, hanté par les questions les plus contemporaines, « Le Kabbaliste de Prague » explore le monde mystérieux de la kabbale au temps des bouleversements scientifiques de la Renaissance et des guerres de religion.

Hope, Anna. **Le chagrin des vivants**. Gallimard, 2017

Londres, novembre 1920. L'Angleterre attend le rapatriement de France du soldat inconnu. Tandis que le pays rend hommage aux disparus, trois femmes cherchent leur équilibre entre la mémoire et la vie : Evelyn, dont le fiancé a été tué, Ada, qui a perdu son fils, et Hettie, qui travaille auprès d'anciens soldats. Premier roman.

Howe, John. **Cathédrale**. La Nuée Bleue, 2018

Nathanaël, un jeune garçon, s'enfuit de chez lui et passe deux jours sur les toits de la cathédrale de Strasbourg. Les gargouilles parlent, les corbeaux jouent aux dés, toute une vie étrange anime la cathédrale et s'empare de l'enfant.

Jaeglé, Marianne. **Vincent qu'on assassine**. Gallimard, 2018

Ce roman reprend la thèse selon laquelle Vincent Van Gogh n'aurait pas tenté de se suicider mais aurait été blessé par un ami qu'il aurait ensuite couvert pour lui éviter des ennuis. Il évoque la fin de la vie du peintre, entre son installation à Arles, où il essaie d'initier une communauté de recherche dans la Maison jaune, et son arrivée à Auvers, où il est victime d'un accident de chasse.

Jerusalmy, Raphaël. **La rose de Saragosse**. Actes sud, 2018

1495. Les notables tentent de fuir Saragosse, soumise à la terreur orchestrée par l'Inquisition espagnole. Une série de gravures satiriques sont placardées dans toute la ville à titre de résistance. Qui en est l'auteur ? Au cœur du roman Angel de la Cruz, noble déchu et « familier », c'est-à-dire indicateur de l'Inquisition, mais aussi artiste lui-même, Léa, la fille d'un riche Juif converti et l'art de la gravure.

Joncour, Serge. **Chien-Loup**. Flammarion, 2018

Franck décide de louer, à contrecœur mais par amour, une maison dans le Lot pour y passer l'été avec Lise. La maison ne figure sur aucune carte et se trouve dépourvue de tout réseau. Nulle mention non plus du fait qu'elle fut pendant la Première Guerre mondiale habitée par un dompteur de lions allemand. Dès le premier soir, le couple se trouve confronté à la présence d'un chien-loup inquiétant.

Josse, Gaëlle. **Une longue impatience**. Noir sur blanc, 2018

En Bretagne, la veuve d'un pêcheur épouse en secondes noces le pharmacien du village. Son fils, issu de son premier mariage, choisit de partir en mer, comme son père. Un soir, il ne rentre pas ; pour tromper son angoisse, la mère imagine le grand banquet qu'elle lui offrirait afin de fêter son retour.

Kerangal, Maylis de. **Un monde à portée de main**. Verticales, 2018

Le récit du destin de Paula Karst commence avec son apprentissage de la technique du trompe-l'œil. Etudiante à l'Institut supérieur de peinture de Bruxelles, elle rencontre Jonas, peintre en décor surdoué, et Kate, une Ecossaise débrouillarde et impulsive. En 2015, après avoir travaillé à Paris, Moscou et en Italie, elle se voit proposer un projet de reconstitution de la grotte de Lascaux.

Kerr, Philip. **La trilogie berlinoise**. Le Livre de Poche, 2017

De 1936 à 1947, Bernie Gunther, commissaire de la police berlinoise puis détective privé, n'en finit pas d'explorer les sombres allées du IIIe Reich, et voit sa morale mise à rude épreuve dans un Berlin corrompu et violent, dans ces trois romans, « L'été de cristal », « La pâle figure » et « Un requiem allemand ». Prix des Lecteurs du livre de poche 2010 (catégorie policier-thriller).

