

## **Microrrelatos**

**Thème: cette année le thème était libre, mais il était précisé que « Se valorará que tenga relación con la cultura hispánica ».**

**Alumnos de 2nd y de 1° de Bachibac**

**Premios:**

Segundo premio:

Gabriel CEKICI, clase de 2<sup>nd</sup> BACHIBAC, Lycée Kléber Strasbourg

## Microrrelato

### **Realidad y ficción**

Un crimen fue cometido y para resolverlo, un juez está escuchando a los testigos.

El primer hombre, vestido como un caballero, llama a la víctima Dulcinea, y asegura que la ama demasiado para haberla matado.

Le sigue un pícaro astuto, vive en Salamanca e insinúa que no hay que matar a nadie para robarle su riqueza.

El tercero es un capitán de guerra, parece implicado en una conspiración, como si fuera a matar el futuro rey de Inglaterra.

Pero todos parecen irreales, inventados como si se preguntaran ¿qué es la vida? ¿Frenesí, ilusión, sombra o ficción?

Jeanne GUILMENT, clase de 1ère BACHIBAC, Lycée Kléber  
Strasbourg

## Microrrelato

### **Incendio Grande Guayaquil Ecuador**

Huían a todas partes, sin saber a dónde ir. Miraban por todos los lados menos detrás de ellos. Ya se había llevado al infierno la mitad de la ciudad. Solo pensaban en sus vidas. Se acercaba, cada vez más rápido sin prescindir de nadie. De todas maneras, ya era tarde.

Julien Palazuelo, clase de 2<sup>nd</sup> BACHIBAC, Lycée Kléber  
Strasbourg

## Microrrelato

**[sin título]**

Ven a guiarme por estos suntuosos cielos. Ixtab, reina mía, mi psicopompa, mi diosa Maya, no voy a sacrificarme dos veces. Quizás voy a cruzarme con los cuatrocientos hermanos de esta terrible mujer asesina de madres.

Marie Wolf, clase de 2<sup>nd</sup> BACHIBAC, Lycée Kléber Strasbourg

## Microrrelato

### **Un besito de melocotón**

Cada mañana, melocotón...

Con su carne jugosa, la euforia de probarlo, el deseo de consumirla

Una voluptuosidad tan cautivante que conmueve la vida.

Uno siembra las semillas de su embriagador producto,

El otro cosecha la fruta de su trabajo.

Melocotón, fruto defendido de la inmortalidad.

Placer a múltiples facetas

Pero para digerir el placer natural, o el artificial, debe uno primero tener el valor de tragárselo.

Sarah RAULT, clase de 2<sup>nd</sup> BACHIBAC, Lycée Kléber Strasbourg

## Microrrelato

### **El Chico Del Otro Lado**

El viento cálido del primero de noviembre sopla a las espaldas de Amos, distraído, despeinado y con calor, sin prestar atención al desfile que va pasando por la calle principal de su pueblo. Al otro lado de la calle ve a Aaron que tiene el mismo dibujo pintado en su cara. Se hacen señas para encontrarse en algún lugar.

Esperando delante del restaurante, los nervios están matando a Amos, pero cuando llega Aaron éstos desaparecen. Pasan la tarde hablando, ambos saben que algo cambia en ellos. Les gusta la sensación de bienestar de lo que llaman "AMOR".

Gabriel CEKICI, clase de 2<sup>nd</sup> BACHIBAC, Lycée Kléber Strasbourg

## Microrrelato

**[sin título]**

Durante la noche la mariquita se acerca a mi casa pero mi casa se cae casi porque falta libertad.

Al amanecer ella reza, duda, admira la vista del gibraltar en el trozo de luz tan bonita. Por la tarde, en el hoyo del temor, de blanco y negro hasta el color, ella se percata de su travieso espíritu, que es tan grande como el infinito donde veo mi deseo y mi destino : el hecho de que mi casita resista sin libertad es una obra de arte con sólo mirarlo, algo que me da esperanza.

Julia STRICHER, clase de 2<sup>nd</sup> BACHIBAC, Lycée Kléber Strasbourg

## Microrrelato

### **La Pachamama**

La Pacha abre sus manos. No para nosotros, pero para el cielo. Su alma sube y sube sin parar hasta llegar al final de sí misma. Y, después, se duerme y vuelve a acostarse en los brazos de la Mama.

Telma MIMOUNI, clase de 2<sup>nd</sup> BACHIBAC, Lycée Kléber  
Strasbourg

## Microrrelato

**[sin título]**

Me sentía atrapado, atrapado entre estos dos flancos de mar rojo. Yo, mi cuerpo y mi piel amarilla. Al final de esta playa, en el cielo vi estos escudos de armas y me sentía floreciente.

Enora TUAL, clase de 2<sup>nd</sup> BACHIBAC, Lycée Kléber Strasbourg

## Microrrelato

### **Racismo**

Día de primavera, sobre la carretera el sol de seda. Ando por la acera, tranquilamente, disfrutando de los placeres de la vida. En el camino, la gente se da la vuelta al verme pasar. No tengo en cuenta las miradas que me matan por la espalda. Pero, me pregunto por qué mi presencia molesta a la gente.

Ahora estoy subiendo a un autobús. El conductor rechaza mi presencia. Me voy de nuevo, bajo los insultos de los pasajeros. Llego a mi casa, me miro en el espejo, y veo a un hombre negro.

