

# CDI DU LYCEE KLEBER

## Acquisitions d'avril à décembre 2019

### S O M M A I R E

[Informatique, Civilisation, Bibliothèque](#)

[Philosophie](#)

[Parascolaires CPGE](#)

[Sciences sociales](#) : démographie, sociologie, collapsologie, économie

[Sciences](#)

[Sciences appliquées, technologie](#)

[Histoire des arts](#)

[Littérature, langues](#)

[Géographie](#)

[Histoire](#)

[Alsatiques](#)

[Bandes dessinées](#)

[Contes et Nouvelles](#)

[Poésie](#)

[Romans](#)

[Théâtre](#)

[Fictions en langues anglaise et espagnole](#)

#### Informatique, Civilisation, Bibliothèque

Desmurget, Michel. *La fabrique du crétin digital : les dangers des écrans pour nos enfants*. Paris : Seuil, 2019. 425 p. : illustrations en noir et blanc

La consommation récréative du numérique par les jeunes générations est un fait de société de grande ampleur. L'auteur fait le point sur les études scientifiques qui abordent l'impact des écrans sur le développement physique, émotionnel et cognitif des enfants. Toutes ces études alertent sur les dangers de l'usage actuel du numérique.

**Cote : 004.5 DES**

*Intelligence artificielle : l'alliance des mathématiques et de la technologie*. Pole, 2019. 156 p. : ill. (Bibliothèque Tangente, 68). ISBN 978-2-84884-227-1, ISSN 2263-4908

Analyse de l'apport des mathématiques à l'intelligence artificielle, notamment avec les réseaux neuronaux employés dans de multiples applications. Les thèmes abordés : la naissance de l'intelligence artificielle, discipline scientifique née en 1956, les réseaux de neurones, la pénétration de l'IA dans le quotidien et les enjeux pour l'industrie, comment simuler un comportement humain ?, l'IA pour apprendre et comprendre, éthique et prospective.

**Cote : 004.8 INT**

Padberg-Jeanjean, Gabriele. **Deutschland : Grundwissen und mehr... comprendre l'Allemagne et sa civilisation**. Paris : Armand Colin, 2018. 505 p. : ill. Bibliogr., glossaire - Textes en allemand, introductions et notes en français. ISBN 978-2-200-62355-5, ISSN 0750-7763

Manuel de civilisation allemande destiné aux élèves de classes prépas, rédigé en un allemand accessible et contemporain : références historiques et culturelles, géographie, système politique, société civile, médias, débats actuels.

**Cote : 008(Ger) PAD**

Poux, Carole / Anzemberger, Claire. **Précis de civilisation espagnole et ibérico-américaine du XXe siècle à nos jours**. Ellipses, 2018. 539 p. : illustrations en noir et blanc. Index.

Des dossiers de synthèse (38 dossiers pays, 30 dossiers thématiques) dressent un panorama historique et culturel du monde espagnol et ibérico-américain du XXe siècle à aujourd'hui. Avec des encadrés lexicaux, des conseils de lecture, de films - 142 cartes mentales.

**Cote : 008(Spa) POU**

Heizmann, Bernard / Royer, Elodie. **Le professeur documentaliste**. Canopé, 2019. 165 p. Bibliogr. Index. Un guide qui aborde de nombreux aspects du métier de professeur documentaliste, du cadre institutionnel et pédagogique, avec notamment la circulaire du 28 mars 2017, aux actualités du domaine des sciences de l'information et de la communication, en passant par les modalités du concours. L'ouvrage présente des pistes de réflexion pour favoriser le développement professionnel et encourager le renouvellement des pratiques.

**Cote : 025 HEI**

Plenel, Edwy. **La valeur de l'information ; Suivi de Combat pour une presse libre**. Paris : Points, 2019.

Fondateur du journal en ligne Mediapart, Edwy Plenel explique dans ces deux essais l'importance d'une information indépendante pour défendre les valeurs de la démocratie. Il retrace les affaires révélées par Mediapart.

**Cote : 070.13 PLE**

## Philosophie

Arendt, Hannah. **La liberté d'être libre : les conditions et la signification de la révolution**. Payot, 2019. 86 p. Traduit de l'anglais par Françoise Bouillot. ISBN 978-2-228-92356-9

Un essai inédit consacré à la révolution et à la liberté. L'auteure lance un appel à l'organisation des citoyens pour mener eux-mêmes l'action politique et participer aux affaires publiques.

**Cote : 1 ARE**

Aristote. **Rhétorique**. Le Livre de Poche, 2009. 407 p. (Classiques de poche, n°4607).

Probablement rédigée entre 329 et 323 av. J.-C., la Rhétorique fait partie des textes qu'Aristote destinait aux étudiants. Rompant avec les traditions, Aristote démontre que la maîtrise du discours peut également être un moyen d'aider au développement du savoir.

**Cote : 1 ARI**

Campanella, Tommaso. **La Cité du Soleil**. Droz, 2000. Ecrit en prison, ce livre fut publié à Francfort en 1623. Tout en faisant une critique de son temps, l'auteur affirme un communisme utopique intégral : suppression de la propriété privée, de l'argent, disparition de la famille.

**Cote : 1 CAM**

Diderot, Denis. *Le rêve de d'Alembert*. Paris : Gallimard, 2008. 162 p. (Folioplus, n°139). Dossier et notes de Seloua Luste Boulbina. ISBN 978-2-07-035769-7

Dans cet essai, Diderot expose ses vues à propos du matérialisme. Dans le premier dialogue les deux philosophes débattent de la dualité du corps et de l'âme. Le second dialogue aborde les applications morales, en matière de morale sexuelle surtout, de ces conceptions matérialistes.

**Cote : 1 DID**

Epictète. *De la liberté ; Précédé de De la profession de Cynique*. Paris : Gallimard, 2016. 90 p. (Folio Sagesses, n°6201). Traduit du grec ancien par Joseph Souilhé avec la collaboration d'Amand Jagu.

Extraits des Entretiens (livres I à IV), ces textes prônent la liberté absolue de l'homme, l'indépendance intellectuelle, l'acceptation de l'horreur du réel et rejettent les conventions sociales au profit de la nature.

**Cote : 1 EPI**

Onfray, Michel. *L'invention du plaisir : fragments cyrénaïques*. Le Livre de Poche, 2017. 284 p. (Biblio essais, n°4323). Chronol. des doxographes et des philosophes cyrénaïques.

Propose l'édition en langue française de textes et de fragments des philosophes cyrénaïques, qui appartiennent au courant hédoniste de la philosophie grecque et qui prônent la réalisation du plaisir comme objectif essentiel de la sagesse.

**Cote : 1 ONF**

Russell, Bertrand. *La conquête du bonheur*. Payot, 2016. 235 p. (Petite bibliothèque Payot, n°411). Traduit de l'anglais par Nina Robinot. ISBN 978-2-228-91633-2, ISSN 0480-2012

Pour répondre aux questions du bonheur et du malheur, B. Russell aborde, en s'appuyant sur sa propre expérience et les observations qu'il a pu faire, un certain nombre de thèmes, dont la complaisance dans l'affliction, l'esprit de compétition, l'ennui et l'agitation.

**Cote : 1 RUS**

Russell, Bertrand. *La méthode scientifique en philosophie : notre connaissance du monde extérieur*. Payot, 2018. 290 p. (Petite bibliothèque Payot, n°423). Index - Traduit de l'anglais par Philippe Devaux.

Réunit huit conférences du philosophe à travers lesquelles il interroge la possibilité pour la philosophie d'être une science. Pour être qualifiée comme telle, elle doit s'appuyer sur une méthode. B. Russell aborde ainsi les notions de logique, d'infini, de connaissance du monde extérieur et de liberté.

**Cote : 1 RUS**

Schopenhauer, Arthur. *L'art d'avoir toujours raison ; Suivi de Schopenhauer et la dialectique*.

Circé, 2006. 119 p. (Circé poche, n°025). Traduit de l'allemand par Henri Plard

Publié en 1864, ce petit traité est une analyse, dans la tradition d'Aristote, d'une forme de discours, cet art du dialogue qu'est la controverse.

**Cote : 1 SCH**

Schopenhauer, Arthur. *Métaphysique de l'amour - Métaphysique de la mort*. 10-18, 2019. 179 p. (Bibliothèques 10-18, n°207). Traduit de l'allemand par Marianna Simon.

Fragments éblouissants des Suppléments au Monde comme Volonté et Représentation, ces deux volumes mettent en lumière la philosophie de Schopenhauer autour des deux forces qui articulent l'humanité, l'amour et la mort. Développant le principe de volonté esquissé par Kant, l'auteur compose une vision renouvelée du monde.

**Cote : 1 SCH**

Misrahi, Robert. **La liberté : le pouvoir de créer**. Paris : Autrement, 2018. 176 p. (Les grands mots). Une réflexion sur la liberté et l'action : l'homme est libre sans le savoir et il est de sa responsabilité de vivre de manière active et créatrice.

**Cote : 123.1 MIS**

Ricoeur, Paul. **Vivant jusqu'à la mort ; Suivi de Fragments**. Paris : Points, 2019. 144 p. (Essais, n° 875). Préface d'Olivier Abel - Postface de Catherine Goldenstein.

Une réflexion sur le mourir, sur le moribond et son rapport à la mort ainsi que sur l'après-vie. P. Ricoeur passe pour ce faire par deux médiations : des textes de survivants de la Shoah (Semprun, Levi, Antelme) et une confrontation avec un livre de X. Léon-Dufour sur la résurrection. Suit une série de textes écrits en 2004-2005 ; le dernier a été rédigé un mois avant sa mort.

**Cote : 129 RIC**

Freud, Sigmund / Chiche, Sarah. **Trois essais sur la théorie sexuelle**. Payot, 2014. 235 p. (Petite bibliothèque Payot, n°977). Traduction inédite de l'allemand par Cédric Cohen Skalli, Aline Weill et Olivier Mannoni. ISBN 978-2-228-91070-5, ISSN 0480-2012

Freud démontre ici que chaque déviation fixée de la vie sexuelle normale témoigne d'une inhibition du développement et d'une certaine forme d'infantilisme.

**Cote : 150.195**

Ekman, Paul. **Je sais que vous mentez : l'art de détecter les menteurs et les manipulateurs**. Paris : J'ai lu, 2011. 379 p. : illustrations en noir et blanc. (Bien-être, n°9692). Traduit de l'américain par Pascal Loubet. Expert dans le décryptage des émotions et la communication non verbale, l'auteur donne des clés pour observer et déchiffrer les indices qui attestent qu'une personne, qu'elle soit du monde politique, de la famille, du cercle de ses amis ou encore du monde des affaires, ment ou manipule.

**Cote : 159.925 EKM**

Atlan, Henri. **Croyances : comment expliquer le monde ?** Paris : Autrement, 2018. 416 p.

Une analyse des différents types de croyances et de leur fonctionnement au cours de l'histoire, mais également dans les sociétés du XXI<sup>e</sup> siècle. L'auteur montre comment elles constituent un rouage essentiel du rapport de l'homme à son environnement et favorisent la construction de la pensée.

**Cote : 165 ATL**

Decauwert, Guillaume. **L'épistémologie**. Ellipses, 2017. 223 p.

Introduction à l'épistémologie soulignant l'enjeu que représente l'association de l'apprentissage des sciences à une véritable formation de l'esprit critique.

**Cote : 165 DEC**

Lecourt, Dominique. **L'égoïsme : Faut-il vraiment penser aux autres ?** Paris : Autrement, 2018. 219 p.

Essai du philosophe sur l'individualisme moderne et sur la contradiction dans les sociétés libérales entre les comportements égoïstes et les discours de valorisation de l'altruisme.

**Cote : 177 LEC**

Association L214 (France). **Quand la faim ne justifie plus les moyens : en finir avec l'élevage intensif**. Les Liens qui libèrent, 2019 Le manifeste de l'association de protection animale L214 qui oeuvre pour la pleine reconnaissance de la sensibilité des animaux et l'abolition des pratiques contraires à leur dignité. Il dénonce les souffrances qu'ils subissent dans les élevages industriels, les conséquences en matière d'environnement et de santé publique, et indique des solutions pour un changement d'attitude.

**Cote : 179.3 QUA**

## Parascolaires CPGE

Nonjon, Alain. ***Histoire, géographie et géopolitique du monde contemporain : prépas ECS 1re année, programme 2013***. Ellipses, 2018. 667 p. ill. en noir et en couleur. Lexique.

Des synthèses de cours illustrées de cartes, de chronologies, de chiffres clés et de bibliographies commentées. Avec une préparation aux épreuves du concours sous forme d'exercices écrits et oraux. Le manuel, conforme aux nouveaux programmes, est divisé en deux parties : les grandes mutations du XXe siècle et la mondialisation contemporaine.

**Cote : 327(07) NON**

Aufort, William / Monmège, Benjamin / Metzger, Florian. ***Annales CCINP - Centrale / Supélec - Mines / Ponts - X-ENS, Mathématiques & informatique, PC, 2019***. Paris : H & K, 2019. 256 p.

**Cote : 51 CPGE**

Aufort, William / Monmège, Benjamin / Metzger, Florian. ***Annales CCINP - Centrale / Supélec - Mines / Ponts X-ENS, Mathématiques & informatique, PSI, 2019***. Paris : H & K, 2019. 304 p. : ill. en noir et blanc.

**Cote : 51 CPGE**

Aufort, William / Monmège, Benjamin / Metzger, Florian. ***Annales CCP - Centrale / Supélec - Mines / Ponts - X-ENS, Mathématiques & Informatique, MP, 2019***. Paris : H & K, 2019. 368 p.

**Cote : 51 CPGE**

Franchini, Jean / Jacquens, Jean-Claude. ***6 ans de problèmes corrigés de mathématiques posés aux concours Centrale / Supélec / Mines / Ponts / CCP***. Ellipses, 2007. 358 p.

CPGE scientifiques, à destination des étudiants en MP ou PC.

**Cote : 51 CPGE**

Francinou, Serge / Gianella, Hervé / Nicolas, Serge. ***Oral CPGE Mathématiques : Exercices de mathématiques des oraux X, ENS Tome 1, analyse***. Cassini, 2014. 309 p.

Manuel d'exercices de mathématiques visant à préparer le concours d'entrée de Polytechnique, des écoles normales supérieures et l'agrégation et qui porte plus précisément sur les nombres réels et complexes, les suites, les fonctions d'une variable réelle, les suites de fonctions, les séries entières et les séries de Fourier.

**Cote : 51 CPGE**

Francinou, Serge / Gianella, Hervé / Nicolas, Serge. ***Oral CPGE Mathématiques : Exercices de mathématiques des oraux X, ENS Tome 1, algèbre***. Cassini, 2014. 371 p.

Exercices résolus issus des oraux X-ENS. S'adresse aux élèves des classes préparatoires mais aussi aux candidats au CAPES ou à l'agrégation. Les exercices et rappels de cours sont classés par thèmes.

**Cote : 51 CPGE**

Gugger, Benoit. ***Problèmes corrigés de mathématiques posés aux concours communs polytechniques t.3***. Ellipses, 1989. 175 p.

**Cote : 51 CPGE**

Van Anh, Dung / Archambault, Jean-Luc / Touati, Hervé. ***Problèmes corrigés de mathématiques posés aux concours Polytechnique MP\*/PC\****. Ellipses, 1984. 158 p.

CPGE scientifiques classes de MP\* et PC\*. Regroupe les corrigés aux épreuves de mathématiques du concours d'entrée à l'Ecole polytechnique.

**Cote : 51 CPGE**

Deschamps, Claude / Moulin, François / Warusfel, André. **Mathématiques J'intègre Tout-en-un MP-MP\*. Programme 2014**. Dunod, 2016 Un manuel qui regroupe le cours de mathématiques de référence en classes préparatoires scientifiques ainsi que des exercices et leurs corrigés, des points de méthode, des exemples.

**Cote : 51(07) DES**

Dupont, R. **Séries, séries entières, séries de Fourier**. Paris : Vuibert, 1991. 223 p. (Nickel).  
64 exercices corrigés, rappels de cours et formulaires pratiques à destination des CPGE scientifiques, classes de MPSI.

**Cote : 51(07) DUP**

Dupont, R. **Séries, séries vectorielles, suites et séries de fonctions**. Paris : Vuibert, 1990. 223 p. (Nickel)  
73 exercices corrigés, rappels de cours et formulaires pratiques à destination des CPGE scientifiques, classes de MPSI.

**Cote : 51(07) DUP**

Monier, Jean-Marie. **Mathématiques J'intègre Méthodes et exercices PC, PSI, PT**. Dunod, 2009 CPGE scientifiques : Mathématiques PC,PSI,PT. Synthèse des méthodes à connaître. Corrigés rédigés.

**Cote : 51(07) MON**

Dufetrelle, C. **Algèbre linéaire en dimension finie**. Paris : Vuibert, 1994. 250 p. (Nickel)  
127 exercices corrigés à destination des CPGE scientifiques, classes de MPSI.

**Cote : 512(07) DUF**

Margirier, Jean-Paul / Vadot, C. **Algèbre linéaire, géométrie**. Paris : Vuibert, 1990. 167 p. (Nickel)  
146 exercices corrigés à destination des CPGE scientifiques, classes de MPSI.

**Cote : 512(07) MAR**

Azé, Dominique / Constans, Guillaume / Hiriart-Urruty, Jean-Baptiste. **Calcul différentiel et équations différentielles**. Montrouge : Dunod, 2002. 220 p.  
CPGE scientifiques, classes de MPSI. Recueil de 36 devoirs.

**Cote : 517(07) AZE**

Dufetrelle, C. / Gaggioli, V. **Intégration**. Paris : Vuibert, 1992. 307 p. (Nickel)  
114 exercices corrigés, un aide-mémoire et un mémento à destination des CPGE scientifiques.

**Cote : 517(07) DUF**

Lecoutre, Jean-Pierre / Pilibosian, Philippe. **Analyse II : Mathématiques pour les sciences économiques, exercices corrigés avec rappels de cours**. Montrouge : Dunod, 1998.  
CPGE économiques. Exercices corrigés avec rappels de cours pour étudiants en sciences économiques.

**Cote : 517(07) LEC**

Liret, François / Martinais, Dominique. **Analyse 1ère année**. Montrouge : Dunod, 1997. 313 p.  
CPGE scientifiques, classes de MPSI. Etude des suites, des fonctions numériques d'une variable réelle et des courbes paramétrées, des fonctions primitives et des solutions d'équations différentielles.

**Cote : 517(07) LIR**

Liret, François / Martinais, Dominique. **Analyse 2ème année**. Montrouge : Dunod, 1997. 318 p.  
CPGE scientifiques, classes de MPSI. Etude des séries numériques les séries de fonctions, la dérivation et l'intégration des fonctions de plusieurs variables.

**Cote : 517(07) LIR**

Niglio, Louis. **Fonctions de plusieurs variables : rappels de cours, questions de réflexion, exercices d'entraînement**. Montrouge : Dunod, 1998. 213 p.

CPGE scientifiques, classes MPSI. Couvre un programme d'analyse en 11 chapitres et 169 questions et exercices : topologie, calcul différentiel, intégrales simples et multiples, suites et séries de fonctions, séries de Fourier.

**Cote : 517(07) NIG**

**Exercices de Probabilités**. Cassini, 2011. 327 p. (Enseignement des mathématiques, 03)

Apprendre à raisonner sur l'aléatoire et le risque fait partie de la formation de base des élèves-ingénieurs. Rappels de cours et exercices.

**Cote : 519.2(07) EXE**

Carpentier, Renaud / Depret, Benoît. **La physique en applications : 150 problèmes corrigés PC/PC\***. Ellipses, 2014. 885 p.

Présente une approche moderne de phénomènes physiques usuels et d'applications technologiques actuelles. Des bulles de champagne au Kite-surf, de la couleur d'une plume de paon au projet spatial LISA, des disjoncteurs magnétiques aux détecteurs de véhicules, les 150 problèmes proposés permettent au lecteur de tester et approfondir ses connaissances.

**Cote : 53(07) CAR**

Salamito, Bernard. **Physique J'intègre Tout-en-un MP/MP\***. Programme 2014. Montrouge : Dunod, 2017. 999 p.

CPGE scientifiques Physique MP et MP\*. Cours de référence, exercices et problèmes, corrigés

**Cote : 53(07) SAL**

Salamito, Bernard. **Physique J'intègre Tout-en-un PCSI. Programme 2013**. Montrouge : Dunod, 2016. 1238 p.