Kerr, Philip. **Une douce flamme**. Le Livre de Poche, 2012

1950. le détective Bernie Gunther est en Argentine, où il retrouve le gratin des criminels nazis en exil. Une jeune fille est assassinée, et pour Bernie cette affaire ressemble étrangement à une autre non élucidée qui lui avait été confiée lorsqu'il était policier à Berlin sous la République de Weimar. Le chef de la police de Buenos Aires le sollicite pour l'enquête, et Bernie accepte sans enthousiasme.

Kushner, Rachel. **Le Mars Club**. Stock, 2018

Romy Hall, une ancienne strip-teaseuse du Mars Club, est condamnée à la perpétuité pour avoir tué l'homme qui la harcelait. Enfermée à la prison de Stanville, elle apprend que sa mère, à qui elle avait confié Jackson, son fils de 7 ans, vient de mourir. Déchue de ses droits parentaux, Romy décide d'agir. Un roman sur les laissés-pour-compte de la société américaine. Prix Médicis étranger 2018.

La Fayette, Marie-Madeleine Pioche de La Vergne de. **La Princesse de Montpensier**. Flammarion, 2017

Sur fond de guerres de Religion, Mlle de Mézières, qui ressent un amour partagé pour le duc de Guise, est mariée au prince de Montpensier. Le duc d'Anjou, ignorant l'inclination de la princesse, tombe amoureux d'elle et devient le rival du duc de Guise. Œuvre littéraire au programme des terminales littéraires en 2018 et 2019, accompagnée d'un dossier critique. Avec une analyse du scénario de l'adaptation filmée de Bertrand Tavernier.

Le Carré, John. **L'héritage des espions**. Seuil, 2018

En 1961, l'espion britannique Alec Leamas et son amie Liz Gold trouvent la mort au pied du mur de Berlin. En 2017, Peter Guillam, collègue et disciple de George Smiley un agent des services de renseignements à la retraite, est convoqué à Londres par son ancien employeur. Il est rattrapé par ses activités d'agent secret pendant la guerre froide. Ce livre marque la consécration d'un écrivain prodigieux.

Legardinier, Gilles. **Demain j'arrête !** Pocket, 2013

Julie a fait des trucs stupides dans sa vie, mais cela n'est rien comparé aux choses délirantes qu'elle va tenter pour approcher son nouveau voisin qu'elle n'a pourtant jamais vu. Chaque jour elle va prendre davantage de risques.

Lemaitre, Pierre. **Couleurs de l'incendie**. Albin Michel, 2018

Après "Au revoir là-haut", Pierre Lemaître nous emmène dans le second roman de la trilogie annoncée. Nous sommes en 1927, à la mort de son père, Madeleine Péricourt se retrouve à la tête d'un empire financier. Mais son jeune fils Paul marque de façon tragique le début de sa déchéance. En butte aux ambitions frustrées et aux machinations jalouses de son entourage, Madeleine tente de s'en sortir. Elle se venge peu à peu de tous ceux qui ont causé sa perte, en finissant par le plus coupable.

Lispector, Clarice. **Le bâtisseur de ruines**. Gallimard, 2013

Un ingénieur, Martin, a commis un meurtre et est en fuite. Il marche sans but, dans une plaine à peu près désertique, et sans cesse sa marche est interrompue par des rencontres : arbre, oiseau, ruisseau... Rencontres grâce auxquelles il commence à comprendre non pas qui il est, mais ce que fut sa vie jusque-là et ce qu'elle pourrait être.

Lunde, Maja. **Une histoire des abeilles**. Presses de la Cité, 2017

Angleterre, 1852, William lance une ruche révolutionnaire. Ohio, 2007, George, apiculteur bourru, semble désespéré que son fils devienne végétalien et refuse de poursuivre l'exploitation. Chine, 2098, les abeilles n'existent plus ; Tao passe son temps à polliniser les fleurs à la main. Elle rêve d'un avenir radieux pour son fils, Wei-Wen, qui est mystérieusement tombé dans le coma.

Manteau, Valérie. **Le sillon**. Le Tripode, 2018

Une jeune femme rejoint son amant à Istanbul. Alors que la ville se défait au rythme de ses contradictions et de la violence d'Etat, des personnes luttent pour leur liberté. Elle-même découvre l'histoire de Hrant Dink, journaliste arménien de Turquie, assassiné pour avoir défendu un idéal de paix. Prix Renaudot 2018.

