



Palais de Justice de Strasbourg

Fronton

Construit en 1894 par l'architecte danois Skjold Neckelmann, le Palais de Justice de Strasbourg, qui accueille le Tribunal de Grande Instance, se trouve quai Finkmatt et présente une architecture de style classique avec des colonnades et un fronton triangulaire sculpté représentant une allégorie de la Justice.

La Justice victorieuse tient une balance dans la main gauche et un glaive dans la main droite. L'iconographie est donc tout à fait traditionnelle. On remarque cependant le glaive doré à l'or fin et la présence d'un lion contre lequel est assise la jeune femme. Ce lion est une allusion à Astrée, fille de Thémis et comme elle, déesse de la Justice. Elle a quitté la terre à cause des méfaits des hommes et s'est réfugiée dans le zodiaque où elle est devenue la constellation de la Vierge, placée entre le Lion et la Balance.

La Justice est la Vertu* la plus représentée, surtout sur les édifices publics.

*Les vertus cardinales sont au nombre de quatre : la Tempérance, la Prudence, la Force et la Justice. Elles jouent un rôle essentiel dans l'action humaine en servant de guide à l'homme qui veut mener une vie moralement bonne.