CPGE scientifiques Physique PCSI. Cours de référence, programme 2013. Corrigés rédigés.

**Cote : 53(07) SAL**

Sanz, Marie-Noëlle. **Physique J'intègre Tout-en-un PC/PC\*. Programme 2014**. Montrouge : Dunod, 2016. 1338 p.

CPGE scientifiques Physique PC et PC\*. Cours de référence, exercices et problèmes, corrigés.

**Cote : 53(07) SAN**

Dumont, Julien / Hérault, Alexandre. **Annales CCINP - Centrale / Supélec - Mines / Ponts - X-ENS, Physique-Modélisation-Chimie, PC, 2019**. Paris : H & K, 2019. 367 p. (Annales des concours)

CPGE scientifiques. Sujets corrigés des épreuves écrites de physique et chimie de la filière PC des grandes écoles, session 2019.

**Cote : 53/54 CPGE**

Hérault, Alexandre / Ravier, Stéphane. **Annales CCINP - Centrale / Supélec - Mines / Ponts, X-ENS, Physique-Modélisation-Chimie, PSI, 2019**. Paris : H & K, 2019. 287 p. (Annales des concours)

CPGE scientifiques. Sujets corrigés des épreuves écrites de physique et de chimie 2019 de la filière PSI accompagnés de conseils et méthodes.

**Cote : 53/54 CPGE**

Hérault, Alexandre / Salkin, Louis. **Annales CCINP - Centrale / Supélec - Mines / Ponts - X-ENS, Physique-Modélisation-Chimie, MP, 2019**. Paris : H & K, 2019. 287 p. (Annales des concours)

CPGE scientifiques. Les sujets des épreuves écrites de physique et chimie de la filière MP 2019 des grandes écoles sont présentés et accompagnés de conseils, méthodes, rappels et des corrigés commentés.

**Cote : 53/54 CPGE**

Bagard, Séverine / Simon, Nicolas. **Physique Chimie j'intègre Visa pour la prépa MPSI, PCSI, PTSI, BCPST. Programme 2014**. Montrouge : Dunod, 2013. 230 p. J'intègre (Paris)

**Cote : 53/54(07) BAG**

Lumbroso, Hubert. **Relativité : problèmes résolus**. Paris : McGraw-Hill France, 1991. 247 p.

Recueil de cours et de problèmes de relativité restreinte pour les étudiants de premier cycle universitaire et de CPGE.

**Cote : 530.12 LUM**

Perez, José-Philippe. **Mécanique : points matériels, solides, fluides**. Paris : Masson, 1991. 500 p.

Manuel de mécanique à l'usage des étudiants de premiers cycle et des classes de CPGE.

**Cote : 531 PER**

Frère, Christian / Krempf, Pierre. **Mécanique des fluides 2ème année PC PC\* - PSI PSI\***. Ellipses, 1998.

Approfondissement de l'étude de la mécanique des fluides pour les deuxièmes années de CPGE.

Descripteurs : dynamique des fluides

**Cote : 532 FRE**

Baudin, Jean-Bernard / Fosset, Bruno / Lahitète, Frédéric. **Chimie J'intègre Tout-en-un PSI, PSI\*. Programme 2014**. Montrouge : Dunod, 2017. 407 p. (J'intègre). ISBN 978-2-10-076980-3

CPGE scientifiques. Cours et exercices en conformité avec les programmes 2014.

**Cote : 54(07) FOS**

Casiès, Michèle / Nowak, Alain. **Le thème d'anglais en classes préparatoires**. Paris : Nathan, 2006. 197 p. Eviter les pièges - Consolider ses connaissances - S'entraîner au thème.

**Cote : 802 CAS**

Degoute, Mathias. **La synthèse de documents en anglais. Concours Centrale-supélec, e3A, CCP, Banque PT, X et ENS**. Montrouge : Dunod, 2017. 150 p. (J'intègre).

Préparation pas à pas : identifier les éléments importants d'un document ; aborder le dossier de synthèse en 4 étapes-clés ; identifier la problématique et construire un plan ; rédiger la synthèse : introduction et conclusion, restituer les idées fortes. Chaque point de cours est accompagné de nombreux exercices d'application. 6 dossiers de synthèse tirés des derniers concours avec leur corrigés complets et commentés + fiches de vocabulaire et de grammaire, une check-list du devoir et une grille d'auto-évaluation.

**Cote : 802 DEG**

**La démocratie : prépas scientifiques, programme 2019-2020 : Aristophane, Tocqueville, Roth.** GF Flammarion, 2019. 339 p. (GF, 4018). ISBN 978-2-0814-5165-0, ISSN 0768-0465

Une étude générale sur le thème et les trois œuvres au programme des concours des grandes écoles d'ingénieurs, accompagnée de l'analyse de trois textes ayant trait à la démocratie. Avec des conseils méthodologiques, des résumés et huit sujets de dissertation corrigés. Thème de français-philosophie des CPGE scientifiques 2020.

**Cote : 82-8 DEM**

Bretin, Marie-Line / Mazaré, Jean-Damien. **La démocratie : prépas scientifiques, programme 2019-2020 tout en dissertations : Aristophane, Les cavaliers et L'assemblée des femmes ; Tocqueville, De la démocratie en Amérique ; Roth, Le complot contre l'Amérique.** Montrouge : Dunod, 2019. 296 p.

Sujets corrigés de dissertations sur le thème au programme comportant une analyse du sujet, les pièges à éviter ainsi que des conseils méthodologiques, une présentation des auteurs et des citations. Programme 2019-2020 des CPGE scientifiques.

**Cote : 82-8 DEM**

Deries, Géraldine / Leclerc, Natalia. **La démocratie : prépas scientifiques, programme 2019-2020. 20 fiches sur les oeuvres au programme.** Paris : H & K, 2019. 132 p.

Résumés des oeuvres - Ce qu'il faut savoir des auteurs - 10 fiches de synthèse.

**Cote : 82-8 DEM**

Deries, Géraldine / Trouillet, Morgan S. **La démocratie : prépas scientifiques, programme 2019-2020 : Aristophane, Tocqueville, Roth.** Paris : H & K, 2019. 240 p. (20 dissertations).

**Cote : 82-8 DEM**

Dufour, Eric / Servois, Julien. **La démocratie : prépas scientifiques, programme 2019-2020 : tout-en-fiches : Aristophane, Les cavaliers et L'assemblée des femmes ; Tocqueville, De la démocratie en Amérique ; Roth, Le complot contre l'Amérique.** Montrouge : Dunod, 2019. 255 p. (Tout en fiches).

Sujets corrigés de dix dissertations sur le thème au programme, comportant une analyse du sujet, les pièges à éviter, une présentation des auteurs, des citations ainsi que des conseils méthodologiques. Thème 2019-2020 pour les CPGE scientifiques.

**Cote : 82-8 DEM**

Farago, France / Pinot, Stella / Akamatsu, Etienne. **La démocratie. Aristophane, Tocqueville, Roth : prépas scientifiques, programme 2020.** Montrouge : Dunod, 2019. 319 p. (J'intègre)

Le programme des concours porte sur la démocratie, dans Aristophane, Les Cavaliers et L'Assemblée des femmes, Tocqueville, De la démocratie en Amérique, Philip Roth, Le Complot contre l'Amérique. Préparation complète comprenant une étude générale sur le thème, l'essentiel du savoir sur les trois oeuvres avec une analyse comparée, la méthodologie pour construire réflexion, plan, dissertation et résumé. Sujets corrigés.

**Cote : 82-8 DEM**

Seutin, Christine / Zorlu, Jacqueline. **La démocratie : prépas scientifiques, programme 2020-2021 tout-en-un : Aristophane, Tocqueville, Philip Roth.** Paris : Vuibert, 2019. 319 p. (Vuibert prépas)

Un guide pour préparer l'épreuve littéraire du concours des CPGE scientifique pour le concours 2020-2021. Avec une analyse complète des trois oeuvres au programme, une étude du thème, des repères, une synthèse, des outils méthodologiques et des sujets corrigés.

**Cote : 82-8 DEM**

***Le désir : prépas commerciales, programme 2020 : 50 oeuvres en fiches pour réussir sa dissertation de culture générale + sujets corrigés.*** Ellipses, 2019. 191 p.

Des fiches pour préparer l'épreuve de dissertation de culture générale des CPGE commerciales ECE, ECS, ECT pour le concours 2020. Elles proposent l'analyse de cinquante oeuvres littéraires, philosophiques, cinématographiques et artistiques qui se rapportent au désir. Avec cinq sujets corrigés.

**Cote : 82-8 DES**

***Le désir : prépas commerciales, programme 2020 Culture générale.*** Paris : Vuibert, 2019. 223 p. : ill.

Thème 2020 de culture générale des classes préparatoires économiques. Cours complet, analyses + 10 dissertations corrigées.

**Cote : 82-8 DES**

Batini, Ugo / Tonning, Guillaume. ***Le désir : prépas commerciales, programme 2020 : auteur par auteur.*** Ellipses, 2019. 359 p. (Optimum). Bibliogr., filmogr.

Ouvrage de préparation aux épreuves 2020 de culture générale des CPGE commerciales ECE-ECS, autour du thème du désir, avec un résumé analytique des oeuvres philosophiques, littéraires et cinématographiques au programme, les notions essentielles et des conseils de méthodologie.

**Cote : 82-8 DES**

Charbonnier, Marie-Anne / Manonellas, Silvia. ***Le désir : prépas commerciales, programme 2020.*** Paris : PUF, 2019. 248 p. Bibliogr. ISBN 978-2-13-081494-8

Les perspectives philosophiques et littéraires développées dans cet ouvrage présentent les principales problématiques de cette notion plurielle.

**Cote : 82-8 DES**

Grenon, Anne-France. ***Le désir : prépas commerciales, programme 2020 : tout-en-fiches.*** Montrouge : Dunod, 2019. 166 p.

Une préparation à l'épreuve de culture générale du concours des écoles de commerce à l'aide de fiches de synthèse et de sujets de dissertation corrigés. Prépas commerciales ECS-ECE-ECT.

**Cote : 82-8 DES**

Masquelier, Jean-René / Tenailon, Nicolas. ***Le désir : prépas commerciales, programme 2020.*** Ellipses, 2019. 282 p. Bibliogr. Glossaire. ISBN 978-2-340-03063-3

Un cours complet, des textes commentés et des dissertations rédigées pour se préparer au programme de culture générale des concours 2020 d'entrée aux grandes écoles commerciales, sur le thème du désir. CPGE commerciales ECS-ECE.

**Cote : 82-8 DES**

Han, Byung-Chul. ***Le désir : l'enfer de l'identique.*** Paris : Autrement, 2018. 153 p. (Les grands mots).

Une réflexion sur le désir et la relation à autrui, dans la société contemporaine du XXI<sup>e</sup> siècle. Selon l'auteur, la dictature de la transparence, la saturation des connexions et des écrans, l'immédiateté et l'accès mondialisé à toute chose ont annihilé le désir et paralysé la pensée. Il invite à résister à l'uniformisation de masse.

**Cote : 82-8 HAN**

Szulman, Eric. ***50 dissertations d'Histoire, Géographie et Géopolitique : prépas ECS 1 & 2.*** Ellipses, 2019. 348 p. : illustrations en couleur, cartes. Bibliogr. ISBN 978-2-340-02925-5

Cinquante dissertations accompagnées de conseils méthodologiques, de corrigés commentés et de croquis de synthèse.

**Cote : 94 CPGE**

**Migrations et nations.** La Découverte, 2019

La mondialisation galopante a des conséquences sur les migrations qui touchent quasiment tous les Etats. Depuis les événements de 2015, les effets politiques des migrations de masse sont énormes : montée de l'extrême droite, fermeture de frontières au sein de l'espace Schengen, Brexit. Autres aspects évoqués : La politique d'immigration et les représentations de la nation aux Etats-Unis, Immigration, post-colonialisme et biopolitique de l'identité au Japon, La crise de la représentation de la nation en France, Migrations post-soviétiques en Russie, L'aliya et la nation israélienne.

**Cote : 314.15 MIG**

Cochet, Yves. **Devant l'effondrement : essai de collapsologie.** Les Liens qui libèrent / Actes Sud, 2019  
L'ancien homme politique prédit dès 2020 une des périodes les plus bouleversantes qu'aura jamais connue l'humanité, marquée par l'effondrement de la civilisation industrielle. Précurseur de la collapsologie, il annonce la réduction de la population mondiale, la ruine des Etats, la fin des énergies fossiles et nucléaires ou encore le changement des alimentations et des mobilités, entre autres.

**Cote : 316.324.8 COC**

Servigne, Pablo / Stevens, Raphaël. **Comment tout peut s'effondrer : petit manuel de collapsologie à l'usage des générations présentes.** Paris : Seuil, 2015. 296 p. (Anthropocène).

L'interconnexion des crises (environnementale, énergétique, démographique, socio-économique) provoque des instabilités systémiques et menace la sécurité humaine. Cet ouvrage expose les méthodes scientifiques et les résultats de ce nouveau champ d'études multidisciplinaires de l'effondrement, champ baptisé "collapsologie".

**Cote : 316.324.8 SER**

Dubet, François. **Le temps des passions tristes : inégalités et populisme.** Seuil, 2019

Une réflexion consacrée à la transformation des souffrances sociales et de leurs perceptions, vécues non plus comme l'expression d'un système économique imparfait nécessitant des luttes communes mais sur un mode personnel nourrissant le ressentiment et le populisme. Le sociologue analyse les effets et les risques politiques de cette colère.

**Cote : 316.34 DUB**

Lahire, Bernard. **Enfances de classe : de l'inégalité parmi les enfants.** Seuil, 2019 Une enquête sociologique entre 2014 et 2018, fondée sur des entretiens menés avec 35 enfants et leur entourage dans différentes villes de France, des observations ethnographiques réalisées dans les écoles et à domicile ainsi que des exercices langagiers. Les auteurs souhaitent apporter une connaissance objective et approfondie des écarts entre conditions de vie et leurs conséquences dans le milieu scolaire.

**Cote : 316.34 LAH**

Milanovic, Branko. **Inégalités mondiales : le destin des classes moyennes, les ultra-riches et l'égalité des chances.** La Découverte, 2019. 285 p. : ill. en noir et blanc.

Une synthèse sur les inégalités économiques à l'échelle mondiale, à l'intérieur des nations et entre nations, fondée sur une analyse empirique de long terme. S'en dégage le constat qu'il y a des gagnants de la mondialisation, une infime minorité dans les pays riches ainsi que les classes moyennes en formation des pays émergents, et des perdants, les classes moyennes et populaires des pays riches.

**Cote : 316.34 MIL**

Frémeaux, Nicolas. **Les nouveaux héritiers**. Seuil, 2018

Depuis les années 1970, le poids des transmissions patrimoniales n'a cessé d'augmenter. Si l'héritage est très inégalitaire, son imposition a reculé dans la plupart des pays. Ainsi, pour devenir riche, il est indispensable d'hériter. Cette évolution est contraire à l'idéal démocratique. L'auteur propose des pistes pour réparer ces inégalités successorales et démocratiser l'héritage.

**Cote : 316.344 FRE**

Bergström, Marie. **Les nouvelles lois de l'amour : sexualité, couple et rencontres au temps du numérique**.

La Découverte, 2019 Une enquête sur les sites et applications de rencontre qui donne la parole tant aux utilisateurs qu'aux concepteurs. La sociologue montre de quelle manière ils produisent et renforcent des différences entre les sexes et les âges mais aussi comment ils permettent une forme de privatisation de l'intime et de la rencontre, inédite dans l'histoire de l'humanité.

**Cote : 316.367 BER**

Woolf, Virginia. **Une chambre à soi**. 10-18, 2001. 171 p. (Bibliothèques 10-18, n°2801).

Un pamphlet où l'auteur s'interroge sur le fait qu'à travers l'histoire, tant de génies féminins ont été réduits au silence, voire condamnés à s'ignorer.

**Cote : 316.42 WOO**

Fourquet, Jérôme. **L'archipel français : naissance d'une nation multiple et divisée**. Paris : Seuil, 2019.

Analyste politique, l'auteur souligne la fragmentation sociale actuelle de la France, montrant combien s'est affaibli le socle commun catholique républicain des références et des valeurs. Entre sécession des élites, autonomisation des catégories populaires, instauration d'une société multiculturelle, un bouleversement anthropologique est à l'œuvre. Prix du Livre politique 2019.

**Cote : 316.754 FOU**

Cousin, Capucine. **Netflix & Cie : les coulisses d'une (r)évolution**. Armand Colin, 2018 Face à l'essor de la dématérialisation de masse et la mainmise de quelques grands acteurs sur les produits culturels, l'auteure analyse les mutations subies par le cinéma et la télévision, l'ascension et le développement de Netflix ainsi que les conséquences pour les artistes. Une réflexion sur l'avenir de la culture et l'audiovisuel, nouveau terrain de jeu des GAFA, étayée par des entretiens de professionnels et des reportages.

**Cote : 316.77 COU**

Masclat, Olivier. **L'invité permanent : la réception de la télévision dans les familles populaires**. Armand

Colin, 2018 Cette enquête questionne les pratiques télévisuelles, rend compte des appropriations pratiques et symboliques de la télévision et montre la place qu'elle occupe dans l'organisation de la vie quotidienne des familles populaires, au travers de portraits de téléspectateurs. Son influence sur les relations hommes-femmes et parents-enfants est également analysée.

**Cote : 316.77 MAS**

Mazet, Sophie. **Manuel d'autodéfense intellectuelle**. Laffont, 2017. 258 p.

Professeure d'anglais en Zone d'éducation prioritaire (ZEP), S. Mazet propose à ses élèves un cours destiné à développer leur esprit critique et à leur permettre de se tenir à distance de toutes les formes d'endoctrinement. Elle développe sa méthode en neuf leçons, pour apprendre à décrypter tous types de langage, médiatique, politique, écologiste, publicitaire ou religieux.

**Cote : 32.019 MAZ**

Guez, Olivier. **Le siècle des dictateurs**. Perrin / Le Point, 2019 Un recueil de biographies de 22 dictateurs du XXe siècle, célèbres ou méconnus : Lénine, Mussolini, Staline, Hitler, Franco, Pétain, Tōjō Hideki, Enver Hodja, Honecker, Tito, les trois Kim, Mao, Stroessner, les Duvalier, Fidel Castro, Mobutu, Khadafi, Pinochet, Pol Pot, Khomeyni, Saddam Hussein, les Assad.

**Cote : 321.6 GUE**

Milet, Marc. **La démocratie en Europe : trajectoires et enjeux**. Ellipses, 2017 Présentation des principales évolutions politiques au prisme des grands enjeux de la démocratie : le cadre institutionnel et la régulation du régime, les violences politiques face aux processus de pacification, les nouveaux dispositifs de participation au sein de la démocratie représentative.

**Cote : 321.7 MIL**

Mouk, Yascha. **Le peuple contre la démocratie**. Editions de l'Observatoire, 2018. 517 p.

L'auteur dénonce l'étiollement des démocraties, attirées par deux extrêmes : celui des démocraties dirigées par des démagogues populistes et celui des libéralismes non démocratiques gouvernés par des élites technocrates. Pour reconquérir le soutien des citoyens, il encourage les gouvernements à mener des réformes radicales bénéficiant au plus grand nombre.

**Cote : 321.7 MOU**

Werckmann, Françoise. **La politique et nous : politisons-nous, plongez(ée) dans l'univers de l'action politique**. J. Do Bentzinger, 2019 En présentant le fonctionnement du conseil municipal de Strasbourg, la conseillère municipale déléguée de Strasbourg montre la nécessité d'associer les personnels administratifs, les citoyens et les élus aux prises de décisions afin de mieux servir l'intérêt collectif.

**Cote : 323.21 WER**

Bergounioux, Pierre. **Faute d'égalité**. Paris : Gallimard, 2019. 48 p. (Tracts, 3). ISBN 978-2-07-285416-3

L'écrivain analyse les origines de l'actuel soulèvement social en France. Il ancre sa réflexion dans l'histoire des nations et des idées occidentales afin d'appréhender les formes de contestation en pleine crise du capitalisme et de la représentation politique.

**Cote : 323.23 BER**

Chélini-Pont, Blandine / Dubertrand, Roland / Zuber, Valentine. **Géopolitique des religions : un nouveau rôle du religieux dans les relations internationales ?** Le Cavalier Bleu, 2019

Les religions influencent le cours des événements mondiaux par la violence des conflits qu'elles peuvent générer mais aussi lorsqu'elles participent au règlement de certains conflits inter ou intra-étatiques, par exemple au travers du secours humanitaire ou par une action de médiation. Les auteurs analysent ici leurs modalités d'action politique et diplomatique.