Margueritte, Victor. **La garçonne**. Payot, 2013

Monique apprend que son fiancé la trompe et décide à son tour de mener une vie sexuelle "libérée". Elle décide de multiplier les expériences sexuelles avec des partenaires féminins ou masculins. Ce roman fit scandale lors de sa parution en 1922.

Martinez, Carole. **Le cœur cousu**. Gallimard, 2013

Soledad, née dans un petit village d'Espagne au cours des années 1930, raconte l'histoire de sa mère, Frasquita, qui a hérité des dons de guérisseuse de sa propre mère via une boîte mystérieuse transmise de génération en génération. Chacun de ses six enfants possède, lui aussi, un don surnaturel. Le destin va les entraîner dans des aventures qui les conduiront jusqu'au Maroc. Premier roman. Prix Renaudot des lycéens 2007.

Mendelsohn, Daniel. **Une odyssee : un père, un fils, une épopée**. Flammarion, 2017

Jay Mendelsohn décide d'assister au séminaire que son fils, Daniel, donne sur L'Odyssee d'Homère à ses élèves de première année. Les deux hommes sont ainsi amenés à relire ce chef-d'œuvre au regard de leur propre relation. Prix Transfuge du meilleur livre américain 2017.

Molla, Jean. **Sobibor**. Gallimard, 2011

Emma est anorexique et ne parvient pas à se faire comprendre par ses parents. Mais elle trouve une écoute attentive auprès de ses grands-parents, Mamouchka et Paul qui se sont rencontrés pendant la Seconde Guerre mondiale en Allemagne. Emma devient de plus en plus maigre et découvre à la mort de sa grand-mère un terrible secret de famille.

Ormesson, Jean d'. **Au plaisir de Dieu**. Gallimard, 2017

Chronique d'une vieille famille française autour du berceau de la tribu, le château de Plessis-lez-Vaudreuil. L'auteur retrace l'histoire de la lignée depuis les croisades jusqu'à nos jours. Au cours des siècles, les valeurs traditionnelles et les privilèges s'effritent peu à peu, mais c'est la modernité du XXe siècle qui provoque la déchéance de la famille. Inspiré par l'histoire de la famille de l'auteur.

Ormesson, Jean d'. **La gloire de l'Empire**. Gallimard, 1994

Chronique d'un empire imaginaire. Une aventure romanesque pleine de bruits et de fureur, d'amour et de poésie, autour du règne d'Alexis aux prises avec les hordes barbares. A obtenu le grand prix du roman de l'Académie française 1971.

Pennac, Daniel. **Mon frère**. Gallimard, 2018

Le romancier rend hommage à Bernard, son frère disparu. Tous deux étaient passionnés par le personnage éponyme de la nouvelle de Melville, Bartleby le Scribe, dont la personnalité était similaire à celle du défunt. L'auteur dresse un portrait émouvant qui mêle des extraits de l'adaptation théâtrale de la nouvelle à des anecdotes plus personnelles.

Perutz, Leo. **La nuit sous le pont de pierre**. Le Livre de Poche, 2004

Dernier roman publié du vivant de l'auteur. Composé de 14 tableaux, il rassemble des récits apparemment autonomes, comme des nouvelles. Toutefois un fil conducteur les relie : le monde extravagant empli de bouffons, d'alchimistes, d'astrologues de la Prague du XVIIème siècle, cadre des amours de la belle Esther avec l'Empereur.

Perutz, Leo. ***Où roules-tu, petite pomme ?*** Fayard, 1989

Vienne en 1918-1919, les Autrichiens cherchent à oublier la défaite militaire en se jetant dans les plaisirs. L'officier Georg Vittorin, lui, n'oublie pas et veut se venger des humiliations que lui a fait subir Sélioukov dans un camp russe. Il engage une poursuite sans merci qui lui fera traverser toute l'Europe. Ce roman est paru en feuilleton en 1928 dans la « Berliner illustrierte Zeitung » et a eu un succès considérable.

