

BIBLIOGRAPHIE EC – CULTURE GENERALE
THEME : L'ANIMAL 2020-2021

Quelques suggestions de lectures pour la rentrée, vivement recommandées en vue de l'épreuve de Culture Générale. Ce choix volontairement restreint retient des textes susceptibles de vous donner des repères indispensables.

Littérature

Giono, *Un Roi sans divertissement*.
Kafka, *La Métamorphose*.
Ionesco, *Rhinocéros*.
La Fontaine *Les Fables*, (au moins le livre I).
Jack London, *L'Appel de la forêt*.
Orwell, *La Ferme des animaux*.
Sylvain Tesson, *La Panthère des neiges*.
Vercors, *Les Animaux dénaturés*.

Philosophie

Descartes, *Discours de la méthode* (5^e partie) & lettres à Morus et au marquis de Newcastle.
Schopenhauer, *Le monde comme volonté et représentation*, II, §20 et §27 (compléments au livre 2 de I)
Uexküll Jakob von, *Milieu animal et milieu humain*
Singer Peter, *La libération animale*.
Digard Jean-Pierre, *L'animalisme est un anti-humanisme*.
Ruffié Jacques, *Traité du vivant*, vol. 2.
Bailly Jean-Christophe, *Le parti pris des animaux*
Morizot Baptiste, *Sur la piste animale*
Veulle Michel, *La sociobiologie*, PUF, que sais-je ? 1986 (arrêt de commercialisation)