



Année scolaire 2023-2024

Aux nouveaux étudiants de la classe PREPA ECG (économique et commerciale voie générale)

L'entrée en Classe Préparatoire peut surprendre certains étudiants de 1^{ère} année. C'est la raison pour laquelle les professeurs font des recommandations précises et proposent un programme de mise à niveau qui devrait permettre aux étudiants une meilleure adaptation aux nouvelles conditions de travail.

Nous rappelons d'autre part l'atout que peut présenter, à l'occasion des épreuves d'admission, le fait d'avoir effectué un stage en entreprise : la période estivale peut fournir l'occasion de ce stage (avant la 1^{ère} année ou entre la 1^{ère} et la 2^{ème} année).

Enfin, précisons qu'une bourse aux livres est organisée le jour de la rentrée.

MATHEMATIQUES

ECG- maths approfondies, cf cahier de vacances **document 2** joint. (14p, **maj juin 2023**)

ECG maths appliquées (5p.- **maj juin 2023**-) cf **document 3** joint :

ECONOMIE, SOCIOLOGIE ET HISTOIRE DES SOCIÉTÉS CONTEMPORAINES (mai juin 2022)- ECG- ESH (mai juin 2023)

Le programme :

En classe préparatoire ECG, le cours d'Economie, Sociologie et Histoire combine trois dimensions : une première dimension économique théorique, en rattachant les concepts aux auteurs replacés dans leur contexte, une deuxième dimension sociologique et une troisième dimension historique, en remontant jusqu'aux débuts de la révolution industrielle.

1. Lectures de l'été : 3 ouvrages

Les ouvrages suivants servent d'introduction au programme des deux années. Il s'agit de les lire attentivement et d'en faire des résumés car la première interrogation orale, à la rentrée, portera sur ces ouvrages.

Daniel Cohen : *Homo Economicus*, 2013 (première édition 2012), ou *Le monde est clos et le désir infini*, 2017 (première édition 2015).

Amartya Sen : *Repenser l'inégalité*, Points Economie, 2012 ou Esther Duflo et Abhijit Banerjee, *Economie utile pour des temps difficiles*, 2020, ou Esther Duflo, *Repenser la pauvreté*, 2014 (première édition 2011).

Xavier Molénat, *Les penseurs de la société* (2015) ou Nicolas Journet, *Les grands penseurs des sciences humaines* (2016).

Le plus efficace est de rédiger des fiches de lecture et de les relire régulièrement. Il faut dégager les idées principales (en s'aidant du plan), les arguments, les auteurs cités, les dates et les événements clés, et les exemples marquants.

Le dictionnaire de sciences économiques et sociales sert à vérifier et à compléter ses connaissances. Il est possible de partir du dictionnaire utilisé en terminale. Un manuel complètera utilement le cours (manuel postérieur à 2021, du fait du changement de programme).

Pour approfondir et maîtriser la dimension théorique, deux ouvrages sont conseillés. Le premier ouvrage indiqué est facile à assimiler, le second, plus ardu (à lire par chapitre), car il réalise les approfondissements nécessaires.

Jacques Valier : *Brève histoire de la pensée économique d'Aristote à nos jours*, Champs, essais, 2014 (ou une édition plus ancienne).

Marc Montoussé : *Nouvelles théories économiques*, Bréal, 2019.

2. Media :

La connaissance de l'actualité, l'ouverture au monde et la curiosité sont essentiels pour bien réussir. Prenez l'habitude de lire :

- un quotidien : *Le Monde*.
- un hebdomadaire : *Courrier International*, qui rassemble les traductions d'articles des principaux journaux mondiaux.
- un mensuel d'économie : *Alternatives Economiques*, pour l'actualité, la perspective historique et les références théoriques (abonnement recommandé, au tarif étudiant).
- un mensuel de sciences humaines : *Sciences humaines*, pour toutes les sciences humaines et sociales.

Vous pourrez compléter ces lectures par des articles de quotidiens et de magazines économiques, des films documentaires ou de fiction, des émissions télévisées. Avec par exemple, les documentaires de la chaîne de télévision LCP suivis de débats.

Les publications sont le plus souvent disponibles en bibliothèque et au CDI du lycée (et certains titres sont accessibles en ligne depuis l'intranet du CDI).