Potok, Chaïm. ***L'Élu***. 10-18, 2004

Rien ne destine Danny Saunders et Reuven Malter à devenir amis. Tout semble même séparer les adolescents, si ce n'est leur appartenance au même quartier juif de New York : leurs pères, personnalités charismatiques, incarnent deux conceptions du judaïsme qui s'opposent avec virulence. Une belle introduction à la spiritualité juive, aux commentaires du talmud et le pilpoul, le hassidisme.

Quignard, Pascal. ***Le lecteur***. Gallimard, 2014

Le narrateur s'interroge sur la disparition d'un personnage, interpellant le lecteur sur son propre effacement. Une œuvre poétique et romanesque qui constitue aussi une méditation autour de l'ambiguïté de la lecture.

Récondo, Léonor de. ***Point cardinal***. Sabine Wespieser, 2017

Pour Laurent, la complicité avec sa femme Solange a été immédiate. Il s'est longtemps laissé aller à ce bonheur avec leurs enfants. Mais sa vie bascule quand il se travestit pour la première fois. Solange comprend alors que Laurent est un transsexuel qui s'ignore. Commence alors un long chemin d'acceptation par les autres et de soi. Prix du roman des étudiants France Culture-Télérama 2018.

Ruiz Zafon, Carlos. ***Le Labyrinthe des esprits***. Actes sud, 2018

Daniel se retrouve en rêve dans le cimetière des livres oubliés et se rend compte qu'il ne se souvient plus des traits du visage de sa mère. Il se sent coupable de ne pas avoir réussi à la venger. Dernier tome de la série.

Sand, George. ***François le Champi***. Le Livre de Poche, 2008

Enfant abandonné, François est recueilli au bord d'une rivière par la meunière Madeleine Blanchet, jolie femme rendue malheureuse par son mari. François, le champi, retrouve alors le bonheur auprès de la jeune femme.

Saucier, Jocelyne. ***Il pleuvait des oiseaux***. Gallimard, 2015

Le Herald Tribune envoie une photographe en reportage dans la région québécoise du Témiscamingue, dont les forêts ont été décimées par des incendies au début du XXe siècle. Elle y découvre une communauté de marginaux, dont Tom et Charlie, deux survivants reclus au fond des bois. Ces derniers voient leur quotidien bouleversé lorsqu'ils rencontrent Marie-Desneige, une octogénaire en fuite.

Saucier, Jocelyne. ***Les héritiers de la mine***. Gallimard, 2016

La famille Cardinal compte 21 enfants, plus turbulents les uns que les autres. Ils habitent la ville de Norco, en Abitibi, dont la mine de zinc est désaffectée. La fratrie sème la terreur partout et se persuade qu'ils retrouveront du zinc et donc la richesse. Mais un drame survient qui les concerne tous.

Sloniowska, Zanna. ***Une ville à cœur ouvert***. Delcourt, 2018

Une saga ukrainienne qui suit quatre générations de femmes en lutte contre le pouvoir politique. Mais l'autre personnage du roman est la ville de Lwow quand elle fut polonaise, Lemberg quand elle fut autrichienne, Lvov quand elle fut russe et enfin Lviv lorsqu'elle devint ukrainienne. Premier roman.

Sorrente, Isabelle. ***180 jours***. Lattès, 2013

Pour les besoins de ses recherches universitaires, Martin Enders visite un élevage industriel. Ce que le porcher lui révèle va bouleverser sa vie. Fondé sur l'enquête de l'auteure sur la condition de vie des animaux dans les systèmes de production industriels.

Tallent, Gabriel. ***My absolute darling***. Gallmeister, 2018

A 14 ans, Turtle Alveston vit de manière solitaire et sauvage. Son univers familial est aussi menaçant que fermé. Elle a grandi avec un père abusif, elle refuse tout contact jusqu'à ce qu'elle attire l'attention de Jacob, ce qui l'incite à échapper à son père et à mettre en jeu sa survie. Premier roman.