**Cote : 327 CHE**

Cornabas, Baptist. **Parlons géopolitique ! : les grandes questions pour mieux comprendre le monde d'aujourd'hui !** Larousse, 2019 L'auteur, créateur de la chaîne YouTube « Parlons », répond à cinquante grandes questions actuelles en géopolitique : l'existence des deux Corée, l'évolution de l'Union européenne, le conflit israélo-palestinien, l'appartenance de Gibraltar à la Grande-Bretagne, l'éclatement de la Yougoslavie, les tensions en Crimée ou le gouvernement dictatorial de l'Erythrée. L'Alsace, française ou allemande, pourquoi la Crimée attise-t-elle les tensions...

**Cote : 327 COR**

Macintyre, Ben. *L'espion et le traître*. Ed. de Fallois, 2019. 409 p.-16 pl. Ill. en coul.

Biographie de l'espion Oleg Gordievsky, né à Moscou en 1938 dans une famille comptant plusieurs agents du KGB. Les événements de Tchécoslovaquie lui inspirent des doutes quant au régime qu'il sert et l'Occident l'attire. Au début des années 1970, retourné par le MI6, il devient un agent double. Rappelé à Moscou, il est sauvé par l'opération Pimlico et devient conseiller de Reagan et Thatcher.

**Cote : 327.40 MAC**

Allison, Graham T. *Vers la guerre : l'Amérique et la Chine dans le piège de Thucydide ?* O. Jacob, 2019. 408 p.

Quand une puissance ascendante menace de supplanter une puissance établie, la guerre n'est jamais loin. Le politologue américain montre que la Chine et les Etats-Unis seront très certainement poussés à un conflit armé dans les années qui viennent. Il s'appuie pour sa démonstration sur des situations géopolitiques comparables dans l'histoire, qui conduisirent à des conflits : Sparte contre Athènes, Charles Quint contre François 1er, les guerres japonaises contre la Russie et la Chine au début du XXe siècle.

**Cote : 327.5 ALL**

Grosser, Pierre. *L'histoire du monde se fait en Asie : une autre vision du XXe siècle*. O. Jacob, 2019. Spécialiste de l'histoire des relations internationales, l'auteur fait une relecture décentrée de l'histoire du XXe siècle, nourrie des travaux de chercheurs japonais, vietnamiens ou encore coréens. Il analyse la portée d'épisodes historiques mal ou peu connus du grand public sur la géopolitique depuis la victoire japonaise sur la Russie en 1905 jusqu'en 1989.

**Cote : 327.5 GRO**

Brasseul, Jacques. *Petite histoire des faits économiques*. Paris : Armand Colin, 2013. 320 p.

L'histoire des faits économiques de la préhistoire à la mondialisation.

**Cote : 33:94 BRA**

Chalmin, Philippe. *Une brève histoire économique d'un long XXe siècle : d'une mondialisation à l'autre : 1913-2018*. Editions François Bourin, 2019. Un panorama de l'économie mondiale depuis la Première Guerre mondiale. La fin du XIXe siècle a été marquée par une totale liberté de circulation des hommes, des marchandises et des capitaux. En 2001 l'adhésion de la Chine à l'Organisation mondiale du commerce signe un nouvel épisode de la mondialisation. D'une mondialisation à l'autre, l'histoire de ce XXe siècle est celle de la recherche permanente de l'équilibre entre croissance et justice sociale.

**Cote : 33:94 CHA**

Buchalet, Jean-Luc / Prat, Christophe. *Le futur de l'Europe se joue en Afrique*. Eyrolles, 2019. Malgré sa richesse en matières premières et la jeunesse de sa population, le continent africain peine à développer son économie, en raison de ses divisions internes, du manque d'éducation des populations et d'une industrialisation insuffisante. Face à ce constat, les auteurs de cet essai plaident pour une alliance privilégiée entre l'Europe et l'Afrique qui leur soit mutuellement bénéfique.

**Cote : 330.34 BUC**

Cohen, Daniel. *Le monde est clos et le désir infini*. Le Livre de Poche, 2017. 222 p.

Constatant que la croissance économique est devenue sporadique, l'économiste imagine les conséquences de sa disparition totale et définitive sur la société moderne. Il s'interroge sur les réactions de ses compatriotes et se demande s'ils pourraient trouver de nouvelles voies de satisfactions ou, au contraire, s'ils sombreraient dans la violence et le désespoir.

**Cote : 330.83 COH**

Cohen, Daniel. **Homo economicus : prophète (égaré) des temps nouveaux**. Le Livre de Poche, 2013. 233 p. (Le Livre de poche, n°33065).

L'économie tend à imposer partout son propre modèle : celui où la compétition l'emporte sur la coopération, où la richesse acquise renforce le besoin d'en accumuler davantage. Prix du livre d'économie 2012.

**Cote : 330.83 COH**

**Les finances publiques**. La Documentation Française, 2018 Une présentation, sous forme de questions-réponses, de l'organisation et du fonctionnement des finances publiques : définitions et histoire, les ressources et les dépenses de l'Etat, les finances des collectivités territoriales, la protection sociale, les finances publiques françaises et de l'Union européenne. Des encadrés permettent de fixer ou d'élargir les notions abordées.

**Cote : 336.1 WAS**

Beltrame, Pierre. **La fiscalité en France : 2019-2020**. Hachette Supérieur, 2019 Une approche à la fois technique, juridique et socio-économique de la fiscalité française, qui expose les principales techniques d'imposition et commente les fondements du droit fiscal et de la politique fiscale. A jour de la loi de finances 2019.

**Cote : 336.22 BEL**

Artus, Patrick / Virard, Marie-Paule. **Croissance zéro : comment éviter le chaos ?** Paris : Fayard, 2015.

Les prévisions de croissance de nos gouvernants sont de vastes plaisanteries. La croissance qu'a connue la France dans la deuxième moitié du XXe siècle n'est pas la règle, mais l'exception de l'histoire. La France est au seuil d'un nouveau modèle de développement.

**Cote : 338.1 ART**

Berthelot, Benoît. **Le monde selon Amazon**. Le Cherche Midi, 2019 Jeff Bezos, le petit libraire en ligne de Seattle, s'est hissé en vingt-cinq ans au sommet du commerce mondial. Une enquête dans les coulisses de cette multinationale décrypte les techniques brutales de fabrication et de management : secret imposé aux employés, pression psychologique, productivité à l'extrême, lobbying, évasion fiscale. Amazon investit désormais dans l'intelligence artificielle, les drones, la sécurité, la santé et même la conquête spatiale. Seuls les consommateurs pourront peut-être remettre en question cet empire tentaculaire, hors de contrôle.

**Cote : 339 BER**

Vanderhoff Boersma, Francisco. **La voie des paysans : d'un commerce équitable à un marché juste**. Arles : Actes Sud, 2019. 151 p. : illustrations en couleur

En s'appuyant sur son expérience de prêtre-paysan et de petit agriculteur au Mexique, l'auteur, un des cofondateur du label Max Havelaar, présente les problèmes auxquels sont confrontés les petits paysans qui ont choisi de sortir des logiques de l'agriculture moderne en mettant en place un marché parallèle aux règles de fonctionnement plus éthiques : le commerce équitable.

**Cote : 339 VAN**

Demoux, Pierre. **L'Odyssée de la basket : comment les sneakers ont marché sur le monde**. La Tengo éditions, 2019 Le journaliste relate l'histoire de cette chaussure née sur les parcs et les terrains de jeux de la seconde moitié du XIXe siècle. Entre les aventures de pionniers, les rivalités familiales, les succès ou les échecs, les guerres marketing ainsi que les épopées industrielles, elle illustre les rouages de la mondialisation économique et de la globalisation culturelle.

**Cote : 339.9 DEM**

Snowden, Edward. **Mémoires vives**. Paris : Seuil, 2019. 384 p. ISBN 978-2-02-144104-8

En juin 2013, E. Snowden, informaticien à la National Security Agency (NSA), révèle la surveillance secrète des télécommunications mondiales par les Etats-Unis. Pour la première fois, il explique son rôle dans la mise en place de ce système et ce qui l'a poussé à dénoncer cette surveillance globale des conversations téléphoniques, textos et courriers électroniques.

**Cote : 342.72 SNO**

Treille, Jean-Michel. **La révolution numérique : situation, menaces, promesses. Réinventons l'avenir**. Les éditions Ovadia, 2016 Le numérique a envahi la société : objets connectés à la maison et sur nous, nos données personnelles rassemblées dans le big data et maintenant les robots et l'IA. Les mailles du filet numérique se resserrent. Aux mains de qui est-il ? Au profit de qui fonctionne-t-il ? Il ne faut pas laisser les grands groupes qui dominent l'économie mondiale et le Web décider de l'évolution du monde.

**Cote : 342.72 TRE**

Lemaire, Elodie. **L'oeil sécuritaire : mythes et réalités de la vidéosurveillance**. La Découverte, 2019 Enquête sur la vidéosurveillance : son développement, ses acteurs, ses usages, sa valeur juridique. Cette nouvelle manière de protéger les populations construit notre vision sécuritaire du monde social.

**Cote : 351.78 LEM**

Reboul, Olivier. **La philosophie de l'éducation**. PUF, 1995 La philosophie de l'éducation n'est pas une doctrine mais un questionnement qui remet radicalement en cause tout ce que nous croyons savoir en ce domaine. Elle s'interroge donc également sur le sens et les limites des sciences de l'éducation. Dans cet ouvrage, le lecteur trouvera une réflexion sur l'éducation, du point de vue de sa finalité et de ses institutions, ainsi qu'une interrogation sur les valeurs transmises par la pédagogie.

**Cote : 37 REB**

**Esprit critique : outils et méthodes pour le second degré**. Canopé, 2019. 244 p. : ill., cartes.

Présentation de dispositifs et de techniques afin de développer l'esprit critique des élèves, à travers une vingtaine de séquences. L'ouvrage propose des démarches concrètes applicables à toutes les disciplines de l'enseignement du second degré.

**Cote : 371.3 ESP**

Hoffmans-Gosset, Marie-Agnès / Porcher, Louis. **Apprendre l'autonomie. Apprendre la socialisation**. Chronique Sociale, 1994 Cet essai tente d'explorer les sens, tous les sens de l'autonomie face aux aspects affectifs, intellectuels, psychologiques et relationnels. Il montre les obstacles, propose des orientations et des moyens pour atteindre l'autonomie, favoriser notre socialisation et notre équilibre personnel. Cette réflexion conduit à comprendre qu'il n'y a pas d'autonomie sans socialisation. Il y a toujours le fait social, la rencontre de l'Autre, le tissage de liens, le réseau des échanges.

**Cote : 371.3 HOF**

Mouchet, Nadine / Coppet, Catherine de / Doukhan, Bénédicte. **Les parcours de l'orientation. Lycée de la 2de à la 1le**. Paris : Hatier, 2019. 96 p.

Pour animer des séances collectives, par groupe ou classe entière. Le cahier s'organise en 5 chapitres : 1 - Comprendre les grandes étapes de l'orientation, 2 - Découvrir le monde de l'entreprise, 3 - S'orienter à travers les métiers, 4 - Construire son parcours d'études, 5 - Sept compétences clefs pour bien s'orienter. Les activités font la part belle à l'oral, à la créativité, à l'échange entre pairs, et permettent à l'élève de se doter des compétences méthodologiques indispensables pour construire son projet d'orientation.

**Cote : 371.4 MOU**

Roux, Gérald. ***C'est comment ailleurs ? : un atlas insolite.*** Autrement, 2018 Une soixantaine de thèmes illustrés par des atlas pour mieux comprendre le monde selon les pays et les régions. L'ouvrage aborde notamment les questions de société, l'économie, la politique ou encore l'environnement.

**Cote : 39 ROU**

## Sciences

Vargas, Fred. ***L'humanité en péril : virons de bord, toute !*** Paris : Flammarion, 2019. 248 p.

Un réquisitoire contre la désinformation massive effectuée durant des années sur les catastrophes écologiques qui menacent la planète. L'écrivaine rend compte de ses recherches sur le sujet afin que tous les citoyens puissent connaître l'état de la biodiversité pour s'engager dans la défense de l'environnement.

**Cote : 504 VAR**

Zask, Joëlle. ***Quand la forêt brûle : penser la nouvelle catastrophe écologique.*** Premier Parallèle, 2019. 195 p.

Cet essai traite des mégafeux, les grands feux de forêt actuels dus au facteur humain. Ce phénomène, qui s'amplifie depuis les années 2000, est symptomatique de l'ambiguïté du rapport entre l'homme et la nature. Il menace directement les conditions d'existence humaine. L'étude vise à trouver des réponses et des actions pour lutter contre ces catastrophes écologiques et climatologiques.

**Cote : 504.2 ZAS**

Nicolino, Fabrice. ***Le crime est presque parfait : l'enquête choc sur les pesticides et les SDHI.*** Brignon (Gard) : Les Liens qui libèrent, 2019. 253 p.

Une enquête dans les arcanes des lobbies de l'industrie des pesticides et notamment des SDHI utilisés en agriculture pour détruire les champignons et les moisissures sur les récoltes. Ils représentent un danger pour tous les êtres vivants, y compris les hommes, car ils attaquent les fonctions respiratoires provoquant des cancers et des maladies neurologiques.

**Cote : 504.5 NIC**

Arnaud, Emmanuel. ***Comment on devient bon en maths : une aventure de Kropst le rusé.*** Métailié, 2019 Le jeune Kropst, doué et travailleur, voit sa confiance en lui mise à rude épreuve lorsqu'il arrive à Louis-le-Grand dans une filière scientifique des classes préparatoires aux grandes écoles. Ses notes s'effondrent, les redoublants se moquent de lui et il ne comprend plus rien. Il réfléchit alors au fonctionnement du cerveau et à la formation scientifique dans l'espoir de trouver une issue.

**Cote : 51 ARN**

**Jean-Pierre Kahane.** Paris Cedex 05 : Société mathématique de France, 2019. 80 p. : ill. (La Gazette des Mathématiciens). ISBN 978-2-85629-902-9, ISSN 0224-899

Jean-Pierre Kahane (1926-2017) est un mathématicien français, Ancien élève de l'École normale supérieure (promotion 1946), il a été professeur de mathématiques aux Universités de Montpellier et Paris-Sud. Ses spécialités sont l'analyse harmonique, la théorie du chaos et le mouvement brownien. Entré au PCF en 1946, il y reste toute sa vie.

**Cote : 51 KAH**

Launay, Mickaël. ***Le théorème du parapluie ou l'art d'observer le monde dans le bon sens.*** Flammarion, 2019 Notre perception du monde est parfois trompeuse mais un simple changement de point de vue suffit parfois à éclairer les phénomènes complexes et les mathématiques offrent un outil puissant pour comprendre les rouages de l'univers.

**Cote : 51 LAU**

**Mathématiques du développement durable : une équation délicate.** Archimède, 2019. 155 p. : ill. (Tangente Bibliothèque, n°067). ISBN 978-2-8488-42264, ISSN 2263-4908

Modéliser le climat : résoudre les équations de la météo, les causes naturelles des changements climatiques, le trou de la couche d'ozone, les courants océaniques et le climat, qu'est-ce qu'un gaz à effet de serre ?, l'histoire de la fameuse courbe en crosse de hockey. Ressources naturelles et énergies : les défis de la transition énergétique, des modèles pour une gestion responsable de l'eau, les énergies fossiles, des mathématiciens à l'origine de l'écologie, énergivores technologies de l'information. Les paradoxes du transport : les dégâts de la pollution de l'air en chiffres, vertus et vices des véhicules électriques, partir de bon matin à bicyclette, transports routier et gaz à effet de serre. Géographie humaine et biodiversité : Darwin, le hasard et l'évolution, les glaces de l'Antarctique, la biodiversité en équations.

**Cote : 51 MAT**

**Mathématiques et physique : destins croisés.** Pole, 2019 Le rapport entre la physique et les mathématiques est exploré depuis l'Antiquité. La naissance de la physique théorique ou la théorie des équations différentielles sont notamment abordées.

**Cote : 51 MAT**

Klein, Etienne. **Ce qui est sans être tout à fait : essai sur le vide.** Actes Sud, 2019 L'auteur interroge la notion de vide sous toutes ses formes : philosophiques, scientifiques, culturelles, symboliques, langagières ou sportives. Il revient sur le statut que la physique accorde au vide, corrélé à celui qu'elle accorde à la matière.

**Cote : 501 KLE**

Gemenne, François / Rankovic, Aleksandar. **Atlas de l'anthropocène.** Presses de Sciences Po, 2019 Une centaine de cartes accompagnées de courts textes pour comprendre l'impact de l'activité humaine sur la planète : changements climatiques, érosion de la biodiversité, évolution démographique, urbanisation, pollution atmosphérique ou encore accidents industriels.

**Cote : 504 GEM**

Houlou-Garcia, Antoine. **Mathematikos : vies et découvertes des mathématiciens en Grèce et à Rome.** Belles Lettres, 2019 D'Apollonius à Théon en passant par Euclide et Ptolémée, une anthologie de textes mathématiques latins et grecs, de réflexions sur la discipline et d'anecdotes sur les mathématiciens de l'Antiquité, pour découvrir la richesse de la pensée scientifique gréco-romaine et son influence.

**Cote : 510:94 HOU**

De Koninck, Jean-Marie / Mercier, Armel. **1001 problèmes en théorie classique des nombres.** Ellipses, 2004. 389 p.

**Cote : 511 DEK**

De Koninck, Jean-Marie / Mercier, Armel. **Introduction à la théorie des nombres.** Montréal : Modulo, 1994. 254 p.

Cet ouvrage présente les éléments de base de la théorie des nombres et se veut le point de départ d'une étude approfondie des problèmes classiques de cette branche des mathématiques. Il traite des thèmes suivants : la divisibilité, la distribution des nombres premiers, les congruences et la réciprocity quadratique, les fonctions arithmétiques, et leurs fonctions génératrices, les équations diophantiennes, les fractions continues, les nombres irrationnels, les nombres algébriques et les nombres transcendants ainsi que la théorie des partitions et certains thèmes spécialisés comme le codage des messages secrets.

**Cote : 511 DEK**

**Les secrets des dimensions : plan, espace, 4D, passeport pour un nouvel univers.** Archimède, 2019. 154 p. : ill. (Tangente Bibliothèque, 066)

Une exploration du passage de la bidimensionnalité à la tridimensionnalité, permettant de comprendre des aspects fondamentaux du dialogue entre les géométries du plan et de l'espace, comme la projection stéréographique et la perspective.

**Cote : 514 SEC**

Trinh, Xuan Thuan. **Vertige du cosmos.** Paris : Flammarion, 2019. 456 p. : illustrations en noir et blanc.

L'astrophysicien propose un récit à la croisée de l'archéoastronomie et de la cosmologie actuelle. Il permet ainsi de découvrir la transition entre les observations archaïques des phénomènes astronomiques, depuis les sites de Stonehenge, de Carnac ou du Yucatan, et l'arrivée progressive de la méthode scientifique pour apporter des réponses aux questionnements de l'humanité sur le cosmos.

**Cote : 524.8 TRI**

Dettwiller, Luc. **Les lasers et leurs applications.** Ellipses, 1998. 128 p. ISBN 2-7298-5807-5

Symbole du monde moderne, le laser est maintenant un passage obligé de nombreux cours de physique. Voici une synthèse originale sur les idées essentielles qui gouvernent la physique des lasers et de ses applications. Pour les candidats au CAPES ou à l'agrégation.

Descripteurs : rayonnement laser

**Cote : 535 DET**

Mukamel, Shaul. **Principles of Nonlinear Optical Spectroscopy.** New-York : Oxford University Press, 1995. 543 p. : ill.

This book presents a systematic and unifying viewpoint for a wide class of nonlinear spectroscopic techniques in time domain and frequency domain. It is directed towards active researchers in physics, optics, chemistry, and materials science, as well as graduate students who enter this complex and rapidly developing field.

**Cote : 535 MUK**

Shen, Y.R. **The Principles of Nonlinear Optics.** New-York : Wiley, 2003. 563 p. : ill.

A comprehensive treatment of nonlinear optics emphasizing physical concepts and the relationship between theory and experiment. Systematically describes a number of sub-topics in the field. Up-to-date references and numerous illustrations will help both beginners and practitioners interested in gaining a more thorough understanding of the subject.