3. Activités en cours d'année 2022-23 :

Les étudiants d'ESH participent au dispositif Lycéens et Apprentis Au Cinéma, en visionnant trois films au cours de l'année, et rédigent des critiques pour le concours de critiques organisé par Le récit.

Les étudiants assistent à deux pièces de théâtre du Théâtre National de Strasbourg (TNS) situé à proximité du lycée.

Conseils de lectures pour les étudiants en classe d'ECG 1 au lycée Kléber

Histoire, géographie et géopolitique du monde contemporain (HGG) maj mai 2023

Bienvenue en classe préparatoire au lycée Kléber de Strasbourg.

« Le programme d'histoire-géographie-géopolitique du monde contemporain est placé sous le signe de l'hybridation des savoirs, sans pour autant confondre leurs démarches respectives. Interdisciplinaire dans son esprit, il doit permettre aux étudiants d'approcher la complexité du monde contemporain. La démarche géopolitique constitue le fil directeur du programme. Conçue comme un champ disciplinaire, elle permet de combiner les dimensions historiques, géographiques et géoéconomiques pour étudier les rivalités de pouvoirs et d'influences qui s'exercent sur les territoires à toutes les échelles et qui structurent le monde contemporain. Elle insiste sur les jeux d'acteurs, leurs systèmes de représentation et leurs stratégies. Dans cette optique, l'enseignement de l'histoire permet une mise en perspective des analyses sur le temps long du XX^e siècle. Il ne se réduit donc pas à une simple étude chronologique des faits économiques et sociaux mais s'inscrit dans un cadre plus large, à l'écart de toute modélisation abusive. Il prend notamment en compte les aspects politiques, économiques et culturels, scientifiques et techniques. Les orientations de l'enseignement de la géographie inscrivent la géopolitique dans ses dimensions spatiales et territoriales. La préférence accordée en seconde année à la dynamique géographique, géoéconomique et géopolitique des aires régionales et des continents favorise une vision des lignes de force de l'évolution du monde actuel. Elle impose une démarche à plusieurs échelles, qui permet notamment d'appréhender les dimensions du jeu des réseaux dans le monde contemporain. »

Bulletin Officiel du 11 février 2021.

Voici quelques recommandations et conseils de lectures pour envisager plus sereinement votre rentrée en ECG 1.

1 – Les cours d'histoire et de géographie des classes de 1^e et de T^{ale} doivent être bien sus. Les notions-clés du programme doivent être maîtrisées.

2 – Connaître les principaux événements historiques planétaires de 1900 à 1945, en lisant, par exemple, l'ouvrage suivant :

BERSTEIN Serge et MILZA Pierre, *Histoire du XX^e siècle. La fin du monde européen (1900-1945)*, Paris, Hatier, 2018 (dernière édition),

501 p.

Ficher cet ouvrage ne signifie pas le recopier. Nous vous conseillons de retenir ce qui essentiel dans chaque partie, de construire des frises chronologiques, de dresser une liste du vocabulaire important ainsi que des acteurs et actrices mentionné-e-s.

3 – Se familiariser avec le vocabulaire économique et les principaux enjeux économiques et géopolitiques actuels en lisant, par exemple :

- DIDIER Raphaël, *Les grands mécanismes de l'économie en clair*, Paris, Ellipses, 2016 (2^e édition), 224 p.
- BONIFACE Pascal, *La géopolitique. 50 fiches pour comprendre l'actualité*, Paris, Eyrolles, 2020, 207 p.

4 – D'une manière générale, la possession d'un Atlas et d'un dictionnaire récents est très vivement recommandée. Ainsi, vous pouvez vous procurer cet outil de travail :

ALFRE Matthieu et CHABERT Christophe, *Le monde en cartes. Méthodologie de la cartographie*, Paris, Autrement, 2019, 192 p.

5 – Conservez le contact avec l'actualité du monde contemporain qui ne se résume pas à la seule crise sanitaire. Soyez curieux ! Il est rappelé qu'il faut s'informer par la lecture régulière de journaux, revues, magazines.

Exemples : *Le Monde*, *Alternatives économiques* (publication mensuelle)

Il va de soi que les professeurs donneront des indications bibliographiques et des conseils de lectures au cours des deux années de préparation.

Nous vous souhaitons d'excellentes vacances, reposantes mais néanmoins studieuses.