*Memphis, 1963*

Léo RAUSCHER, clase de 1ère BACHIBAC, Lycée Kléber  
Strasbourg

## Microrrelato

### El astro

Hace mucho tiempo, en una época olvidada, el universo se componía de dos soles. Enamorados. Desgraciadamente, no podían acercarse el uno al otro, por temor a que se derritieran. Pero, el universo siempre se mueve y un día, llegaron a rozarse. Ocurrió lo que tenía que ocurrir. En un gesto desesperado, uno de ellos agarró un trozo de alma gemela. Decidió confiarlo a la más bonita de sus hermanas: un planeta azul y verde.

Hoy en día, poca gente conoce esa historia pero sigue homenajearlo al sol difunto dando su nombre a la más famosa de las plazas de Madrid.

Eve DAVID, clase de 2<sup>nd</sup> BACHIBAC, Lycée Kléber Strasbourg

## Microrrelato

### **Soledad e indiferencia**

-¡Mira ! Una mariposa..., creo que es una Graellsia Isabellae. Es tan hermosa, pero..., se ve tan sola en su flor, como abandonada, rechazada, ignorada...

-¡Mira ! Otra mariposa, ¿serán amigas?

La mariposa trató de volar para unirse a su compañera, pero, como no tenía fuerzas, cayó lentamente y murió en su clavel.

La otra mariposa, no le prestaba atención, y voló hacia nuevos horizontes.

-¡Quien sabe! Quizás un día, pero las relaciones pueden cambiar, como las mentalidades.

Podemos ir de la simpatía a la antipatía, de la amistad a la indiferencia, así como del amor al odio.

Lise DOMENJOUR, clase de 2<sup>nd</sup> BACHIBAC, Lycée Kléber  
Strasbourg

## Microrrelato

### **EL TORO**

El pestillo se abre, la luz me deslumbra, la arena se quema bajo mis cascos, la multitud me aclama, las fanfarrias brotan, era el héroe, el héroe de la fiesta. De golpe los ruidos se ahogan. ¿Pero qué está pasando? El metal se hunde en mi carne... El espectáculo terminó. Es como pasar del sentimiento de potencia al sentimiento de debilidad... la luz se oscurece... ganó la marioneta.

Noa MARTIN, clase de 2nd  
BACHIBAC, Lycée Kléber Strasbourg

## Microrrelato

**[sin título]**

Ensordeceros y azotadores, los gritos de los espectadores impacientes se extendían en la arena.

El animal, con ojos como platos, estaba deslumbrado por el pañuelo de sangre, que tapaba esta condena trágica injusta. Los golpes de las banderillas incesantes hacían rugir la supuesta «bestia», alimentando un fuego de odio insaciable, que se reflejaba en sus ojos.

Chocó con el matador, huyó, mientras pudiera. A contracorriente, disfrutaba de la arena en sus cascos, del viento suave del mar de Málaga. Su Eldorado se acabó con un tiro del venenoso que lo inmovilizó, lo tiró, acompañado de un último suspiro.

Cécile WILLIAMSON, clase de 2nd BACHIBAC, Lycée  
Kléber Strasbourg

## Microrrelato

**[sin título]**

De todos los animales, que son once en el aire, que caminan sobre la tierra o nadan en el mar de Murcia a Cantabria, desde Malva hasta Santoria, el más tonto es el hombre.

Maé KOZAR, clase de 2nd BACHIBAC, Lycée Kléber  
Strasbourg

## Microrrelato

**[sin título]**

Se ha ido

Para mí todavía está allí

Cuando te sales de mi vida

Tenía el fuego y una especie de rabia dentro de mí

Todo el tiempo podía gritar o enfadarme.

Caer como los fuegos artificiales del correfoc

Mi comportamiento también a esta fiesta, loca como si

toda la rabia del mundo cayese

Pero te has ido y así es.

Clara ASARO, clase de 2nd BACHIBAC, Lycée Kléber  
Strasbourg

## Microrrelato

### MOBILIZACION

Me gustaría salir, huir.

No puedo.

Desde hace 3 años, estamos luchando.

Lo hemos intentado todo: peticiones, manifestaciones.

“Pero lo nuevo no es que la oposición es mayoría. Eso lo sabíamos. Sino que rescata su capacidad de movilización”

Solo hacemos eso, “movilización”.

Desde hace poco, uno de nosotros lo ha intentado, a ver si lo destronaba.

Sin ningún éxito.

Algunos lo apoyan, otros lo rechazan.

El mundo está separado. Una vez más, hay dos bandos, dos lados.

Los errores se están repitiendo.

Una vez más.

Rebecca MARKGRAF, clase de 1ère BACHIBAC, Lycée Kléber  
Strasbourg

## Microrrelato

### **Una carta para AR**

Todo empezó el veinticuatro de marzo de mil novecientos setenta y seis, cuando le diste la vuelta a su vida...

Ostentamos tu bandera con orgullo, traicionaste.

Teníamos fe en tus discursos, nos mentiste.

Prometiste mejores días, fueron peores.

Debiste secar nuestras lágrimas, hiciste fluir nuestra sangre.

Debiste protegernos, hemos acabado en el océano.

Arsenio Rodas, papi, te perdono.

Océane BELKACEM, clase de 2nd BACHIBAC, Lycée  
Kléber Strasbourg

## Microrrelato

**[sin título]**

De todo lo que conozco, el sueño es el más guapo y extraño al mismo tiempo. Tiene una particularidad incomprensible. Los más guapos son los que no podemos entender, los que no recordamos. Es extraño pero fuerte como un cuadro de Picasso.

Si tienes dificultades en tu vida, un problemita sea cual fuere su importancia.

Espera, Ñubla al cielo y, olvídale todo como en un sueño.

Alexandre SOTOME, clase de 2nd BACHIBAC, Lycée  
Kléber Strasbourg