**Cote : 535 SHE**

Garing, Christian. **Magnétisme : statique, induction et milieux : exercices et problèmes corrigés et commentés posés à l'écrit et à l'oral des concours et examens de l'enseignement supérieur.** Ellipses, 1999. 414 p.

Exercices corrigés pour la préparation aux écrits des concours et examens de l'enseignement supérieur, répartis en trois parties : magnétostatique (champ uniforme et dipôle), induction électromagnétique (circuits placés dans un champ, applications aux machines électriques), milieux magnétiques (ferromagnétisme, milieux anisotropes).

**Cote : 537.8 GAR**

Darlu, Pierre. **Origines : l'ADN a-t-il réponse à tout ?** Le Pommier, 2016 Une introduction aux enseignements qu'apporte l'ADN sur la parenté, la génétique et la filiation à l'échelle individuelle ou d'une population. L'auteur incite également à s'interroger sur la biologisation des origines de l'humanité et sur une approche biologique de la société.

**Cote : 575 DAR**

Mancuso, Stefano / Viola, Alessandra. **L'intelligence des plantes.** Paris : Albin Michel, 2018. 236 p. : illustrations en noir et blanc. Traduit de l'italien par Renaud Temperini. ISBN 978-2-226-40244-8

Un documentaire sur la vie secrète des plantes qui met en lumière leurs capacités à ressentir, à communiquer avec d'autres êtres vivants et à mémoriser.

**Cote : 581.5 MAN**

**Ce que la science sait des chiens : du loup au chihuahua, la saga d'une domestication.** Mondadori (Science et vie Hors série ; 49), 2019 Les chiens : les races, leur vie de la naissance à la mort, leur cerveau. La saga de leur évolution : la domestication, l'invention des races. Leurs fonctions : traquer, protéger, sauver, accompagner. Cahier pratique : chiffres, régime alimentaire, l'empreinte écologique, des chiens illustres.

**Cote : 599 CHI**

## Sciences appliquées, technologie

Lambert, Rachel. **Vincent : parce que je l'aime, je veux le laisser partir.** Paris : J'ai lu, 2016. 215 p. (Témoignage, 11331). ISBN 978-2-290-11132-1

Témoignage de Rachel, épouse de Vincent Lambert qui suite à un accident de la route est maintenu en état végétatif depuis 2009. Alors que les médecins ont estimé qu'il était temps d'interrompre son traitement, ses parents ont saisi la justice et le sort de Vincent est soumis à l'avis du Conseil d'Etat. Au-delà du combat juridique, elle évoque leur rencontre, leur mariage et leur vie commune.

**Cote : 613.8 LAM**

Guthleben, Denis. **La fabuleuse histoire des inventions : de la maîtrise du feu à l'immortalité.** Montrouge : Dunod, 2018. 320 p. : illustrations en noir et blanc.

Présentation de 130 inventions qui ont marqué l'histoire de l'humanité, du néolithique à aujourd'hui.

**Cote : 62 GUT**

Beer, Ferdinand P. / Johnston, E. Russell / Mazurek, David F. **Mécanique pour ingénieurs. Tome 1, Statique.** De Boeck supérieur, 2018. 595 p. : ill. en noir et en couleur. ISBN 978-2-8073-1892-2

Les connaissances essentielles pour aider l'étudiant dans l'analyse d'un problème d'ingénierie. Avec des exemples résolus, des résumés détaillés, des listes de mots clés en fin de chaque chapitre, une démarche générale pour systématiser le traitement des problèmes et 3.000 problèmes concrets dont la moitié résolus en fin d'ouvrage.

**Cote : 62 MEC**

Fanmuy, Gauthier. **Bonnes pratiques en ingénierie des exigences.** Toulouse : Cépaduès, 2013. 106 p. : ill. en couleur. ISBN 978-2-36493-020-9

Issue de l'ingénierie système, l'ingénierie des exigences permet de recueillir, spécifier, affiner et qualifier les exigences relatives à un système tout en intégrant des activités de management. Ce guide permet de rédiger correctement les exigences, d'établir leur traçabilité et de structurer l'ingénierie des exigences d'un système.

**Cote : 621 FAN**

Fiorèse, Serge / Meinadier, Jean-Pierre. **Découvrir et comprendre l'ingénierie système**. Toulouse : Cépaduès, 2013. 391 p. : ill. ISBN 978-2-36493-005-6

Ouvrage de référence qui décrit les acquis pratiques et normatifs du domaine de l'ingénierie système. Construire ou utiliser un objet technique fait appel à la notion de système. La démarche d'ingénierie système englobe et structure l'ensemble des activités adéquates pour concevoir, faire évoluer et vérifier un "système" apportant une solution économique et performante aux besoins et contraintes pris en compte.

**Cote : 621 FIO**

**Pollution atmosphérique et aviation : aide mémoire**. Paris : Direction Générale de l'Aviation Civile, 2003. 56 p. : ill. Glossaire

Ce document rassemble l'ensemble des connaissances disponibles à la date de 2003, concernant la pollution de l'air en général et la contribution de l'aviation en particulier.

**Cote : 629.73 POL**

Dettwiller, Luc. **Les instruments d'optique : étude théorique, expérimentale et pratique**. Ellipses, 2002. 256 p. ISBN 2-7298-1182-6

Complet et accessible, intermédiaire entre les livres d'initiation et les traités spécialisés (en langue étrangère), ce manuel offre une synthèse originale, actuelle et bien documentée sur les instruments d'optique et les lois physiques qui les régissent.

**Cote : 681.7 DET**

Lestuzzi, Pierino. **Séismes et construction : éléments pour non-spécialistes**. Presses polytechniques et universitaires romandes, 2008. VIII-124 p. ISBN 978-2-88074-740-4

Un ouvrage sur la problématique de la prise en compte du risque sismique lors de l'élaboration de constructions. Offre un aperçu de l'ensemble des éléments constructifs à considérer afin d'éviter tout désastre lors d'un séisme. Chaque chapitre se clôt par un résumé synthétique et un lexique de définitions et termes spécifiques.

**Cote : 699 LES**

## Histoire des arts

Didi-Huberman, Georges. **L'image ouverte : motifs de l'incarnation dans les arts visuels**. Gallimard, 2007. Etude des enjeux anthropologiques dont l'image constitue le véhicule privilégié, centrée sur le motif de l'incarnation. Le visible, le visuel, le figurable. L'auteur analyse les façons dont, à travers l'histoire de l'art, la chair est représentée et montre comment l'incarnation symbolise les limites de l'imitation.

**Cote : 7.01 DID**

**Histoire de l'art 83 : 30 Ans, numéro anniversaire 1988-2018**. Association des professeurs d'archéologie et d'histoire de l'art, 04/2018. 141 p. : ill. ISBN 9782757214824, ISSN 0992-2059

A l'occasion de son trentième anniversaire, rétrospective sur la revue, son projet, les périodes traitées.

**Cote : 7.03 30A**

Hawass, Zahi. **Le trésor de Toutankhamon**. Citadelles & Mazenod, 2019. 295 p.- 26 dépl. : ill. en couleur. Traduit de l'anglais. - Chronol. Bibliogr.. ISBN 978-2-85088-792-5

Une exploration des chambres, de la tombe de Toutankhamon et de ses trésors, accompagnée du récit des dix ans de fouilles et de travaux de restauration menés par Howard Carter entre 1922 et 1932. 200 22

objets les plus représentatifs sont présentés, de la tête de Nefertoum au troisième cercueil en or massif, en passant par la déesse lionne Sekhmet.

**Cote : 7.032(32) HAW**

Quenet, Philippe. *Ana ziqquratim : sur la piste de Babel*. Presses universitaires de Strasbourg, 2016. 287 p. : ill. en coul. Exposition, Strasbourg, Bibliothèque nationale et universitaire, du 27 avril au 21 juin 2016. Un parcours à travers sept millénaires, une plongée dans la Haute Antiquité sud-mésopotamienne, depuis l'apparition des premières ziggurats à la fin du III<sup>e</sup> millénaire av. J.-C. jusqu'à la fameuse tour de Babel. L'ouvrage et l'exposition rendent compte de l'émergence de ces monuments à travers une série de restitutions et des explications de spécialistes.

**Cote : 7.032(35) QUE**

Calle, Sophie. *Prenez soin de vous*. Arles : Actes Sud, 2011. n.p., 4 dvd, 2 livrets

Suite à la réception d'un courrier électronique de rupture, se finissant par la formule "Prenez soin de vous", l'artiste a demandé à 107 femmes d'horizon divers d'analyser et de commenter cette lettre en fonction de leur activité (avocate, physicienne, élève de CM2, voyante, rappeuse, joueuse d'échecs ou tireuse à la carabine...). Livrets de textes : de Marie Desplechin, *La plume du Diable*, de Anne et Marine Rambach, *La lettre*.

**Cote : 7.038 CAL**

***Le modèle noir : de Géricault à Matisse : exposition, Paris, Musée d'Orsay, du 25 mars au 21 juillet 2019***

Musée d'Orsay / Flammarion, 2019. 381 p. : ill. en noir et en couleur. Catalogues d'exposition. Exposition, Paris, Musée d'Orsay, du 25 mars au 21 juillet 2019. Bibliogr. Index. ISBN 978-2-08-148096-4

En présentant notamment les oeuvres majeures de T. Géricault, C. Cordier, J.-B. Carpeaux, E. Manet, P. Cézanne, H. Matisse et des photographes Nadar et Carjat, une exposition pluridisciplinaire, entre histoire de l'art et histoire des idées esthétiques, politiques, sociales et raciales, sur la représentation des sujets noirs dans les arts visuels depuis l'abolition de l'esclavage en 1794.

**Cote : 7.041 MOD**

Ndiaye, Pap / Madinier, Louise. ***Le modèle noir, de Géricault à Matisse : la chronologie***. Paris : Flammarion / Musée d'Orsay, 2019. 94 p. : ill. en noir et en couleur. ISBN 978-2-08-148586-0

Une chronologie commentée et illustrée des événements historiques et artistiques marquants relatifs à la représentation des figures noires dans l'art français de 1788 à 1956, au travers de l'analyse de 25 oeuvres phares de l'exposition Le modèle noir au Musée d'Orsay.

**Cote : 7.041 MOD**

***L'art, un miroir du sacré ?*** Albin Michel, 2009 A l'occasion du festival des musiques sacrées de Fès, des philosophes, artistes, écrivains, historiens de l'art analysent les diverses manifestations du sacré et du spirituel dans l'art : dans la poésie de Hâfez et la miniature persane, les statues du Bouddha dans l'Inde ancienne, la peinture sacrée.

**Cote : 7.046 ART**

Burckhardt, Titus. ***Principes et méthodes de l'art sacré***. Dervy, 2011 Cette synthèse présente le coeur et l'essence des grandes formes traditionnelles d'art sacré en Orient et en Occident. La genèse du temple hindou, les fondements de l'art chrétien, considérations sur l'iconographie du portail d'église romane, fondements de l'art musulman, l'image du Bouddha, le paysage dans l'art extrême-oriental, décadence et renouvellement de l'art chrétien.

**Cote : 7.046 BUR**

Dupront, Alphonse. *L'image de religion dans l'Occident chrétien : d'une iconologie historique*. Gallimard, 2015 Comment l'Occident chrétien a-t-il vécu son commerce avec l'au-delà et avec Dieu? A la différence des orientaux, les hommes d'occident ont osé représenter Dieu, en ayant recours à des objets et à des images, pour rendre visible l'invisible dans les vitraux, les statues, les peintures, les estampes.

**Cote : 7.046 DUP**

Timbert, Arnaud. *Qu'est-ce que l'architecture gothique ? : essais*. Presses universitaires du Septentrion, 2018 Neuf spécialistes du Moyen Age interrogent et analysent l'architecture gothique afin d'en donner une définition allant au-delà des lieux communs et laissant apparaître les permanences de ce style architectural à travers les âges et les lieux.

**Cote : 72.033 TIM**

Adler, Laure. *Charlotte Perriand*. Gallimard, 2019 Essai biographique dressant le portrait de Charlotte Perriand (1903-1999), cette créatrice qui a marqué l'architecture et le design du XXe siècle. La journaliste aborde trois facettes complémentaires de l'architecte : sa collaboration avec Le Corbusier et Pierre Jeanneret dans les années 1930, sa personnalité de femme indépendante et moderne et sa conception visionnaire de l'habitat.

**Cote : 72.036 PER**

Mouzat, Virginie. *Et devant moi la liberté : journal imaginaire de Charlotte Perriand*. Flammarion, 2019 Architecte et designer, Charlotte Perriand (1903-1999) a collaboré avec Le Corbusier et Pierre Jeanneret dans l'atelier du 35, rue de Sèvres, à Paris. Ce journal imaginaire raconte à la première personne sa vie de femme libre marquée par la guerre, les voyages et les rencontres avec les plus grands artistes de son temps.

**Cote : 72.036 PER**

*Cathédrales : 1789-1914 : un mythe moderne*. PARIS : Somogy / Musée des beaux-arts de Rouen, 2014. 415 p. : illustrations en noir et en couleur. Exposition au Musée des beaux-arts de Rouen, du 12 avril au 31 août 2014 ; Wallraf-Richartz-Museum de Cologne, du 26 septembre 2014 au 18 janvier 2015. - Bibliogr. L'ouvrage démontre en plus de 150 oeuvres très diverses (peintures, sculptures, bijoux, photographies, livres, films) comment la cathédrale s'est peu à peu élevée au rang de symbole national. Source d'inspiration pour les artistes tout au long du XIXe siècle, emblème de la monarchie, de la foi ou de la patrie, elle n'a eu de cesse d'être revendiquée par des camps parfois opposés. Le moment Goethe, gothique et nation au XIXème siècle, la cathédrale de Monet en regards, la cathédrale romantique.

**Cote : 726.6 CAT**

Goetz, Adrien. *Notre-Dame de l'humanité*. Grasset, 2019. 73 p.. ISBN 978-2-246-82208-0 Le 15 avril 2019, la cathédrale Notre-Dame de Paris brûlait. Les réactions venues du monde entier montrent que, par-delà les nations et les religions, l'art unit les hommes. Historien de l'art, A. Goetz analyse cet événement qui, d'après lui, pose la question de la préservation de l'art, de Notre-Dame, des églises et du patrimoine commun de l'humanité.

**Cote : 726.6 GOE**

*Notre-Dame : une anthologie de textes d'écrivains : le patrimoine littéraire défend le patrimoine architectural*. Paris : Points, 2019. 86 p. Points,

De F. Rabelais à P. Grainville en passant par Montesquieu, V. Hugo ou encore C. Péguy, des écrivains français d'hier et d'aujourd'hui célèbrent la cathédrale Notre-Dame de Paris.

**Cote : 726.6 NOT**

**Notre-Dame, la France au coeur.** La société du Figaro, 04/2019. 114 p. Le Figaro Hors-Série, 4 H  
Notre-Dame de Paris est, avec ses 13 millions d'entrées, la cathédrale la plus visitée d'Europe. Elle est aussi le monument le plus emblématique de l'histoire de France. C'est pourquoi l'incendie du lundi 15 avril 2019, lundi de la semaine sainte, a choqué le monde entier. La flèche et le toit entièrement détruits, la voûte de la nef percée, le mur nord fragilisé, la rose du vitrail menacée. Les dégâts sont considérables. Mais Notre-Dame pourra être reconstruite.

**Cote : 726.6 NOT**

**Blutch. Un autre paysage : dessins 1994-2018.** Paris : Dargaud, 2019. 233 p. : ill. Accompagne les expositions à Strasbourg du 22 mars au 30 juin 2019, "Blutch : un autre paysage, dessins 1994-2018", "Blutch : art mineur de fonds" et "Blutch : pour en finir avec le cinéma". ISBN 978-2-205-07958-6  
Publié alors que trois expositions sont organisées à Strasbourg du 22 mars au 30 juin 2019, autour de l'œuvre de l'illustrateur, cet ouvrage célèbre son travail en proposant de très nombreux dessins, un entretien et des textes de spécialistes.

**Cote : 741 BLU**

**Bacon en toutes lettres.** Beaux Arts & Cie, 2019. 56 p. : ill. (Beaux-arts. Hors-série).  
A propos de l'exposition au Centre Pompidou du 11 septembre 2019 au 20 janvier 2020 intitulée "Bacon en toutes lettres". Biographie de l'artiste. Francis Bacon et George Dyer : liaison dangereuse. La mort tragique de George Dyer. La galaxie Bacon : ses modèles torturés et ses admirations. Ses autoportraits, son rapport à la littérature. L'atelier du peintre.

**Cote : 75 BAC**

**Hans Hartung : la fabrique du geste.** Paris-Musées / Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 2019.  
Ce catalogue présente la vie et l'œuvre de Hans Hartung (1904-1989), artiste phare de l'abstraction qui plaça l'expérimentation au cœur de son processus créatif. Ses peintures, ses céramiques, ses photographies, ses œuvres sur papier ou encore les galets peints montrent la richesse des innovations techniques qu'il a développées et des outils qu'il a expérimentés.

**Cote : 75 HAR**

Patry, Sylvie. **Berthe Morisot.** Beaux-arts éditions, 06/2019. 57 p. : ill. Beaux arts. ISBN 979-1-02040-5517  
L'exposition retrace le parcours exceptionnel d'une peintre, qui, à rebours des usages de son temps et de son milieu, devient une figure essentielle des avant-gardes parisiennes de la fin des années 1860 jusqu'à sa mort prématurée en 1895. Evocation de la vie et du parcours de cette figure majeure de l'impressionnisme, immédiatement reconnue comme l'une des artistes les plus novatrices du groupe, bien que moins connue aujourd'hui que ses amis Monet, Degas ou Renoir.

**Cote : 75 MOR**

Dewitt, Lloyd / Ducos, Blaise / Keyes, George S. **Rembrandt et la figure du Christ.** Officina Libraria / Louvre éditions, 2011 Des peintures et des gravures de Rembrandt illustrent ses recherches pour donner un visage au Christ et montrent la rupture que le choix de son modèle marque avec la tradition de l'art chrétien : l'image du Christ et le tournant méditatif de l'art religieux de Rembrandt, Jésus selon Rembrandt, les têtes du Christ dans le contexte de la tronie, l'Orient et le renouvellement de l'iconographie christique chez Rembrandt.

**Cote : 75 REM**

D'Arcy Hughes, Ann / Vernon-Morris, Hebe. **Le grand livre de la gravure : techniques d'hier à aujourd'hui.** Pyramyd, 2010 Une véritable encyclopédie qui retrace l'historique des diverses techniques traditionnelles et présente les savoir-faire contemporains. Panorama complet des méthodes de gravure : taille-douce,

taille d'épargne, lithographie, sérigraphie, monotype. Des rubriques illustrées exposent les outils, les matériaux et les gestes à adopter pour chacune des techniques.

**Cote : 76 ARC**

Kollwitz, Käthe. *Journal, 1908-1943*. L'Atelier contemporain, 2018 Käthe Kollwitz (1867-1945) débute ce journal en 1908. Elle y relate ses rencontres, ses questionnements et ses créations. Avec en toile de fond, l'Allemagne du début de la Première à la fin de la Seconde Guerre mondiale.

**Cote : 76 KOL**

Kollwitz, Käthe. *Mais il faut pourtant que je travaille : journal, articles, souvenirs*. L'Atelier contemporain, 2019 L'artiste allemande (1867-1945) débute ce journal en 1908. Elle y relate ses rencontres et ses questionnements. Avec en toile de fond, l'Allemagne du début de la Première à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Outre le journal présenté en édition intégrale, l'ouvrage rassemble des textes relevant de l'essai ou de l'autobiographie, des reproductions d'œuvres et des documents sur l'artiste.

**Cote : 76 KOL**

Laps, Thierry. *Käthe Kollwitz : Guerre des paysans*. Musées de la ville de Strasbourg, 2019 Dans son cycle de sept gravures « Bauernkrieg » (La guerre des paysans), Käthe Kollwitz évoque une série d'insurrections populaires qui atteignent son paroxysme en 1524-1525. Ce portfolio est constitué des sept planches de cette série, accompagnées d'un texte de présentation qui donne les clés historiques des événements et des indications techniques sur l'œuvre. Biographie de Käthe Kollwitz.

**Cote : 76 KOL**

Hornedo Marin, Ana Cecilia / De Rohan-Csermak, Henri. *Tina Modotti*. Paris : CNDP, 2019. 61 p. : ill. Etudes consacrées à la vie et à l'œuvre de Tina Modotti (1896-1942), photographe et militante emblématique de l'entre-deux-guerres. Son langage photographique et ses valeurs esthétiques sont ainsi explorés. Ouvrage lié à la thématique Un artiste et son temps, au programme de l'enseignement de spécialité histoire des arts de terminale.