Terence, Mathieu. **L'autre vie**. Gallimard, 2009

Jeune biologiste français, Côme Syracuse est employé à Taïwan par un important laboratoire de recherches en biotechnologie dont il est chargé de diriger les services de surveillance. Mais Côme fait lui-même, sans le savoir, l'objet de surveillances multiples, à commencer par celle exercée par son employeur, commandité par les services de renseignements chinois.

Teulé, Jean. **Entrez dans la danse**. Julliard, 2018

Strasbourg, le 12 juillet 1518. Dans une ville assommée par la canicule et ravagée par la maladie, une femme en transe, mue par une force irrésistible, danse, tournant durant des heures autour d'elle-même. Comme aimantés, des hommes et des femmes commencent à la suivre et à l'imiter, par dizaines puis par centaines, jusqu'à tomber morts d'épuisement.

Teulé, Jean. **Le Magasin des Suicides**. Pocket, 2008

Un magasin vend depuis dix générations tous les ingrédients inimaginables pour se suicider. La petite entreprise familiale prospère dans la tristesse et l'humeur sombre, jusqu'au jour où Alan vient au monde, apportant joie et bonne humeur, au grand désespoir de ses parents.

Tseveddamba, Oyungerel / Falt, Jeffrey L. **Le moine aux yeux verts**. Grasset, 2017

En 2003 la découverte d'un charnier contenant plus de 600 corps près d'Oulan-Bator en Mongolie, replonge le lama Agvaan dans ses souvenirs d'enfance. Nous sommes à la veille de la Seconde Guerre mondiale et le pays a préféré la fêrue des Bolcheviks aux ambitions chinoises. Il se souvient de la persécution des lamas, de la destruction des monastères par les révolutionnaires, mais aussi de l'histoire d'amour poignante de Baasan et Sendmaa.

Vigan, Delphine de. **Les loyautés**. Lattès, 2018

Quels liens invisibles unissent ou enchaînent Théo Lubin, enfant de parents divorcés, son ami Mathis Guillaume avec qui il se lance dans des jeux dangereux, leur professeur Hélène et Cécile, la mère de Mathis?

Winckler, Martin. **Le chœur des femmes**. Gallimard, 2017

Jean Atwood est en fin d'internat à l'hôpital et vise un poste de chef de clinique en chirurgie gynécologique. Elle est envoyée dans un service consacré à la médecine des femmes, dirigé par le docteur Karma. Le travail qu'elle doit y effectuer ne ressemble pas à ce que Jean avait imaginé, car elle se refuse dans un premier temps à écouter les états d'âme de ses patientes.

SELECTION DU PRIX GONCOURT DES LYCEENS 2018

Alaoui, Meryem. **La vérité sort de la bouche du cheval**. Gallimard, 2018

Jmiaa, prostituée de Casablanca, vit seule avec sa fille. Sa vie bascule le jour où elle rencontre Chadlia, une jeune femme qui veut réaliser son premier film sur la vie d'un quartier populaire de la ville et cherche des actrices. Premier roman. Sélection du prix Goncourt 2018.

Bayard, Inès. **Le malheur du bas**. Albin Michel, 2018

Dans ce premier roman suffoquant, Inès Bayard dissèque la vie conjugale d'une jeune femme à travers le prisme du viol. Un récit remarquablement dérangeant. Sélection du Goncourt 2018.

Boley, Guy. **Quand Dieu boxait en amateur**. Grasset et Fasquelle, 2018

Le narrateur, après la mort de son père, retrouve les carnets où il consignait les chansons, poèmes et mots qu'il aimait. A son tour, il prend la plume pour lui écrire le roman qu'il mérite et qui se déroule dans une France rurale aujourd'hui oubliée. Ce père travaille comme forgeron depuis ses 14 ans et vit avec une mère que la littérature

effraie et qui, pour cette raison, le met tôt à la boxe. Sans quitter sa forge, il découvre sur le ring sa seconde passion et devient champion de France de boxe amateur. Un uppercut littéraire. Sélection du prix Goncourt 2018.

