



# Les Vices et les Vertus

## Portail de la Cathédrale de Strasbourg

Douze statues, drapées dans de majestueuses tuniques, représentent les Vertus plantant leurs lances dans les vices, qu'elles foulent aux pieds.

Ces douze Vierges couronnées et armées de lances écrasent sous leurs pieds des personnages hagards et souffrants, incarnant les vices des hommes et les péchés mortels. Le message est clair : celui qui croit en Dieu devient capable de vaincre le mal sous toutes ses formes.

L'ensemble est traité selon les critères établis au Moyen Âge, opposant chaque vice à une vertu. Toutes les pulsions, tendances, désirs et passions humaines sont envisagés.

Chacune des statues a un geste différent. La couleur des statues, autrefois peintes, est perdue. Sur les bandes de parchemin tenues par chaque statue, on pouvait lire les dénominations des vices, et il était alors simple d'y associer une vertu.

La figuration des Vertus et des Vices n'est pas un thème rare depuis l'époque romane. Mais son traitement sous une forme monumentale est exceptionnel.

Le portail nord de la façade  
occidentale de la Cathédrale de  
Strasbourg : les Vertus terrassant  
les vices