**Cote : 77 MOD**

Dautriche, Laure. *Ces musiciens qui ont fait l'histoire*. Paris : Tallandier, 2019. 253 p.

De Lully courtisan du Roi-Soleil à Verdi chantre de l'unité italienne, d'Hector Berlioz partisan des Trois Glorieuses, à Mikis Theodorakis affrontant la dictature des colonels en Grèce, l'auteure invite à suivre le parcours singulier de treize compositeurs pris dans les tourments de l'histoire. Leur musique a survécu aux révolutions, aux guerres et aux dictatures.

**Cote : 78.07 DAU**

Roussel, Stéphane Ghislain. *Opéra monde : la quête d'un art total*. RMN-Grand Palais / Centre Pompidou Metz, 2019 Une traversée de l'histoire de l'opéra aux XXe et XXIe siècles, une période durant laquelle les arts visuels et le genre lyrique se sont influencés mutuellement de manière radicale dans la recherche de création d'une œuvre d'art totale. L'aura politique et la part d'utopie véhiculées par le genre lyrique sont abordées.

**Cote : 782 ROU**

*Johnny Hallyday, 1943-2017*. Paris : Le Point, 2017. 98 p. : ill. Le Point.

Intimement mêlé à six décennies françaises, le rocker aux racines belges est un hymne, un drapeau, un symbole unificateur. Les thèmes : Johnny, la France et nous, l'idole rock (1943-1970), le phénix (1980-2010), l'inventeur de la culture jeune.

**Cote : 784.4 HAL**

**Films des années 50.** Taschen, 2018. 751 p. : illustrations en noir et en couleur. (Bibliotheca universalis). Présentation abondamment illustrée des principaux films qui ont marqué les années 1951 à 1960, de « La chose d'un autre monde » aux « Yeux sans visage », en passant par « Chantons sous la pluie », « Les vacances de Monsieur Hulot », « Godzilla », « Les Fraises sauvages », « La Soif du mal », « Les Quatre cents coups » ou « Certains l'aiment chaud ».

**Cote : 791.12 « 1950 » FIL**

**Game of Thrones.** Diverti Editions, 04/2019. 163 p. Tout savoir, 2

La série adaptée du roman de George R. R. Martin a connu un vif succès dès le premier épisode. La trame de l'histoire est ancrée dans un univers médiéval crédible et réaliste. Mais il y est aussi question de politique, de géopolitique, de sexe, d'amour et de haine, de pouvoir. Les épisodes de la série sont tous résumés, chaque maison, chaque personnage, chaque ville sont l'objet d'une description. Le tournage est également abordé.

**Cote : 791.221.8 GAM**

**Game of Thrones : mythes et origines, l'histoire secrète des plus grandes scènes de la série.** Paris : Le Point, 04/2019. 98 p. Le Point Pop, HS 05. Bibliographie

La série adaptée du roman de George R. R. Martin a connu un vif succès dès le premier épisode. La trame de l'histoire est ancrée dans un univers médiéval crédible et réaliste. Mais il y est aussi question de politique, de géopolitique, de sexe, d'amour et de haine et de pouvoir. Les épisodes de la série et les personnages sont analysés et mis en perspective avec l'histoire de France ou l'histoire européenne.

**Cote : 791.229.8 GAM**

Guyonvarch, Kate / Thibault-Starzyk, Mathilde. **Charlie Chaplin : l'homme orchestre.** La Martinière / Philharmonie de Paris , 2019 A l'occasion du 130e anniversaire de la naissance de C. Chaplin, les contributions apportent un nouvel éclairage sur l'œuvre du cinéaste à travers sa dimension musicale. L'ouvrage met en évidence son rapport étroit à la danse, au rythme, à l'illusion de la parole et du son montrant comment tous ses éléments sont savamment orchestrés dans un style qui lui est propre.

**Cote : 791.633 CHA**

Bourg, Jean-François. **Le dopage.** La Découverte, 2019 Une histoire de cette pratique qui s'est amplement développée dans le secteur du sport de haut niveau depuis les années 1990. L'auteur étudie les motivations des sportifs ainsi que le fonctionnement de ce marché, propose un bilan critique de la politique antidopage et montre les intérêts et les limites de solutions telles que la libéralisation du dopage ou la redéfinition des finalités du sport.

**Cote : 796 BOU**

## Littérature, langues

Poux, Carole / Anzemberger, Claire. **Espagnol : grammaire en cartes mentales : avec exercices corrigés et commentés, B1-C1.** Ellipses, 2019. 336 p.

132 cartes mentales permettant de réviser la grammaire et la conjugaison espagnole efficacement accompagnées d'exercices d'application.

**Cote : 806 ANZ**

Ruau, Olivier. **Réussir le thème en espagnol.** Espace Grandes Ecoles, 2011. 173 p.

Cet ouvrage réunit différents types d'exercices de thème et leur corrigé commenté.

**Cote : 806 RUA**

## Art de la parole, éloquence

Cobast, Eric. **Les 100 mots de l'éloquence**. Que sais-je ?, 2019 De la "captatio benevolentiae" de la rhétorique ancienne au "pitch" ou à la "punch line", cette présentation des mots de l'éloquence et d'anecdotes, agrémentée de portraits d'orateurs célèbres, de Lysias à maître Dupont-Moretti, offre un tour d'horizon de l'art oratoire.

**Cote : 808.5 COB**

De Luca, Erri. **La parole contraire**. Paris : Gallimard, 2015. 40 p.

Une réflexion sur la liberté d'expression, le poids des mots et de la parole contraire dans la société, à partir de l'expérience personnelle de l'écrivain, accusé d'incitation au sabotage et poursuivi en justice pour avoir soutenu le mouvement No TAV qui s'oppose à la construction d'une ligne TGV dans la vallée de Suse.

**Cote : 808.5 DEL**

Périer, Bertrand. **La parole est un sport de combat**. Le Livre de Poche, 2019. 215 p. (Le Livre de poche, 35515). ISBN 978-2-253-18818-6, ISSN 0248-3653

L'avocat, enseignant de l'art oratoire dans les grandes écoles, détaille les ressorts de l'éloquence et propose des techniques pour structurer son discours, fluidifier la parole et susciter l'adhésion de son auditoire.

**Cote : 808.5 PER**

**Les pouvoirs de la parole : anthologie**. Paris : Flammarion, 2019. 221 p.-4 pl. : ill. en coul. (Etonnants classiques).

Une anthologie destinée aux élèves de 1<sup>re</sup> générale et consacrée au thème du premier semestre de la matière humanités, littérature et philosophie, introduite par la réforme du lycée à la rentrée 2019. Les textes retenus montrent les pouvoirs ambivalents de l'éloquence en abordant les règles de l'art oratoire, le style du discours, l'autorité de la parole et ses effets.

**Cote : 808.5 SCH**

Périer, Bertrand. **Petit manuel du grand oral**. Paris : Magnard, 2019. 111 p. : ill. Tutoriels vidéos à flasher. Cours et exercices pour réussir la nouvelle épreuve du Bac.

**Cote : 808.5(07) PER**

## Arabe

Khalfallah, Nejmeddine. **50 règles essentielles : arabe littéral**. Studyrama, 2015. 125 p.

Présentation concise d'une cinquantaine de règles indispensables à retenir en arabe littéral, avec des exemples, des exercices et des tableaux récapitulatifs.

**Cote : 809.2 KHA**

Toelle, Heidi / Zakharia, Katia. **A la découverte de la littérature arabe du VI<sup>e</sup> siècle à nos jours**.

Paris : Flammarion, 2014. 548 p. (Champs, Essais, 880). Bibliogr. Index. ISBN 978-2-08-133156-3

Histoire de la littérature arabe de ses origines antéislamiques à aujourd'hui. Elle met en lumière le contexte de création des oeuvres marquantes et les liens qui unissent l'islam, envisagé comme civilisation et religion, à la production littéraire issue du monde arabo-musulman.

**Cote : 82(53/61) TOE**

## **Théâtre**

Brighelli, Jean-Paul. *Le théâtre : genres et registres, textes et représentations*. Paris : Magnard, 2002. 191 p. : ill. (Totem, 03)

Un choix de 40 textes commentés.

**Cote : 82-2 BRI**

Viegnes, Michel. *Le théâtre : problématiques essentielles*. Paris : Hatier, 2007. 157 p. (Profil, 151/152.)

**Cote : 82-2 VIE**

## **Essais**

Rigolt, Bruno / Sorosina, Arnaud. *Les Représentations du monde*. Flammarion, 2019 Que puis-je apprendre de ceux qui sont différents de moi? Qu'est-ce qui unit les êtres humains, malgré leurs cultures si dissemblables et leurs croyances si diverses? Où se situe l'humanité par rapport aux autres espèces animales? L'Europe de la Renaissance se passionne pour ces questions. Un " Nouveau Monde " vient d'être découvert et l'on prend conscience que la Terre n'est pas le centre de l'univers : face à ces bouleversements, les penseurs doivent faire table rase de leurs certitudes. Ce profond renouvellement des connaissances se poursuit jusqu'aux Lumières, dont les thèses nourrissent à leur tour une Révolution. Du XVIe au XVIIIe siècle, écrivains et philosophes se sont attachés à décrire le monde pour mieux le comprendre.

**Cote : 82-3 RIG**

Montaigne, Michel de. *Des cannibales ; Suivi de Des cochés*. Flammarion, 2019 Deux chapitres extraits des Essais, au programme des classes de lycée, accompagnés d'un dossier pédagogique. La page de gauche reproduit le texte original des Essais, la page de droite propose une translation en français moderne.

**Cote : 82-4 MON**

Montaigne, Michel de. *Essais : Des Cannibales; Des Cochés*. Larousse, 2019 Ces deux chapitres des Essais sont accompagnés d'un dossier pédagogique proposant une présentation de l'oeuvre et de l'auteur, des guides de lecture ainsi que des commentaires.

**Cote : 82-4 MON**

Exelmans, Philippe. *L'éducation citoyenne, XVIe-XVIIIe siècle*. Belin, 1999 Une anthologie de textes de la littérature française, assortis de commentaires sur quatre thèmes autour de l'éducation citoyenne : former l'esprit, l'éducation des filles, la société, entre rêve et réalité, la politique des Lumières.

**Cote : 82-82 EXE**

## **Autobiographies, témoignages**

Chalandon, Sorj. *Profession du père*. Le Livre de Poche, 2016

Devant l'indifférence de sa mère Emile subit la démence et les mauvais traitements de son père, qui s'imagine chaque jour une nouvelle vie et un nouveau métier. Une nuit, alors âgé de 13 ans, il est enrôlé par son père dans son organisation secrète pour tuer le général de Gaulle. Prix du Style 2015.

**Cote : 82-9 CHA**

Coates, Ta-Nehisi / Mabanckou, Alain. **Une colère noire : lettre à mon fils**. Paris : J'ai lu, 2017. 186 p. : ill. en noir et blanc. Traduit de l'américain par Thomas Chaumont. ISBN 978-2-290-13424-5 29

Dans cet ouvrage, le journaliste américain montre qu'en dépit des luttes pour les droits civiques, de la production d'une culture avec ses icônes (Frederick Douglass, Billie Holiday, Martin Luther King) et de l'élection de Barack Obama, les violences contre les Noirs n'ont jamais cessé aux Etats-Unis. National Book Award 2015.

**Cote : 82-9 COA**

Eribon, Didier / Louis, Edouard. **Retour à Reims**. Paris : Flammarion, 2018. 247 p. (Essais).

De retour à Reims, sa ville natale, l'auteur se replonge dans son enfance et son adolescence, se redécouvre fils d'ouvrier alors qu'il s'était toujours envisagé comme un enfant gay, et reconstitue le milieu ouvrier dans lequel il a grandi. Il analyse son parcours et le rôle qu'a joué son homosexualité, élaborant une théorie du sujet qui permet de penser la multiplicité des expériences.

**Cote : 82-9 ERI**

Gay, Roxane. **Hunger : une histoire de mon corps**. Paris: Denoël, 2019. 323 p. Traduit de l'américain par Santiago Artozqui. ISBN 978-2-207-14018-5, ISSN 1296-0527

L'auteure raconte comment une agression sexuelle subie dans son enfance l'a conduite à prendre du poids volontairement pour devenir invisible et se protéger. Elle dénonce à travers son témoignage les rapports conflictuels que les femmes occidentales entretiennent avec la nourriture, le modèle social qui leur est imposé et l'ostracisation de celles qui ne correspondent pas à la norme.

Descripteurs : obésité / schéma corporel / condition féminine / viol / discrimination sociale

**Cote : 82-9 GAY**

Jung, Carl Gustav. **Ma vie : souvenirs, rêves et pensées**. Paris : Gallimard, 1991. 712 p. (Folio, 2291). Traduit de l'allemand par Roland Cahen et Yves Le Lay avec la collaboration de Salomé Burckhardt.

C'est au printemps 1957, quatre ans avant sa mort, que l'un des fondateurs de la psychanalyse, se fait témoin de lui-même. Ces propos furent recueillis et publiés par Aniéla Jaffé.

**Cote : 82-9 JUN**

Mukasonga, Scholastique. **Inyenzi ou Les cafards**. Gallimard, 2018

Un récit autobiographique sur le Rwanda postcolonial où prédomine le remords des survivants du génocide, qui se traduit par les multiples cauchemars du narrateur.

**Cote : 82-9 MUK**

Schmitt, Eric-Emmanuel. **Journal d'un amour perdu**. Albin Michel, 2019

Comment apprivoiser l'inacceptable, la mort d'une mère? Ces pages racontent cette expérience universelle, cette lutte contre la détresse, l'obligation de surmonter la perte d'un être à qui on doit le goût du bonheur, la passion des arts, le culte de la joie. L'occasion de faire le bilan d'une vie, d'éclaircir les silences et les secrets familiaux, quand l'homme mûr n'est plus enfant de personne.

**Cote : 82-9 SCH**

Thoreau, Henry David. **Walden ou La vie dans les bois**. Paris : Albin Michel, 2017. 430 p. (Spiritualités vivantes poche, 306). ISBN 978-2-226-32688-1, ISSN 0755-1835

Récit de deux années passées dans les bois, près de Concord, dans le Massachusetts, dans lequel l'écrivain s'interroge sur le sens de l'existence, la société ou encore le rapport de l'humain à la nature. Publié en 1854, cet ouvrage influença de nombreux courants de pensée et servit de référence à ceux qui cherchaient à renouer avec des valeurs fondamentales.

**Cote : 82-9 THO**

Tisseron, Serge. **Mort de honte : la BD m'a sauvé.** Paris : Albin Michel, 2019. 1 vol. (216 p.). Psychologie. Le psychanalyste raconte comment il a réussi à dépasser les diverses hontes qui ont marqué son histoire, dont celle de ses origines sociales et celle d'une maladie vécue comme stigmatisante, et à se reconstruire. Il explique comment il s'en est protégé en organisant un monde imaginaire qu'il écrivait et dessinait. Il présente les mécanismes de résilience mis en place pour dépasser un lourd secret.

**Cote : 82-9 TIS**

Zorn, Fritz. **Mars "je suis jeune et riche et cultivé, et je suis malheureux, névrosé et seul..."** Gallimard, 2018

Elevé au sein d'une famille patricienne de Zurich, dans une somptueuse villa au bord du lac, Fritz Zorn décrit, avec humour et ironie, les petits travers de ses parents. Eduqué à mort, lorsqu'il découvre qu'il est atteint d'un cancer, il pense aussitôt, naturellement. Jamais les contraintes et les tabous qui pèsent, aujourd'hui encore, sur les esprits soi-disant libres n'ont été analysés avec une telle pénétration, dans une écriture volontairement neutre, par celui qui constate ici, très simplement, qu'il a été "éduqué à mort". Il avait trente-deux ans.

**Cote : 82-9 ZOR**

Tesson, Sylvain. **La Panthère des neiges.** Gallimard, 2019 En 2018, l'écrivain accompagne l'équipe du photographe V. Munier sur les hauts plateaux tibétains pour photographier les dernières panthères des neiges. Il relate cette aventure dans un environnement inhospitalier mais grandiose et livre ses réflexions sur la menace que représente l'homme pour le règne animal, sur la raréfaction des espèces et sur la spiritualité asiatique. Prix Renaudot 2019.

**Cote : 82-992 TES**

## Commentaires d'œuvres

Arcemisbèhère, Rémy / Trouillet, Morgan S. Baudelaire, **Les fleurs du mal : parcours alchimie poétique, la boue et l'or : français 1re, bac nouveau programme.** Ellipses, 2019. 118 p. (L'œuvre et son parcours). Bibliogr. ISBN 978-2-340-03469-3

Une analyse détaillée de cette œuvre de C. Baudelaire (1821-1867), au programme des épreuves anticipées de français au baccalauréat. Les auteurs décrivent notamment le contexte de sa création, ses particularités et ses enjeux ainsi que son parcours. Avec des exemples de sujets corrigés.

**Cote : 82.09 BAU**

Borges, Jorge Luis / Bianciotti, Hector. **Neuf essais sur Dante.** Paris : Gallimard, 2014. 128 p. (Arcades, 12). Traduit de l'espagnol par François Rosset.

J.-L. Borges propose une relecture de La Divine Comédie. Avec une infinie pitié, Dante nous raconte le destin de Paolo et Francesca. Ils sont en enfer, mais ils se sont aimés. Les cent chants n'auraient-ils pas pu séduire Bérénice ?

**Cote : 82.09 DAN**

Dissaux, Nicolas. **Houellebecq, un monde de solitudes : l'individu et le droit.** Paris : Herne, 2019. 81 p. (Carnets de l'Herne). ISBN 979-10-319-0244-9, ISSN 1779-7675

N. Dissaux analyse la façon dont les dysfonctionnements sociaux pointés par Houellebecq remettent le droit en question.

**Cote : 82.09 HOU**

Novak-Lechevalier, Agathe. **Michel Houellebecq.** Paris : Herne, 2017. 383 p.-8 pl. : illustrations en noir et en couleur. (Cahiers de l'Herne, 117). ISBN 978-2-85197-187-6, ISSN 0440-7237

Une présentation de l'ensemble de l'œuvre de l'écrivain, au fil de ses textes, essais universitaires, pièces de théâtre ou poèmes mais aussi de témoignages de ses proches, d'artistes, d'amis ou d'ennemis. Contient des textes, dont certains inédits, ainsi que des entretiens avec lui.

**Cote : 82.09 HOU**

Chemouny, Muriel. *Jean-Marie Gustave Le Clézio, Bitna, sous le ciel de Séoul : dossier pédagogique.*

Paris Cedex 06 : Librairie Générale Française, 2019. 87 p.

**Cote : 82.09 LEC**

Guinoiseau, Stéphane. *Marivaux, La double inconstance.* Hachette, 1993

Une analyse de l'oeuvre de Marivaux.

**Cote : 82.09 MAR**

Robert-Lazès, Catherine / Robert, Marc. *Une vie, Guy de Maupassant.* Paris : Hachette, 1999. 63 p. (Dossier du professeur). Bibliogr. ISBN 2-01-167903-6

**Cote : 82.09 MAU**

Combeaud, Bernard. *Le Taruffe. Molière.* Paris : Hachette, 1992. 95 p. (Dossier du professeur).

**Cote : 82.09 MOL**

*Et si c'était à refaire : chemins de Boris Pahor.* Pierre-Guillaume de Roux, 2019. 171 p. : ill. Contient un entretien inédit de Boris Pahor et de Stéphane Hessel de 2012, et trois textes de Boris Pahor - Bibliogr.

A l'occasion des 105 ans de Boris Pahor, l'ouvrage réunit des contributions rendant hommage à l'écrivain italien de langue slovène. L'ouvrage rassemble également trois nouvelles : *Le berceau du monde*, *Mirage* chez Hadès et *Vol brisé*.

**Cote : 82.09 PAH**

Hick, Marina. *Les Loyautés. Delphine de Vigan.* Paris : Librairie Générale Française, 2019. 79 p. Le livre de poche (Dossier pédagogique.)

**Cote : 82.09 VIG**

## Géographie

Woessner, Raymond / Ricard, Daniel. *Les espaces ruraux en France.* Neuilly : Atlande, 2018. 367 p. : ill., cartes. Géographie des territoires. Bibliogr. Chronol. Glossaire. ISBN 978-2-35030-523-3

L'ouvrage interroge la notion de ruralité en France. Comment enseigner la France rurale ? Les évolutions sociodémographiques récentes des espaces ruraux français. Les espaces de la France rurale vus à travers les facteurs structurants.