Delabroy-Allard, Pauline. **Ca raconte Sarah**. Minuit, 2018

Deux femmes se rencontrent et vivent une passion amoureuse dévorante. Sélection du prix Goncourt 2018, Prix des libraires de Nancy et des journalistes du Point 2018, prix Envoyé par la Poste 2018, prix du Style 2018, Prix du Roman des étudiants France Culture / Télérama 2018. Premier roman.

Dieudonné, Adeline. **La vraie vie**. L'Iconoclaste, 2018

Un amour fraternel extrême au cœur d'une famille où règne la violence, un conte cruel où les prédateurs et les proies sont des humains. Une petite fille raconte, subit, aime, triomphera-t-elle ? Sélection du prix Goncourt 2018.

Diop, David. **Frère d'âme**. Editions du Seuil, 2018

Un matin de la Grande Guerre, le capitaine Armand siffle l'attaque contre l'ennemi allemand. Parmi les soldats Alfa Ndiaye et Mademba Diop, deux tirailleurs sénégalais. Mademba tombe, blessé à mort, sous les yeux d'Alfa, son ami d'enfance. Alfa se retrouve seul dans la folie du grand massacre, sa raison s'enfuit. Lui, le paysan d'Afrique, va distribuer la mort. Détaché de tout, y compris de lui-même, il répand sa propre violence. Au point d'effrayer ses camarades. Son évacuation à l'Arrière est le prélude à une remémoration de son passé en Afrique, tout un monde à la fois perdu et ressuscité dont la convocation fait figure d'ultime et splendide résistance à la première boucherie de l'ère moderne. Sélection du prix Goncourt 2018.

Dupont-Monod, Clara. **La révolte**. Stock, 2018

Aliénor d'Aquitaine racontée par son fils Richard Cœur de Lion. Sélection du prix Goncourt 2018.

Fottorino, Eric. **Dix-sept ans**. Gallimard, 2018

Un dimanche de décembre, une femme livre à ses trois fils le secret qui l'étouffe. En révélant une souffrance insoupçonnée, cette mère niée par les siens depuis l'adolescence se révèle dans toute son humanité et son obstination à vivre libre, bien qu'à jamais blessée. Eric, son fils, dresse un portrait solaire et douloureux d'une mère méconnue. Sélection du prix Goncourt 2018.

Greveillac, Paul. **Maîtres et esclaves**. Gallimard, 2018

Kewei naît en 1950 dans une famille de paysans chinois, au pied de l'Himalaya. En dépit des supplices de sa mère, il dessine du matin au soir. La collectivisation des terres dans la Chine de Mao Zedong bat son plein et la famine décime bientôt le village. Repéré par un garde rouge, Kewei échappe au travail agricole et à la rééducation permanente, sa vie bascule, il part étudier aux Beaux-Arts de Pékin. Dans la grande ville, Kewei côtoie les maîtres de la nouvelle Chine communiste. Il obtient la carte du Parti. Devenu peintre du régime, il connaît une ascension sans limite. Mais l'Histoire le rattrape. Sélection du prix Goncourt 2018.

Martin-Chauffier, Gilles. **L'ère des suspects**. Grasset et Fasquelle, 2018

Entre thriller politique et comédie du pouvoir. Dans la "Cité noire" de Versières, territoire oublié par la République, un adolescent d'origine maghrébine est retrouvé mort. La police, la famille, les grands frères, la mairie, les avocats, la presse, les "consciences" s'en mêlent, chacun y cherche son compte, au cœur d'une société du mensonge et du faux-semblant, de l'Elysée au ministère de l'Intérieur, d'un commissariat à une piscine de luxe en passant par la rédaction d'un magazine d'information. Sélection du prix Goncourt 2018.

Mathieu, Nicolas. **Leurs enfants après eux**. Actes sud, 2018

Août 1992, Anthony a quatorze ans. Ce livre est le roman d'une vallée perdue quelque part dans l'Est, des hauts-fourneaux qui ne brûlent plus, d'une époque, de l'adolescence, le récit politique d'une jeunesse qui doit trouver sa voie dans un monde qui meurt. Quatre étés, quatre moments pour raconter des vies à toute vitesse dans cette France de l'entre-deux, des villes moyennes et des zones pavillonnaires, de la cambrousse et des ZAC bétonnées. Prix Goncourt 2018.

