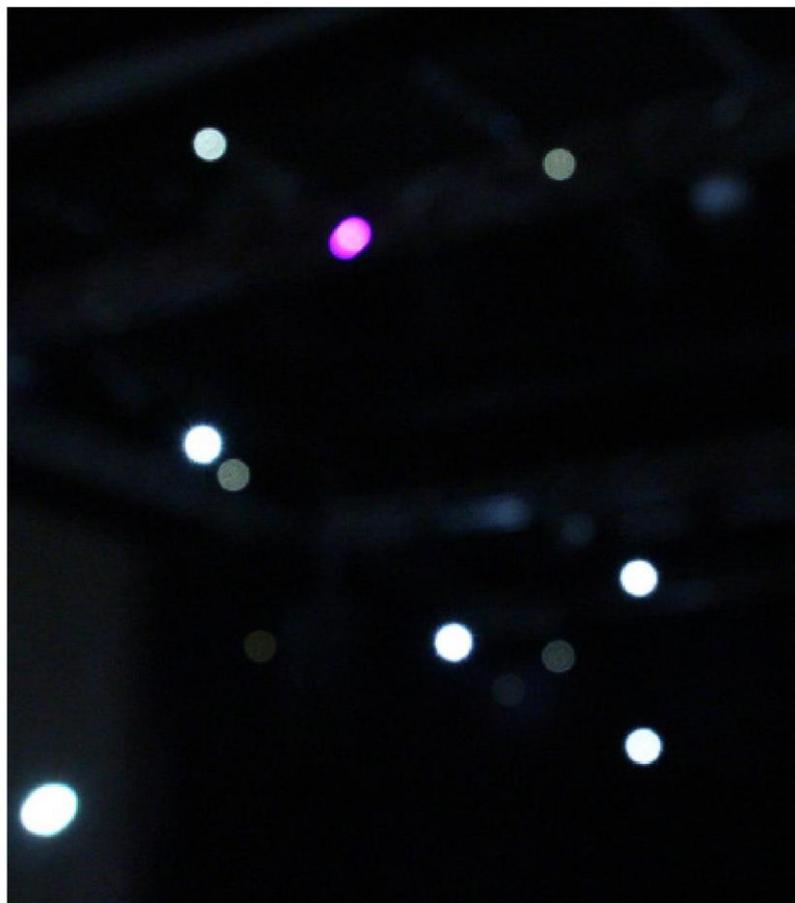


Gaëtan Gromer

SCINTILLEMENTS

Installation multimédia



Dans la pénombre, les leds flashent.
Un environnement sonore immersif fait entendre les glaciers qui craquent.
Le son peut-il dire quelque chose du monde qui change ?

Enregistrements réalisés à Jökulsarlòn au pied du Vatnajökull en Islande en août 2014 et sur divers glaciers alpins (Glaciers du Tour, de la Girose et des Glaciers) entre 2012 et 2017.

A chaque fois qu'une LED s'allume un volume de glace équivalent au volume de la salle où se trouve l'oeuvre disparaît définitivement des glaciers du monde.