**Cote : 911.373(44) WOE**

*Hors du monde : la carte et l'imaginaire.* Strasbourg : Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, 2019. 186 p. : ill. en noir et en couleur, cartes. Exposition, Strasbourg, Bibliothèque nationale et universitaire, du 18 mai au 20 octobre 2019. ISBN 978-2-85923-081-4

A travers les collections de la BNUS, cette exposition vise à faire mieux comprendre le dialogue intime que nouent cartes et imaginaire. Les contributeurs analysent le rôle du mythe et des légendes dans la représentation du monde par les grands voyageurs de la Renaissance ainsi que l'utilisation des cartes dans la construction d'univers fictifs.

**Cote : 912 CIT**

Kacimi Zeggai, Nassima / Woessner, Raymond. **Les littoraux dans le monde**. Neuilly : Atlante, 2019. 252 p. : ill., cartes. (Géographie des territoires). Bibliogr. Glossaire. Index. ISBN 978-2-35030-553-0  
Synthèse sur la question de géographie du concours de l'ENS Lyon 2019, portant sur les espaces littoraux dans le monde. Les formes et les paysages littoraux : nature et anthropisation. L'appropriation des littoraux. Les ports et les façades maritimes. Lexique, dates clés, données chiffrées.

**Cote : 913(26) WOE**

Sanjuan, Thierry / Benoit-Guyod, Madeleine. **Atlas de la Chine : les nouvelles échelles de la puissance**. Autrement, 2018 Un portrait de la Chine multipliant les points d'entrée et variant les échelles d'analyse, de la société civile à la géopolitique, des valeurs et pratiques sociales aux stratégies politiques internationales. Sujets de société abordés par thèmes : santé, criminalité, encadrement social et répression politique, etc. Cet ouvrage illustre la poursuite de son développement vers l'international.

**Cote : 913(510) SAN**

Dabène, Olivier / Louault, Frédéric / Boissière, Aurélie. **Atlas de l'Amérique latine : polarisation politique et crises**. Paris : Autrement, 2019. 96 p. : illustrations en couleur, cartes. Atlas-monde. Glossaire. Bibliogr. L'atlas présente les données géopolitiques de l'Amérique latine et les principaux enjeux des vingt pays qui la composent. Les auteurs évoquent notamment les crises économiques et démocratiques, la corruption ou encore la place du continent dans le monde.

**Cote : 913(7/8) DAB**

Mered, Mikaa. **Les mondes polaires**. PUF, 2019 Une synthèse des réalités politiques, stratégiques et industrielles contemporaines autour de la question polaire. Alors que l'Arctique et l'Antarctique sont de plus en plus investis par les secteurs de l'énergie, du tourisme, des télécommunications ou encore de la défense, la question environnementale, cristallisée autour du phénomène de la fonte des glaces, s'impose comme un enjeu majeur.

**Cote : 913(98+99) MER**

Jacques, Guy / Tréguer, Paul. **Conquêtes antarctiques**. CNRS Editions, 2018 Histoire des différentes missions qui ont contribué à la découverte de ce continent et de l'océan qui l'entoure ainsi que des expériences scientifiques qui y sont menées, notamment dans le cadre de coopérations internationales afin d'avancer dans la compréhension des écosystèmes et des méfaits du réchauffement climatique.

**Cote : 913(99) JAC**

## Histoire

**Les mystères de l'Égypte ancienne : Toutânkhamon, les momies, les pyramides et tous les trésors des pharaons**. EPA, 2019. 312 p. : ill. en couleur, cartes. ISBN 978-2-37671-197-1

Une découverte de la civilisation égyptienne de l'Antiquité évoquant les différents pharaons et leurs pouvoirs, les dieux et les mythes ainsi que les réalisations architecturales des Égyptiens, telles que Saqqarah, la cité des défunts, le sphinx de Gizeh ou les temples de Karnak et de Louxor.

**Cote : 94(32) MYS**

Butterlin, Pascal. ***Histoire de la Mésopotamie : dieux, héros et cités légendaires***. Ellipses, 2019  
Une synthèse de l'histoire mésopotamienne, évoquant aussi bien les récits légendaires que les figures historiques et les sites archéologiques, du temple de Göbekli Tepe aux jardins de Babylone en passant les cités de Sumer, le mythe de Gilgamesh, la naissance de l'écriture, les rois d'Akkad, la porte d'Ishtar, les ziggourats.

**Cote : 94(35) BUT**

Arrien. ***L'Inde***. Belles lettres, 1952 « L'Inde » constitue le 8ème livre de l' « Anabase », récit de l'expédition d'Alexandre : il décrit le voyage de la flotte royale depuis les bouches de l'Indus jusqu'au Golfe Persique et commence par une description de l'Inde.

**Cote : 94(38)(Grc) ARR**

Koehn, Ilse. ***Mon enfance en Allemagne nazie***. Paris : Ecole des loisirs, 2016. 428 p.

L'histoire d'Ilse, une enfant de six ans, dans l'Allemagne nazie d'Adolf Hitler, de 1935 à 1945. Le père d'Ilse est fils de mère juive et de père allemand. Il divorce pour protéger sa fille. La guerre, d'abord peu perçue par les enfants allemands, se fait davantage ressentir.

**Cote : 94(430) KOE**

Grataloup, Christian. ***Atlas historique mondial***. L'Histoire / Les Arènes, 2019 Un récit cartographique de l'histoire de l'humanité depuis ses origines. Présentée en double page, chacune des 515 cartes est accompagnée d'une chronologie et d'un court texte de contextualisation historique. Les cartes sont proposées également en téléchargement au format PDF.

**Cote : 94(100) GRA**

Buzyn, Elie. ***J'avais 15 ans : vivre, survivre, revivre : le récit inspirant d'une vie après Auschwitz***. Alisio, 2019. 157 p.-8 pl. Ill. en coul. (Poche). ISBN 978-2-37935-020-7

Déporté à Auschwitz, l'auteur, Juif polonais, est l'un des seuls enfants survivants à la libération du camp. Il raconte comment il a réappris à vivre, devenant un chirurgien orthopédiste auprès des laissés-pour-compte et des victimes des nazis. Avec des témoignages des proches de l'auteur en fin d'ouvrage.

**Cote : 94"1939-1945" BUZ**

## Alsatiques

Raphaël, Freddy. ***Les Juifs d'Alsace et de Lorraine de 1870 à nos jours***. Paris : Albin Michel, 2018. 242 p.  
L'histoire des Juifs en Alsace, foyer juif plus que millénaire et devenu depuis la Révolution française un laboratoire de la modernité. L'auteur montre comment la communauté a su se forger une identité distincte qu'elle cultive encore aujourd'hui, à la fois très particulière, ouverte sur l'universel et qui a exercé une influence décisive sur le franco-judaïsme.

**Cote : A 296 RAP**

Woessner, Raymond. ***Atlas de l'Alsace : enjeux et émergences***. Neuilly : Atlande, 2018. 317 p. : illustrations en noir et en couleur, cartes. Atlas. Bibliogr.. ISBN 978-2-35030-566-0

En janvier 2016, l'Alsace est absorbée par le Grand Est. Le géographe examine la situation unique de cette région : il étudie les nouveaux découpages des territoires administratifs et transfrontaliers, observe les changements économiques à l'œuvre et les idées nouvelles proposées. Il réfléchit aux possibilités de concilier mondialisation et retour au local.

**Cote : A 330 WOE**

**Association des Anciens et Amis du Lycée et collège Kléber : agenda du centenaire 1920-2020.** I.D. l'Édition, 2019 L'AAALCL publie, pour fêter le centenaire de son existence, un agenda 2020 dans lequel figure une biographie de Kléber, un historique du lycée et de nombreuses citations. Il est illustré de photos de différentes promotions et des photos des activités de l'association.

**Cote : A 373 KLE**

Braun, Suzanne / Hampé, Jacques. **Strasbourg : découvrir la Neustadt en trois itinéraires.** Beau Regard, 2016 Ce livret propose trois itinéraires-découvertes, mettant en avant l'un des styles les plus originaux de cette période, l'Art nouveau ainsi que les monuments Néo-Renaissance du centre politique et culturel du quartier impérial.

**Cote : A 7.036 BRA**

Braun, Suzanne / Hampé, Jacques. **Strasbourg : découvrir le XVIIIème siècle en trois itinéraires.** Beau Regard, 2019 Ce livret propose trois itinéraires-découvertes, décrivant le nouveau paysage urbain à Strasbourg après son rattachement en 1681 au royaume de France. Apparaissent le style Régence et le rococo.

**Cote : A 725 BRA**

Hatterer, Jean-Claude / Bonnet, Didier. **Strasbourg, l'Architecture et les Hommes.** Strasbourg : Les éditions Bleu comm..., 2018. 264 p. : illustrations en couleur. ISBN 978-2-9563766-0-6

Une sélection de photographies qui livrent des atmosphères de la ville de Strasbourg : paysages, ambiances, détails ou encore portraits témoignent de l'identité de la ville.

**Cote : A 725 HAT**

Eckert, Bernard. **Les vitraux de Notre-Dame de Strasbourg : le guide officiel.** Ed. du Signe, 2018 Un guide visuel illustré pour découvrir les vitraux de la cathédrale de Strasbourg.

**Cote : A 726.6 ECK**

Muller, François. **La cathédrale de Strasbourg en questions.** Ed. du Signe, 2018 150 questions accompagnées de leurs réponses sur la cathédrale de Strasbourg, abordant son histoire, sa place dans l'Église, son architecture, son iconographie, ses divers éléments intérieurs comme ses cloches et ses orgues ou encore les légendes et curiosités à son sujet.

**Cote : A 726.6 MUL**

Mengus, Nicolas. **Histoires extraordinaires de "Malgré-nous". Tome 1.** Rennes : Ouest-France, 2018. 438 p. (Témoignages Histoire).

39 portraits et témoignages de jeunes Alsaciens et Mosellans incorporés de force dans l'armée allemande pendant la Seconde Guerre mondiale.

**Cote : A 94"1939-1945" MEN**

Pahor, Boris. **Pèlerin parmi les ombres : nécropole.** Paris : La Table ronde, 2012. 253 p. (La petite vermillon, 053). Traduit du slovène par Andrée Lück Gaye. ISBN 978-2-7103-0709-9, ISSN 1160-3100

Quarante ans après sa déportation dans le camp de concentration de Natzweiler-Struthof, en Alsace, un Slovène revient sur les lieux de son martyre. Ce récit qui évoque des souvenirs douloureux avec pudeur est aussi un hymne à l'espérance.

**Cote : A 94"1939-1945" PAH**

Claudon, Olivier. **Et la ville sera vide**. La Nuée Bleue, 2019

Le 1er septembre 1939, dans une ville vidée de ses habitants, Albert, un jeune orphelin, fugue en quête de ses racines. De son côté, l'inspecteur Monge, envoyé à Strasbourg par le président d'une grande banque parisienne, est chargé de mettre la main sur un stock d'or oublié avant que les Allemands n'entrent dans la cité. Premier roman.

**Cote : A R CLA**

Fischer, Daniel. **Une guerre qui n'en finit pas de commencer**. La Nuée Bleue, 2019 Un point sur l'évacuation en 1939 des habitants des communes situées le long de la frontière franco-allemande, la sidération et la paralysie face au danger allemand, l'évacuation d'une ampleur exceptionnelle à Strasbourg, en écho à Guernica, Strasbourg ville fantôme.

**Cote : A R CLA**

Piatzszek, Stéphane / Espé. **Une famille en guerre. 1, Le pays perdu**. Glénat, 2019

A Mulhouse, un jeune cadre dynamique se rend pour une semaine dans une clinique afin de soigner son addiction aux stupéfiants qu'il consomme pour tenir le rythme. Un soir, autour d'un verre de Riesling, M. Engel, un vigneron de la région de Colmar lui raconte l'histoire de sa famille dans l'Alsace des années 1940.

**Cote : A BD PIA**

## Bandes dessinées

Altarriba, Antonio / Kim. **L'art de voler**. Denoël Graphic, 2017

A. Altarriba s'est inspiré des carnets de son grand-père. Né près de Saragosse dans une famille de paysans espagnols au début du XXe siècle, il part pour la ville et connaît le chômage et la misère, puis s'exile en France juste avant la Seconde Guerre mondiale. Il revient en Espagne après la guerre, sous Franco. Edition enrichie d'un épilogue inédit en couleurs.

**Cote : BD ALT**

Catel. **Le roman des Goscinny : naissance d'un Gaulois**. Grasset, 2019

Un roman graphique retraçant la vie de René Goscinny (1926-1977), créateur notamment du personnage d'Astérix, de son enfance à Paris dans une famille juive exilée de Pologne et d'Ukraine jusqu'à l'épanouissement de sa vocation de scénariste de bandes dessinées en passant par ses années en Argentine et la disparition d'une partie de ses proches dans les camps d'extermination nazis.

**Cote : BD CAT**

Closets, François de / Corbeyran / Chabbert, Eric. **Les guerres d'Albert Einstein. Tome 1**. Robinson, 2019 L'album retrace les contradictions du physicien allemand antimilitariste. Pendant la Première Guerre mondiale, ce dernier se désolidarise de son ami le chimiste Fritz Haber qui a mis au point les gaz asphyxiants alors qu'il a lui-même incité le président Roosevelt à concevoir une bombe nucléaire. Galerie de portraits : Albert Einstein, Fritz Haber, Clara Haber, Mileva Einstein.

**Cote : BD CLO**

Crécy, Nicolas de. **Visa transit. Tome 1**. Gallimard, 2019

A l'été 1986, quelques mois après l'accident nucléaire de Tchernobyl, l'auteur et son cousin, à peine âgés de 20 ans, embarquent à bord d'une Citroën Visa pour un voyage qui n'a pas de destination mais doit les mener le plus loin possible. Ils traversent le nord de l'Italie, la Yougoslavie, la Bulgarie puis la Turquie, dans un périple qui les confronte au monde autant qu'à eux-mêmes.

**Cote : BD CRE**

Dytar, Jean. **Florida**. Delcourt, 2018 A la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, Jacques Le Moyne, un jeune cartographe, participe à une expédition française pour la Floride, laquelle se solde par un échec. Il s'installe à Londres avec sa famille et garde le silence sur son expérience, même auprès de sa femme. Mais des nobles anglais se révèlent prêts à tout pour offrir un avenir colonial à l'Angleterre. Prix Cases d'histoire 2018. La postface présente une histoire de la Floride depuis le XVI<sup>e</sup> siècle.

**Cote : BD DYT**

Platon / Enthoven, Raphaël / Coco. **Le banquet, d'après l'oeuvre de Platon**. Les échappés, 2019 Au cours d'une fête organisée en l'honneur du dramaturge Agathon, ses amis, Phèdre, Eryximaque, Aristophane ou encore Socrate, font tour à tour l'éloge de l'amour et en livrent leur vision. Une adaptation humoristique en bande dessinée commentée par le philosophe R. Enthoven.

**Cote : BD ENT**

Ferrandez, Jacques / Giono, Jean / Mény, Jacques. **Le chant du monde**. Gallimard, 2019 Adaptation du roman de Giono. Antonio, dit Bouche d'or, est un homme du fleuve. Mais lorsque Matelot, le vieux bûcheron, vient lui demander son aide pour retrouver son fils disparu, il n'hésite pas à emprunter avec lui le chemin menant au Haut Pays, territoire du terrible Maudru, chef des bouviers, qui règne en maître sur les hommes et les bêtes.

**Cote : BD FER**

Gomont, Pierre-Henry. **Malaterre**. Dargaud, 2019

Après cinq ans sans donner de nouvelles, Gabriel réapparaît. Mêlant manipulation et belles promesses, il obtient la garde de Mathilde et Simon, ses deux aînés, et les emmène avec lui en Afrique équatoriale. Pour les deux ados, c'est la découverte d'une nouvelle existence mais aussi celle de leur père, héritier d'un domaine qu'il est incapable de gérer. Grand prix RTL de la bande dessinée 2018.

**Cote : BD GOM**

Harambat, Jean. **Les invisibles**. Futuropolis, 2008

Après une première version parue dans le journal Sud-Ouest, cette bande dessinée historique relate les aventures de Bernard d'Audijos, Robin des Bois gascon, qui lutte, à la tête des Invisibles, contre Colbert en 1655 et contre la gabelle, impôt sur le sel imposé aux paysans au bord de la famine.

**Cote : BD HAR**

Lafargue, Jean-Noël / Burniat, Mathieu. **Internet : au-delà du virtuel**. Le Lombard (La petite bédéthèque des savoirs ; 17), 2017

Cette bande dessinée retrace l'histoire d'Internet depuis sa naissance jusqu'à aujourd'hui en passant par l'arrivée du web et de Google. Elle explique les nombreux développements qu'a connus Internet, l'apparition des réseaux sociaux, leurs enjeux et les questions qu'ils soulèvent. Prix Lycéen spécial BD d'économie 2017.

**Cote : BD LAF**

Léraud, Inès / Van Hove, Pierre. **Algues vertes : l'histoire interdite**. La Revue dessinée / Delcourt, 2019 Depuis la fin des années 1980 une quarantaine d'animaux et trois hommes sont morts sur les plages bretonnes, très probablement à cause de l'hydrogène sulfuré qui se dégage des algues vertes. L'intrigue se fonde sur une enquête mettant en évidence la façon dont ce secret est bien gardé et ses enjeux, mêlant agro-industriels, politiques et scientifiques. Avec une partie documentaire en fin d'album.

**Cote : BD LER**

Linhart, Danièle / Thouron, Zoé. **Le burn out : travailler à perdre la raison**. Le Lombard, 2019 Une bande dessinée qui met en lumière les effets délétères des politiques managériales du début du XXIe siècle, lesquelles précarisent les travailleurs jusqu'à parfois les faire douter de leurs propres valeurs et légitimité, entraînant pénibilité au travail, dépression et même suicide.

**Cote : BD LIN**

Loukia, Bastien / Dostoïevski, Fedor Mikhaïlovitch. **Crime et châtime**nt. Philippe Rey, 2019 Adaptation du roman de Dostoïevski. A Saint-Pétersbourg, Raskolnikov, trop pauvre pour continuer ses études, décide d'assassiner une usurière, mais il tue aussi sa soeur présente ce jour-là. Tout au long de sa vie, il endure nombre de tourments, pensant se racheter en faisant le bien avec l'argent du crime, mais il ne pourra se pardonner que par le châtiment, la déportation en Sibérie.

**Cote : BD LOU**

Maffre, Laurent / Hervo, Monique. **Demain, demain. Tome 1 : Nanterre, bidonville de la folie, 1962-1966 ; Suivi de 127, rue de la Garenne**. Actes Sud / Arte Editions, 2012

Le destin d'une famille algérienne, du bidonville de Nanterre à son relogement.

**Cote : BD MAF**

Maffre, Laurent. **Demain, demain. Tome 2 : Gennevilliers, cité de transit. 51, route principale du port 1973**. Actes Sud / Arte Editions, 2019

En 1973, la famille de Kader attend inlassablement dans des baraquements insalubres d'une cité de transit. Le jeune homme, révolté, est résolu à construire sa vie.

**Cote : BD MAF**

Nocq, Gaétan. **Le rapport W : infiltré à Auschwitz**. Daniel Maghen, 2019

Le 19 septembre 1940, un capitaine polonais, Witold Pilecki, se fait volontairement arrêter lors d'une rafle par l'armée allemande pour infiltrer le camp d'Auschwitz. Il y organise la résistance et envoie des informations aux Alliés sans qu'aucune réaction extérieure n'en découle. Il s'en évade en 1943.

**Cote : BD NOC**

Lighieri, Rebecca / Pontier, Jean-Marc. **Que dire?** Les Enfants rouges, 2019

A Marseille Salvatore et Alice se rencontrent lorsqu'ils ont 10 ans. Il vient d'un quartier populaire alors qu'elle est issue de la bourgeoisie, mais le coup de foudre est immédiat. Alice offre au jeune garçon l'arcane 16 du tarot marseillais, la Maison-Dieu. Ce signal destructeur marque leur relation. Salvatore devient dealer et voit Alice, la femme qu'il aime, se détruire par l'usage de drogue.