Nathan, Tobie. **L'Évangile selon Youri**. Stock, 2018

Élie, psy aux méthodes particulières, spécialiste en « étrangeté », vieillissant, désabusé, divorcé, désencombré des illusions sur la vie est confronté à un petit migrant roumain, de dix ans, aux cheveux hirsutes et aux yeux immenses de clarté. Qui est Youri ? Un sorcier ou « immigré nouvelle génération » ? Un imposteur ou le messie de nos temps troublés ? Sélection du prix Goncourt 2018.

Picouly, Daniel. **Quatre-vingt-dix secondes**. Albin Michel, 2018

8 mai 1902 : la montagne Pelée a tué 30 000 personnes à Saint-Pierre. « Saint-Pierre doit se repentir. Tandis que je crache de la boue et du feu, que je ravage les champs, les bêtes et les hommes, ils battent des mains comme des enfants à Carnaval. Ils oublient de redevenir des animaux sages, de faire confiance à leur instinct. Fuyez ! Je suis la montagne Pelée, dans trois heures, je vais raser la ville. Trente mille morts en quatre-vingt-dix secondes. » Sélection du prix Goncourt 2018.

Reverdy, Thomas B. **L'hiver du mécontentement**. Flammarion, 2018

Candice, dans un Londres paralysé par les grèves de l'hiver 1979, joue le rôle-titre de la pièce la plus sombre de Shakespeare, Richard III, à qui l'on doit cette réplique célèbre, reprise par le journal The Sun pour qualifier l'hiver 1979 et qui donne son titre au roman : « Voici venir l'hiver de notre mécontentement ». Candice cherche à s'imprégner de son rôle en étudiant la conquête du pouvoir. Elle croise au théâtre une certaine Margaret Thatcher, encore méconnue du public. Elle rencontre aussi d'autres jeunes qui, comme elle, tentent de se faire une place dans ce monde sans pitié. Sélection du prix Goncourt 2018 et lauréat du Prix Interallié.

Vallejo, François. **Hôtel Waldheim**. Viviane Hamy, 2018

Lors de ses séjours avec sa tante à Davos, à l'hôtel Waldheim, en 1976, l'adolescent Jeff Valdera n'aurait-il été qu'un pion sur un échiquier où s'affrontaient l'Est et l'Ouest au temps de la guerre froide ? Sélection du prix Goncourt 2018.

ROMAN EN ANGLAIS

Morris, Roger. **Frankenstein 2.0**. Didier, 2014

Sur une terre bouleversée par le réchauffement climatique, un homme est prêt à tout pour préserver l'espèce. ce faisant il donne vie à son pire cauchemar.

THEATRE

Tocqueville, Alexis de / Colin, Vincent. **De la démocratie en Amérique**. L'Harmattan, 2005

Un jeune aristocrate s'embarque en 1831 pour l'Amérique. De son voyage il ramènera des réflexions qui nous étonnent encore par leur lucidité. Vincent Colin a relevé ce défi de traduire une pensée politique en langage théâtral.

Mouawad, Wajdi. **Incendies**. Actes sud, 2009

Avant de mourir, Nawal qui s'est tue pendant des années, décide d'adresser ses dernières volontés à ses deux enfants, Jeanne et Simon. Dans son testament, elle leur raconte l'histoire obscure de leur naissance et leur révèle l'existence de leur frère. Si Nawal se sent apaisée par ses révélations, elle a néanmoins bouleversé la vie de ses enfants.

Plaute. **La Marmite, suivi de Pseudolus**. Actes sud / Leméac, 2001

"La Marmite" est une comédie romaine qui met en scène Euclion, un avare romain qui découvre un trésor chez lui. Au lieu de le donner généreusement à ses amis et à sa fille, il marie cette dernière à un voisin susceptible de l'exploiter comme une esclave. « Pseudolus » raconte l'exploit d'un jeune Romain épris d'une prostituée promise à un autre. Son esclave, Pseudolus, va l'aider à la récupérer.