**Cote : BD PON**

Richelle, Philippe / Beuriot, Jean-Michel. **Voltaire, le culte de l'ironie**. Casterman, 2019

En 1765, Voltaire reçoit son biographe au château de Ferney. Il lui raconte les épisodes marquants de sa vie : son enfance chez les jésuites, son désir d'ascension sociale, la notoriété acquise par ses pamphlets sulfureux, son emprisonnement à la Bastille, son exil en Angleterre et sa participation à l'Encyclopédie. En parallèle, il suit avec attention l'affaire du chevalier de La Barre.

**Cote : BD RIC**

Roulot, Tristan / Morissette-Phan, Djibril. **Crypto-monnaie : le futur de l'argent**. Le Lombard, 2019

Josh Jardens, ancienne vedette du football universitaire, est devenu conseiller dans une grande banque canadienne. Déçu par les dérives des institutions financières, il découvre les promesses d'une nouvelle crypto-monnaie, NekoCoin, lancée par la charismatique Kristina Orsova. Il s'investit dès lors corps et âme dans les méandres d'une finance 2.0 où les coups ne sont, eux, pas virtuels.

**Cote : BD ROU**

Seksik, Laurent / François, David. **Chaplin. Tome 1, En Amérique.** Rue de Sèvres, 2019  
Les débuts de Charlie Chaplin, de sa naissance dans un milieu familial défavorisé à ses premiers succès aux Etats-Unis.

**Cote : BD SEK**

Bidet, Jennifer / Singeon. **Vacances au bled : un récit sociologique en BD.** Casterman, 2018  
Ils sont enfants ou petits-enfants d'Algériens arrivés en France dans les années 1950. Chaque été, ils retournent dans le village d'origine de leurs parents ou grands-parents pour les vacances. Mais ce pays de leurs ancêtres leur est de plus en plus étranger. Adapté d'une enquête sociologique de Jennifer Bidet, membre du CERLIS, Centre de Recherche sur les Liens Sociaux.

**Cote : BD SIN**

Thil, Tristan / Bailly, Vincent. **Congo 1905 : le rapport Brazza, le premier secret d'Etat de la Françafrique.** Futuropolis, 2018

Congo, avril 1905. L'explorateur Pierre Savorgnan de Brazza est envoyé en mission par le Parlement français pour enquêter sur l'assassinat d'un homme par des administrateurs coloniaux. Malgré les obstacles posés par l'administration locale, il parcourt le pays et récolte de nombreux témoignages. Contre toute attente, il rend un rapport accablant qui dénonce les agissements de la France coloniale.

**Cote : BD THI**

Toulmé, Fabien. **L'odyssée d'Hakim. Tome 1 : De la Syrie à la Turquie.** Delcourt, 2018

Hakim, jeune Syrien, raconte les circonstances qui l'ont conduit à quitter les siens pendant la guerre en Syrie et à chercher refuge en Turquie. Prix Région Centre, Val-de-Loire 2018 (BD Boum).

**Cote : BD TOU**

## Contes et Nouvelles

Marie de France. **Lais de Marie de France.** Le Livre de Poche, 2010

Contes d'aventures et d'amour, ces lais composés à la fin du XIIe siècle, sont d'abord des contes populaires situés dans une Bretagne ancienne et mythique. Les fées y viennent à la rencontre du mortel dont elles sont éprises ; un chevalier peut se révéler loup-garou ou revêtir l'apparence d'un oiseau.

**Cote : C MAR**

Abiteboul, Serge. **Le bot qui murmurait à l'oreille de la vieille dame : et autres nouvelles numériques.** Le Pommier, 2018

Recueil de nouvelles dans lesquelles l'auteur explore la vie future et ses perspectives, entre objets hyperconnectés, greffes de cerveau artificiel et robots.

**Cote : N ABI**

Delerm, Philippe. **L'extase du selfie et autres gestes qui nous disent.** Seuil, 2019

Un recueil de 47 courts textes consacrés aux gestes du quotidien, qu'ils soient émouvants, empruntés, fuyants ou triomphants.

**Cote : N DEL**

**La femme à refaire le monde et autres nouvelles.** Buchet-Chastel, 2019

Chaque année, depuis sa fondation, le prix du Jeune Ecrivain distingue les meilleures nouvelles de jeunes écrivains âgés de quinze à vingt-sept ans. Douze lauréats en 2019, aux univers déconcertants, inimitables et qui, par leur imaginaire, refont le monde, des auteurs venus de Belgique, du Burundi, des Etats-Unis, d'Haïti, du Québec ou de France. Prix du jeune écrivain 2019.

**Cote : N FEM**

Quiroga, Horacio. **Contes d'amour, de folie et de mort.** Métailié, 2013

Dans ces 15 récits, l'inquiétante étrangeté de chaque détail et le réalisme sont l'aliment d'un fantastique aussi spectaculaire qu'ambigu : la monstruosité de l'enfance, la force tonnante d'un fleuve en crue, l'inclémence de la forêt vierge ou le délire de l'homme, délire de l'amour ou folie de la mort. La poule égorgée - Les bateaux suicides - Le solitaire - L'oreiller de plumes - La mort d'Isolde - A la dérive - L'insolation - Les barbelés - Les tâcherons -Yaguai - Les pêcheurs de grumes - Le miel sylvestre - Notre première cigarette - Une saison d'amour - la méningite et son ombre.

**Cote : N QUI**

## Poésie

Chedid, Andrée. **Poèmes.** Flammarion, 2013

Une majeure partie de l'œuvre poétique d'A. Chedid est ici rassemblée. L'ouvrage regroupe des recueils parus entre 1948 et les années 2000, mettant en perspective ses thèmes favoris : racines orientales, parcours cosmopolite et condition humaine.

**Cote : P CHE**

Coulon, Cécile. **Les ronces.** Castor Astral, 2018

Poèmes sur le thème de l'enfance. Prix SGDL Révélation de poésie 2018, prix Apollinaire 2018.

**Cote : P COU**

Gaudé, Laurent. **Nous, l'Europe : banquet des peuples.** Actes Sud, 2019

Un long poème en vers libres évoquant l'Europe et sa construction, les bouleversements liés à la révolution industrielle ou encore l'utopie de l'Union européenne, née à l'issue de la Seconde Guerre mondiale.

**Cote : P GAU**

Jacob, Max / Leiris, Michel. **Le Cornet à dés.** Gallimard, 2014

Une nouvelle édition qui présente le recueil de M. Jacob, paru en 1917, à partir des manuscrits et des documents aujourd'hui disponibles.

**Cote : P JAC**

Keats, John. **Poèmes et poésies.** Gallimard, 2016

Keats est un météore du romantisme anglais finissant.

**Cote : P KEA**

Noailles, Anna de. **Anthologie poétique et romanesque : Je n'étais pas faite pour être morte...**

Le Livre de Poche, 2018 Recueil de poèmes sur l'amour de la nature et sur les tourments d'une femme passionnée.

**Cote : P NOA**

Orléans, Charles d'. **Ballades et rondeaux.** Le Livre de Poche, 2010

Prisonnier pendant vingt-cinq ans en Angleterre, Charles d'Orléans cultiva la poésie au point d'en devenir l'un des plus grands représentants pour la période médiévale. Edition avec un appareil de notes important et quatre index : noms propres, personnifications, dates, proverbes et sentences.

**Cote : P ORL**

Queneau, Raymond / Belaval, Yvon. **Chêne et chien ; Petite cosmogonie portative ; Le chant du Styrène.** Gallimard, 1969

Dans Chêne et chien Queneau s'essaye à son autoportrait.

**Cote : P QUE**

Lucain. **La Guerre civile = La Pharsale. 2 : Livres VI - X.** Belles Lettres, 1929

« La Pharsale » est un poème latin de Lucain, dont le sujet est la guerre civile entre César et Pompée, et dont le titre est emprunté à Pharsale, ville de Thessalie, où César triompha de Pompée.

**Cote : P(Lat) LUC**

## Romans

Atwood, Margaret. **Les testaments.** R. Laffont, 2019

Le récit de trois narratrices qui témoignent du destin de l'héroïne, Defred, une fois montée dans le fourgon.

**Cote : R ATW**

Audur Ava Olafsdottir. **Miss Islande.** Zulma, 2019 En Islande, en 1963, Hekla, 21 ans, quitte la ferme familiale pour Reykjavik afin d'accomplir son rêve : devenir écrivain. Mais de nombreux habitants de la capitale lui conseillent plutôt de tenter sa chance au concours de Miss Islande. Un roman sur la liberté, la création et l'accomplissement. Prix Médicis étranger 2019.

**Cote : R AUD**

Ben Jelloun, Tahar / Pignon-Ernest, Ernest. **Labyrinthe des sentiments.** Points, 2016

Flânant dans Naples, Gharib rencontre la belle et sensuelle Wahida, une prostituée sous le joug de la mafia albanaise. Pour la sauver, Gharib décide de lui apprendre ce qu'est le vrai amour. Hanté lui-même par le souvenir d'une folle passion, il lui récite des poèmes, l'entraîne à travers la ville, l'admire, sans jamais céder à son désir. Un combat intérieur déchirant, dans le labyrinthe des sentiments...

**Cote : R BEN**

Benzine, Rachid. **Lettres à Nour.** Points, 2019

Dans un dialogue épistolaire fictif entre un père et sa fille partie faire le djihad, l'auteur, de confession musulmane, s'interroge sur les motivations qui poussent des jeunes gens vers le terrorisme et à tuer au nom de Dieu. Après les attentats parisiens de 2015, en proie à la douleur et à l'incompréhension, il questionne la modernité et l'archaïsme, la barbarie et la civilisation.

**Cote : R BEN**

Binet, Laurent. **Civilizations.** Grasset, 2019

L'auteur réinvente l'histoire du monde en imaginant notamment que l'Europe a été envahie par les Incas, dans une version inversée de la conquête du Pérou par Pizarro. De Cuzco à Aix-la-Chapelle, et jusqu'à la bataille de Lépante. Il déroule ainsi le récit d'une mondialisation renversée telle qu'elle aurait pu avoir lieu dans d'autres conditions. Grand prix du roman de l'Académie française 2019.

**Cote : R BIN**

Bobin, Christian. **Pierre,,.** Gallimard, 2019

Le romancier exprime son admiration pour Pierre Soulages. Il guide le lecteur pour une visite de la maison et de l'atelier du peintre, lui fait entendre ses mots, lui montre ses tableaux avant de raconter son voyage en train vers Sète, à Noël 2018, pour commémorer l'anniversaire du peintre. Un ouvrage entre réflexion philosophique et portrait intime.

**Cote : R BOB**

Bonafous-Murat, Hélène. **Avancez masqués**. Le Passage, 2018

Olivia Lespert, spécialiste d'art contemporain, écrit des articles pour un magazine. Lors d'un dîner, elle croise la ministre de la Culture avec un célèbre photographe avant d'apprendre peu après que celle-ci a été assassinée. C'est alors qu'un individu prend contact avec elle et se met à la bombarder de messages cryptés qui semblent lui livrer les clés du meurtre. Un roman iconoclaste, une réflexion sur l'art et la violence, sur la société et ses tabous.

**Cote : R BON**

Bonafous-Murat, Hélène. **Morsures**. Le Passage, 2017

Absorbée par une mystérieuse gravure ancienne de Jacques Bellange, Hortense, jeune femme sans histoire, met à profit ses compétences d'experte et toutes les ressources du marché de l'art qu'elle fréquente pour en découvrir le sens. Ce faisant, elle réveille malgré elle les passions et les haines qui régissent la vie des collectionneurs et des marchands, jusqu'à ce qu'un meurtre soit commis.

**Cote : R BON**

Bourdeaut, Olivier. **En attendant Bojangles**. Gallimard, 2019

Un petit garçon contemple l'amour fou de ses parents, un couple fantasque. Un jour, les excentricités de sa mère dépassent les limites et son père décide de l'envoyer dans une clinique psychiatrique, avant de se raviser et de l'enlever pour la cacher et la protéger. Prix du roman des étudiants France Culture-Télérama 2016, Grand prix RTL-Lire 2016, prix roman France Télévisions 2016.

**Cote : R BOU**

Cendrars, Blaise. **Rhum : l'aventure de Jean Galmot**. Librairie Générale Française, 2014

L'Affaire Galmot est un reportage publié en feuilleton entre le 8 octobre et le 17 décembre 1930 dans l'hebdomadaire Vu et décrit la vie romancée de Jean Galmot (1879-1928), homme d'affaires à la réputation sulfureuse, député de Guyane, accusé de spéculation dans « l'affaire des rhums » qui éclate en 1919. Au cours du procès dont il fait l'objet en 1923, Galmot se présente comme un entrepreneur généreux en butte aux manœuvres hostiles des grands groupes financiers du monde parisien, tout en proclamant son amour du peuple guyanais, dont il jure de défendre la liberté jusqu'à la mort. Il est condamné à un an de prison avec sursis en l'absence de preuves sur des bénéfices illégaux.

**Cote : R CEN**

Christie, Agatha. **Les enquêtes d'Hercule Poirot**. Ed. du Masque, 2018

Un recueil de nouvelles mettant en scène le détective Hercule Poirot : L'Enigme de "l'Etoile de l'Occident", Tragédie à Marsdon Manor, Un appartement trop bon marché, Le Mystère de Hunter's Lodge, Un million de dollars en bons volatilisés, La Malédiction du tombeau égyptien, Vol de bijoux à l'Hôtel Métropole, L'Enlèvement du Premier ministre, Une étrange disparition, Un dîner peu ordinaire, L'Affaire du testament perdu, La Boîte de chocolats, La Mine perdue, La Femme voilée.

**Cote : R CHR**

Dai, Sijie. **L'Evangile selon Yong Sheng**. Gallimard, 2019 En Chine, au début du XXe siècle, Yong Sheng est le fils d'un menuisier-charpentier. Tout en continuant à fabriquer des sifflets à colombes, il décide de devenir le premier pasteur chinois de la ville de Putian. L'auteur relate la vie de son propre grand-père, pasteur chrétien. Mais tout bascule en 1949 avec l'avènement de la république populaire : c'est le début d'une ère de tourments qui culmine avec la Révolution culturelle.

**Cote : R DAI**

Defoe, Daniel / Fernandez, Dominique. **Moll Flanders**. Gallimard, 2013

Heurs et malheurs de la célèbre Moll Flanders, née à Newgate, et qui fut douze ans une catin, cinq fois une épouse (dont une fois celle de son propre frère), douze ans une voleuse, huit ans déportée pour ses

crimes en Virginie, et qui enfin devint riche, vécut honnête et mourut pénitente. D'après ses propres mémoires.

**Cote : R DEF**

Doumenc, Philippe. *Contre-enquête sur la mort d'Emma Bovary*. Actes Sud / Leméac, 2009

Dans le roman de Flaubert, Emma Bovary se suicide en prenant de l'arsenic. Ce poison n'agissant pas du premier coup, et des ecchymoses ayant été découvertes sur le corps, deux inspecteurs de la police de Rouen décident d'enquêter. Divers personnages de Madame Bovary sont interrogés, à commencer par Charles, le veuf, Rodolphe, l'amant, le pharmacien Homais... Car Emma a été assassinée...

**Cote : R DOU**

Dubois, Jean-Paul. *Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon*. Ed. de l'Olivier, 2019  
Paul Hansen est superintendant dans la résidence L'Excelsior. Quand il n'est pas occupé par ses fonctions de concierge ou de gardien, il apprécie s'occuper des habitants. Mais quand un nouveau gérant arrive, les conflits éclatent. Prix Goncourt 2019.

**Cote : R DUB**

Endo, Shusaku. *Silence*. Gallimard, 2018

Le Japon évangélisé par des missionnaires jésuites comptait plus de 300 000 chrétiens en 1597, date à laquelle s'opéra un brusque revirement à leur égard. Les missionnaires poursuivirent héroïquement leur apostolat mais, en 1632, la nouvelle de l'abjuration du provincial des jésuites parvint à Rome.

**Cote : R END**

Ernaux, Annie. *Les armoires vides*. Gallimard, 1984

"Les armoires vides" c'est le récit de la honte du milieu social dans lequel on est élevé. C'est le récit violent des souvenirs d'enfance, dans le café-épicerie familial. C'est l'envie de sortir de là, c'est l'éducation, la réussite scolaire, qui doit permettre de sortir de là.

**Cote : R ERN**

Goby, Valentine. *Qui touche à mon corps je le tue*. Gallimard, 2010

En 1943, Marie G. a pratiqué un avortement sur Lucie L. Elle est condamnée à la guillotine et attend son châtement dans sa cellule. Pendant ce temps Lucie repense au jour où elle s'est fait avorter. Tandis que Henri D., le bourreau, se prépare avant l'exécution.

**Cote : R GOB**

Hagedorn, Wanda / Frasz, Yacek. *Pas de retour en Oustalgie*. Steinkis, 2016

Petite fille aventureuse qui déborde d'imagination, Wanda grandit dans la Pologne des années 1960 et 1970. Enfermée dans de nombreux carcans, elle rêve à des jours meilleurs en se réfugiant dans la lecture, de Robinson Crusoé à Mary Poppins, et en tissant des liens entre ses héros préférés et la réalité. Elle se pose également beaucoup de questions, notamment sur son identité sexuelle.

**Cote : R HAG**

Handke, Peter. *La courte lettre pour un long adieu*. Gallimard, 1986

Le narrateur, un écrivain autrichien, trouve à son arrivée aux États-Unis un mot de sa femme lui interdisant de la revoir. Il lui obéit, la suit à travers les États-Unis sans cesser de s'interroger sur elle et sur lui-même et en la tenant indirectement au courant de ses déplacements. Lorsque la jeune femme, qui n'a cessé de le poursuivre, finit par le rejoindre, le couple parvient de façon inattendue et spectaculaire au bout de la haine amoureuse et se réconcilie avant de rompre. Dans ce roman d'une grande richesse, Peter Handke renoue avec le « roman de formation » de la tradition allemande.

**Cote : R HAN**

Houellebecq, Michel. **Plateforme**. J'ai lu, 2010

Michel, fonctionnaire au ministère de la Culture, mène une existence sans éclat. Après la mort de son père, il se paie un voyage en Thaïlande où il rencontre Valérie, cadre d'une grande société de voyages. De retour en France, ils deviennent amants...

**Cote : R HOU**

Hunzinger, Claudie. **Les grands cerfs**. Grasset, 2019

Pamina et son compagnon Nils vivent dans la montagne. Ils savent qu'un clan de cerfs rode dans les parages sans avoir jamais réussi à les apercevoir, jusqu'à ce que Léo, un photographe animalier, construise une cabane d'affût à proximité et propose à Pamina de guetter avec lui. Au cours de l'une de ces séances d'observation, ils découvrent qu'un massacre se prépare. Prix Décembre 2019.

**Cote : R HUN**

Jacq, Christian. **L'affaire Toutankhamon**. Grasset, 2019

Carter, l'archéologue, et Carnavon, le mécène, tombent amoureux de l'Egypte et de la vallée des Rois. Ils arrachent à l'oubli Toutankhamon qui devient la plus grande vedette de l'actualité. Mais cette résurrection est le point de départ d'un demi-siècle de drames et de passions exacerbées qui donneront naissance à la légende. Un roman à la fois policier, d'aventure et de mœurs.

**Cote : R JAC**

Johnson, Lou Anne. **Esprits rebelles**. Librairie Générale Française, 1996

Adaptation du film « Dangerous Minds ». Dans cette chronique de la vie scolaire aux Etats-Unis, nous retrouvons les mêmes drames, les mêmes échecs, le même malaise que ceux de nos banlieues ou quartiers réputé " difficiles ". Le même espoir aussi, dès lors que l'adulte n'accepte pas de baisser les bras.

**Cote : R JOH**

Kawabata, Yasunari. **Les belles endormies**. Le Livre de Poche, 2008

Publié en 1961, ce roman décrit la quête de vieillards en mal de plaisirs charnels qui rejoignent pour une nuit de belles adolescentes endormies. Celles-ci les attendent pour leur offrir les dernières voluptés et le souvenir des femmes de leur jeunesse.

**Cote : R KAW**

Kerangal, Maylis de. **Naissance d'un pont**. Gallimard, 2018

La construction d'un pont dans une ville de Californie imaginaire et les destins croisés des employés de ce gigantesque chantier. Prix Médicis 2010.

**Cote : R KER**

King, Stephen. **Misery**. Le Livre de Poche, 2009

Paul Sheldon est un auteur à succès. Un accident de voiture le laisse paralysé, aux mains d'une infirmière parfaite, qui adore lire, mais ne lui pardonne pas d'avoir fait mourir l'héroïne de son dernier roman.

**Cote : R KIN**

Lang, Luc. **La tentation**. Stock, 2019

Au cours d'une partie de chasse, François, un chirurgien orthopédiste lyonnais quinquagénaire, blesse un cerf à la cuisse. Au moment de l'achever, il se ravise, l'endort et l'emmène dans son pick-up pour le soigner. Ses deux enfants le rejoignent dans son relais de chasse en montagne. Le conflit n'est pas loin. Prix Médicis 2019.

**Cote : R LAN**

Lighieri, Rebecca. **Eden**. Ecole des loisirs, 2019

A l'abri de sa sœur, Ruby se réfugie dans le cagibi pour y lire, se reposer et écouter de la musique en toute tranquillité. Un soir, sans comprendre comment, elle se retrouve au bord d'une clairière. Il en émane des effluves florales tandis qu'elle aperçoit sous le clair de lune une fille et un garçon qui s'embrassent avec innocence et passion.

**Cote : R LIG**

Liu, Cixin. **Boule de foudre**. Actes Sud, 2019

Les parents de Chen sont incinérés devant ses yeux par l'explosion d'une foudre en boule. Le jeune garçon, alors âgé de 14 ans, décide de consacrer sa vie à l'élucidation de ce phénomène naturel encore mystérieux pour la science. Plus tard, dans les laboratoires militaires d'armes expérimentales, il découvre les spécificités et les possibilités de cette manifestation. Liu Cixin est un auteur de science-fiction très célèbre en Chine.

**Cote : R LIU**

Lurie, Alison. **Un été à Key West**. Rivages, 2017

Jenny, 46 ans, est l'épouse et l'assistante dévouée de Wilkie Walker, un ancien professeur d'université doublé d'un célèbre naturaliste et écrivain, désormais retraité. Or, Wilkie, âgé de 70 ans, se croit atteint d'un cancer. Il accepte, pour fuir l'hiver rigoureux de la Nouvelle-Angleterre, d'aller passer quelques mois en Floride, à Key West.

**Cote : R LUR**

Mann, Klaus. **Mephisto**. Grasset, 2018

Dans l'Allemagne des années 1920, Hendrik Höfgen, acteur de théâtre promis à un grand avenir, trahit par ambition ses anciennes amitiés communistes et pactise avec le diable : les nazis. Devenu le bouffon d'un système lui-même théâtral et monstrueux, il incarne la figure de l'intellectuel dévoyé. Un roman qui instruit le procès des rapports souvent désastreux de l'artiste avec le pouvoir.

**Cote : R MAN**

Miano, Léonora. **L'intérieur de la nuit**. Pocket, 2015

Etudiante en France, Ayané retrouve son Afrique natale. Elle découvre un village laissé par les hommes partis travailler en ville. La guerre civile gronde et, un soir, des miliciens viennent séquestrer des enfants pour grossir leur armée. Mais, surtout, ils viennent rendre à l'Afrique son âme véritable en commettant le pire des crimes : lors d'une cérémonie, un enfant doit être sacrifié...

**Cote : R MIA**

Michon, Pierre. **Vies minuscules**. Gallimard, 2018

Ces huit vies minuscules ont traversé celle du narrateur avec la fulgurance de la modestie et dessinent en filigrane son propre portrait, celui d'un homme incessamment fasciné par l'iniquité de sa présence au monde.

**Cote : R MIC**

Mishima, Yukio. **La mer de la fertilité. Tome 1 : Neige de printemps**. Gallimard, 1989 Premier tome de La mer de la fertilité qui en compte quatre. Au Japon, en 1912. Deux jeunes hommes, Kiyooki et Honda, vivent une forte amitié, quand le premier tombe amoureux, après maintes dérobades, de Satoko, alors promise à un prince impérial. Ses sentiments le mènent à la mort, alors qu'elle se retire dans un couvent.

**Cote : R MIS**

Moravia, Alberto. **Le Mépris**. Libro, 2008

Perdu dans les méandres d'un scénario sur l'Odyssée, Riccardo sent que sa femme se détache de lui. Elle ne l'aime plus. Pis, elle le méprise.

**Cote : R MOR**

Pauly, Anne. **Avant que j'oublie**. Verdier, 2019

A la mort de son père, unijambiste alcoolique et poète sensible, la narratrice doit vider la maison familiale de Carrières-sous-Poissy. Ce capharnaüm devient un réseau de signes et de souvenirs éclairant la personnalité de ce colosse fragile. Comme venue du passé, une lettre arrive qui dit toute la vérité sur ce père aimé malgré la distance sociale. Prix Envoyé par la Poste 2019. Premier roman.

**Cote : R PAU**

Péju, Pierre. **La petite Chartreuse**. Paris : Belin / Gallimard, 2012. 223 p. (ClassicoLycée, 092)

Etienne Vollard, libraire, a renversé avec sa camionnette une petite fille. Au chevet de la petite Eva qui est plongée dans le coma, il raconte des récits qu'il a en mémoire. Lorsque la fillette est rétablie, ils parcourent tous deux le massif de la Grande-Chartreuse.

**Cote : R PEJ**

Perez-Reverte, Arturo. **La reine du Sud**. Seuil, 2004

Les aventures en Espagne de Tereza Mendoza, une jeune mexicaine redoutable et dangereuse, au cœur des trafics de drogue et de la mafia. On la soupçonne d'être à la tête de la plus grosse entreprise de transport de cocaïne et de hachisch en Méditerranée pour le cartel de Medellin, mais aucune preuve n'a pu être retenue contre elle.

**Cote : R PER**

Prudhomme, Sylvain. **Par les routes**. Gallimard, 2019

A travers le personnage de l'autostoppeur, ce récit évoque la force de l'amitié et du désir ainsi que le vertige devant la multitude des existences possibles. Prix Landerneau des lecteurs 2019, prix Femina 2019.

**Cote : R PRU**

Roth, Philip. **Le complot contre l'Amérique**. Gallimard, 2019

En juin 1940, l'aviateur Charles A. Lindbergh est choisi par le Parti républicain comme candidat aux élections présidentielles face à F.D. Roosevelt. Cette nouvelle fait l'effet d'une bombe car l'aventurier est aussi un admirateur de l'Allemagne nazie et un antisémite notoire. Les parents de Philip (le narrateur alors âgé de sept ans) sont atterrés mais, en novembre 1940, Lindbergh est élu.

**Cote : R ROT**

Sarraute, Nathalie. **Tropismes**. Minuit, 2019

Les tropismes ont été définis par N. Sarraute comme des mouvements indéfinissables qui glissent très rapidement aux limites de la conscience humaine. Ils sont à l'origine des gestes, des mots et des sentiments manifestés. Vingt-quatre tableaux illustrent ces oscillations intérieures à travers clichés, lieux communs et banalités quotidiennes.

**Cote : R SAR**

Schlink, Bernhard. **Olga**. Gallimard, 2019 Olga vit chez sa grand-mère. Herbert, fils d'un industriel, habite la maison de maître. Leur amour résiste à l'opposition de sa famille et à ses multiples voyages. En mission en Arctique, il ne donne plus signe de vie à Olga, devenue maîtresse d'école. Puis la Première guerre mondiale éclate. A la fin de sa vie, elle raconte son histoire à un jeune homme qui réalise quelques années plus tard les sacrifices qu'elle a endurés.

**Cote : R SCH**

Tokarczuk, Olga. **Les enfants verts ou Le récit de singuliers événements survenus en Volhynie, consignés par William Davisson, médecin de Sa Majesté le roi Jean II Casimir.** La Contre-allée, 2016

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, William Davisson, botaniste écossais devenu médecin particulier du roi polonais Jean II Casimir, suit le monarque de la Lituanie à l'Ukraine. Il étudie en route les rudesses climatiques et les coutumes locales. Un jour, les soldats du roi capturent deux enfants au physique inhabituel : leur peau et leurs cheveux sont légèrement verts. Le prix Nobel de littérature a en 2019 récompensé Olga Tokarczuk.

**Cote : R TOK**

Tokarczuk, Olga. **Sur les ossements des morts.** Libretto, 2019

En Pologne, dans la région des Sudètes. La mort s'abat en série sur des chasseurs et des personnes maltraitant les bêtes. Janina Doucheyko, une retraitée cultivée et passionnée d'astrologie, pense qu'il s'agit d'homicides commis par des animaux. Mais personne ne prend sa théorie au sérieux. Le prix Nobel de littérature a récompensé Olga Tokarczuk en 2019.

**Cote : R TOK**

Toussaint, Jean-Philippe. **La clé USB.** Minuit, 2019

Un roman qui met en scène les questions de cybersécurité, les lobbyistes et l'espionnage industriel à travers la vie de la vie d'un fonctionnaire de la commission européenne.

**Cote : R TOU**

Tuil, Karine. **Les Choses humaines.** Gallimard, 2019

Jean Farel, célèbre journaliste, forme avec Claire, femme de lettres, un couple de pouvoir. Mais leur parfaite réussite n'est qu'une mystification puisque chacun mène une double vie. Au lendemain d'une soirée, Mila, la fille de l'amant de Claire, accuse Alexandre, leur fils, un brillant et séduisant jeune homme, de l'avoir violée. La machine médiatico-judiciaire se met en marche. Prix Goncourt des lycéens 2019.

**Cote : R TUI**

Vigan, Delphine de. **Les Gratitudes.** Lattès, 2019

Michka perd progressivement l'usage de la parole. A ses côtés, pour la soutenir, il y a Jérôme, son orthophoniste, et la jeune Marie, dont elle est très proche. Un roman qui explore les différentes formes de la gratitude.

**Cote : R VIG**

Vuillard, Eric. **La bataille d'Occident : récit.** Actes Sud, 2014

De l'ambition d'un stratège allemand à la bataille de la Somme, un récit sur l'Europe du début du XX<sup>e</sup> siècle et sur la Première Guerre mondiale. Prix Franz Hessel 2012.

**Cote : R VUI**

Wou, Tch'eng-en. **Le singe pèlerin ou Le pèlerinage d'Occident (Si-yeou-ki).** Payot, 2018

Version abrégée du roman de Wu Cheng'en, poète du XVI<sup>e</sup> siècle originaire d'une province du sud de la Chine. Les aventures de Tripitaka et de son disciple le roi des singes en route pour l'Inde sont basées sur le récit historique de la quête du moine chinois Hiuan Tsang, dit Tripitaka, parti au début du VII<sup>e</sup> siècle chercher en Inde les écritures sacrées du bouddhisme.

**Cote : R WOU**

Zusak, Markus. **La voleuse de livres.** Pocket, 2008

1939, en Allemagne nazie, Liesel Meminger et son jeune frère sont envoyés par leur mère dans une famille d'adoption en dehors de Munich. Leur père a été emporté par le souffle d'un seul et étrange mot, le communisme, et Liesel a vu la peur d'un destin semblable se dessiner dans les yeux de sa mère. En route, la Mort rend visite au frère de Liesel.

**Cote : R ZUS**

## Théâtre

Anouilh, Jean. ***Le bal des voleurs***. Paris : Belin/Gallimard, 2012. 172 p. (ClassicoCollège, 078)

A Vichy, trois pickpockets sèment la zizanie en séduisant et en escroquant les jeunes filles de bonne famille.

**Cote : T ANO**

Azama, Michel. ***Iphigénie ou le Péché des dieux***. Editions Théâtrales, 1996

Un texte pour la jeunesse d'aujourd'hui et qui exprime l'effondrement des mythologies, la désertion des philosophes, la suspicion de nos pauvres moyens de connaissance... dans un monde où s'accomplit le sacrifice de milliers d'Iphigénie.

**Cote : T AZA**

Beckett, Samuel. ***Oh les beaux jours***. Minuit, 2019

Winnie, la cinquantaine, vaque à ses occupations, sous le soleil du désert, en feignant d'ignorer son ensablement jusqu'au cou. Elle ne manque jamais une occasion de remercier le bon Dieu de ses bienfaits. Son ami, Willie, daigne à peine l'écouter.

**Cote : T BEC**

Dubillard, Roland. ***Les Diablogues et autres inventions à deux voix***. Gallimard, 2018

Un ensemble de courtes scènes à deux voix, dont la seule prétention est de faire rire sans bêtises. Ecrites pour le théâtre, le cabaret ou la radio, Roland Dubillard leur a accordé le même soin qu'à ses œuvres de plus grande ampleur.

**Cote : T DUB**

Dürrenmatt, Friedrich. ***Les physiciens : comédie en deux actes***. Arche éditeur, 2015

Dans un asile de fous, une série de meurtres décime les jeunes infirmières. Trois patients, tous physiciens, semblent simuler la folie : Möbius, Einstein et Newton. Une découverte permettant d'éradiquer l'humanité est la raison de leur présence dans l'établissement. Une comédie burlesque sur les dangers du progrès scientifique et de sa réutilisation par les hommes politiques.

**Cote : T DUR**

Gaudé, Laurent. ***Le Tigre bleu de l'Euphrate***. Actes Sud, 2019

Avant de mourir, Alexandre le Grand raconte en un long monologue les événements de sa vie de chef de guerre et de conquérant, notamment sa rencontre avec le tigre bleu de l'Euphrate qui le pousse toujours plus loin vers l'inconnu.

**Cote : T GAU**

Kehlmann, Daniel. ***Les esprits de Princeton***. Actes Sud, 2012

Au funérarium de Princeton, quelques proches se réunissent autour du cercueil du mathématicien Kurt Gödel et évoquent le parcours singulier de ce grand scientifique qui croyait aux esprits.

**Cote : T KEH**

Kelly, Dennis. ***Orphelins ; Oussama, ce héros***. Arche éditeur, 2012 Liam et Helen sont orphelins. Un soir, Liam, couvert de sang, interrompt un dîner chez sa sœur et son beau-frère. Le couple veut comprendre ce qui s'est passé, mais le récit du garçon est confus. Dans Oussama, Gary, un adolescent marginal, tente de se constituer des repères. Radical et simplificateur dans sa pensée, ses convictions penchent dangereusement vers le fanatisme.

**Cote : T KEL**

Lagarce, Jean-Luc. **Les règles du savoir-vivre dans la société moderne.** Les Solitaires intempestifs, 2000  
Tout est simple sur Terre, pour peu que l'on respecte, de la naissance à la mort, les règles du savoir-vivre...

**Cote : T LAG**

Mankell, Henning. **Des jours et des nuits à Chartres.** Flammarion, 2019

Chartres, 1944. Simone, qui fut la compagne d'un soldat allemand, est tondu et incarcérée avec son enfant. Une pièce dont le point de départ est une photographie prise par Robert Capa à la Libération. Avec un dossier pédagogique.

**Cote : T MAN**

Michalik, Alexis. **Edmond.** Le Livre de Poche, 2019

La princesse lointaine, première pièce en vers d'Edmond Rostand, fut un échec malgré l'interprétation de Sarah Bernhardt. Il réitère pourtant avec Cyrano de Bergerac, dans un contexte politique houleux peu propice, et c'est le succès immédiat. A. Michalik, qui est aussi metteur en scène, offre une nouvelle biographie théâtralisée de Rostand, où la création artistique se joue en direct.

**Cote : T MIC**

Michalik, Alexis. **Le porteur d'histoire.** Magnard, 2019

A la mort de son père, Martin découvre un carnet manuscrit qui va bouleverser sa vie. Devenu porteur de cette histoire haletante et mystérieuse, il entraîne une mère et sa fille, ainsi que le lecteur, dans une incroyable aventure littéraire... Récompensée par deux Molières en 2014, la pièce « Le Porteur d'histoire », hommage flamboyant à Alexandre Dumas, mêle petite et grande histoire pour engager la réflexion sur le pouvoir du récit et de l'imaginaire.

**Cote : T MIC**

NDiaye, Marie. **Hilda.** Minuit, 2018

Mme Lemarchand se met en quête d'une femme de peine, qui aura pour tâche à la fois de s'occuper de la maison et des enfants, et de l'aider à supporter la mortelle longueur des journées. Elle jette son dévolu sur Hilda. En femme de gauche, Mme Lemarchand veut éduquer sa servante, la former à la chose politique.

**Cote : T NDI**

Pommerat, Joël. **Cendrillon : théâtre.** Actes Sud / Leméac, 2013

Une toute jeune fille comprend difficilement les derniers mots de sa mère mourante, mais n'ose lui faire répéter. A partir du deuil et de ce malentendu, l'auteur propose une nouvelle version du conte classique.

**Cote : T POM**

Sophocle. **Œdipe Roi ; Suivi de Le mythe d'Œdipe : anthologie.** Gallimard, 2015 Le texte intégral de la tragédie est suivi d'une histoire du mythe et d'une étude sur la réécriture du mythe depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine, à travers des extraits d'œuvres d'auteurs tels que Sénèque, Corneille, Voltaire, Cocteau, Robbe-Grillet. Avec un dossier et le commentaire d'un tableau de Francis Bacon, Œdipe et le Sphinx, d'après Ingres ainsi qu'une analyse filmique d'Œdipe roi, de Pier Paolo Pasolini.

**Cote : T SOP**

Tardieu, Jean. **9 courtes pièces.** Gallimard, 2016 Des personnages improbables peuplent ces saynètes : Un mot pour un autre, Finissez vos phrases, L'archipel sans nom, La mort et le médecin, Le sacre de la nuit, L'épouvantail, Le guichet. Un dossier met les textes en perspective en examinant la vie littéraire de l'après-guerre, la satire dramatique et l'absurde.

**Cote : T TAR**

## Contes, Nouvelles, Romans et Théâtre en langues anglaise et espagnole

Allende, Isabel. ***Cuentos de Eva Luna***. Le Livre de Poche, 2018

Propose six des vingt-trois récits du recueil dans lequel Isabel Allende donne la parole à la conteuse latino-américaine rencontrée dans le roman *Eva Luna : Dos palabras - Cartas de amor traicionado - El huesped de la maestra - El pequeno Heidelberg - Tosca - Clarisa*.

**Cote : C(Spa) ALL**

Wilde, Oscar. ***The Canterville Ghost, The Happy Prince and Other Stories***. Penguin, 2003

**Cote : N(Eng) WIL**

Perez-Reverte, Arturo. ***Un asunto de honor y Ojos azules = Une affaire d'honneur et les Yeux bleus***. Pocket, 2016

Le récit historique d'un épisode de la conquête espagnole relaté par un soldat anonyme : les troupes de Hernan Cortés fuient la ville de Tenochtitlan, les bras chargés d'or et poursuivis par les Aztèques. Dans la seconde nouvelle, un routier, ancien prisonnier, tombe amoureux d'une jeune fille de 17 ans vendue par sa maquerelle à son patron, un entrepreneur corrompu.

**Cote : N(Spa) PER**

Sepulveda, Luis. ***El ultimo faquir y otros cuentos = Le Dernier Fakir et autres nouvelles***. Pocket, 2013

Quatre nouvelles drôles, émouvantes ou tragiques pour découvrir un grand auteur de la littérature chilienne : *El ultimo faquir = Le Dernier Fakir - Acerca de algo que perdi en un tren = A propos de quelque chose que j'ai perdue dans un train - Un auto se ha detenido en medio de la noche = Une voiture s'est arrêtée au milieu de la nuit - El campeon = Le Champion*

**Cote : N(Spa) SEP**

Gruwell, Erwin. ***The Freedom Writers Diary***. Broadway, 2009

How a teacher and 150 Teens used writing to change Themselves and the world around them.

**Cote : R(Eng) GRU**

Lee, Harper. ***To kill a Mockingbird***. Harper Perennial, 2001

Alawyer in the deep south defends a black man charged with the rape of a white girl.

**Cote : R(Eng) LEE**

Rowling, J. K. ***Harry Potter and the Deathly Hallows***. Bloomsbury, 2007

Harry is waiting in Privet Drive. The Order of the Phoenix is coming to escort him safely away without Voldemort and his supporters Knowing - if they can. But what will harry do then? How can he fulfil the momentous and seemingly impossible task that Professor Dumbledore has left him?

**Cote : R(Eng) ROW**

Twain, Mark. ***Adventures of Huckleberry Finn***. Dover Publications, 2005

This is the famous story of a young boy's voyage down the great Mississippi River. A story of adventure, rich imagination and a strong desire for freedom. Huck meets Jim, a runaway slave, and they begin their exciting river voyage. Along the way the two boys meet all kinds of people...

**Cote : R(Eng) TWA**

Rowling, J. K. / Thorne, Jack. ***Harry Potter and the Cursed Child : Parts One and Two***. Little, Brown, 2016  
The eighth story, nineteen years later.

**Cote : T(Eng) ROW**