LANGUES VIVANTES (mai juin 2023)

Les langues enseignées au lycée Kléber sont l'allemand, l'anglais, l'arabe, l'espagnol et l'italien (uniquement LVB).

1) Choix de la langue vivante A

Tous les ans, les professeurs de langue constatent que certains étudiants décident de changer de LVA en entrant en classe préparatoire. Nous tenons à rappeler que ce changement de LVA ne se justifie qu'en cas de différence de niveau importante entre la LVA et la LVB étudiées dans le secondaire. Tout changement de langue doit donc être exceptionnel. *Ceci est d'autant plus vrai par exemple pour les titulaires de l'Abitur qui se priveraient d'un atout non négligeable en abandonnant l'allemand LVA en classe préparatoire.*

En anglais et en arabe, les LVA et les LVB sont regroupés, mais le professeur adapte la préparation au plus près des objectifs des étudiants.

L'espagnol est proposé en LVA et LVB. À noter : certains étudiants du groupe de LVB peuvent être, à l'origine, de bons élèves de LVC de lycée. En revanche, les étudiants n'ayant pas suivi d'enseignement de l'espagnol au lycée n'ont pas leur place dans ce cours car il n'est pas destiné aux grands débutants.

2) Epreuves des concours (LVA et LVB)

*Ecrit: Version, thème suivi, thème grammatical, résumé analytique comparatif, essai.

*Oral: Epreuve d'une vingtaine de minutes à partir d'un document audio, d'un document vidéo ou d'un texte tiré de la presse écrite.

▪ ALLEMAND (mai juin 2023)

Pendant les deux années de classes préparatoires, vous travaillerez sur des extraits de la presse du monde germanophone (essentiellement l'Allemagne, dans une moindre mesure l'Autriche et la Suisse alémanique).

Il est donc recommandé de prendre de bonnes habitudes dès cet été en vous tenant informé(e)s de l'actualité allemande. Voici une liste – non exhaustive – de journaux et magazines, en fonction de votre niveau de départ.

- * Si vous avez encore quelques difficultés, commencez par **Vocable**, que vous avez peut-être eu l'occasion de consulter au CDI de votre lycée.
- * Si vous êtes déjà un peu plus à l'aise, lisez **Focus**: cet hebdomadaire a l'avantage d'être bien illustré et de présenter des articles relativement courts.
- * Vous pouvez également vous abonner gratuitement au magazine « Fluter » de la Bundeszentrale für politische Bildung (un exemplaire tous les trois mois) ou le lire directement en ligne, il a l'avantage de proposer des reportages très différents autour d'un même thème concernant la jeunesse.
- * **Der Spiegel** est un autre hebdomadaire, avec des articles plus longs que le précédent et donc un peu plus difficile.
- * **Süddeutsche Zeitung, Die Welt, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurter Rundschau** sont les quotidiens les plus répandus.

Le plus simple et le plus rapide pour vous sera de consulter les sites internet de la presse allemande. **Notre conseil: choisissez-en un qui vous convient et consultez-le régulièrement.** Inutile de « naviguer » entre les différents sites...

Notez que chaque journal ou magazine a sa propre application et qu'il est très pratique d'en télécharger plusieurs pour avoir facilement accès à des articles en ligne depuis votre Smartphone.

Les hebdomadaires:

www.stern.de (Stern), relativement facile

www.focus.de (Focus), niveau moyen

www.spiegel.de (Der Spiegel), plus difficile

www.zeit.de (Die Zeit), très difficile, réservé aux bons germanistes

Les quotidiens:

www.sueddeutsche.de (Süddeutsche Zeitung)
www.fr-aktuell.de (Frankfurter Rundschau)
www.welt.de (Die Welt)
www.faz.net (Frankfurter Allgemeine)

Vous pouvez aussi commencer à vous entraîner à la compréhension de l'oral en écoutant la radio allemande:

1. le **Deutschlandfunk** propose toutes les heures des informations, parfois suivies d'analyses.
2. le **Südwestrundfunk** (SWR) a des informations brèves de 3 à 5 minutes.
3. La **Deutsche Welle** émet dans de nombreux pays du monde entier et dans différentes langues. Vous pouvez écouter des documents audio authentiques sur le site:

www.dw-world.de/german#

En cliquant sur « Deutschkurse » dans la rubrique « Deutschland-Infos » (liste sur la gauche de la page web), vous ouvrez une nouvelle page avec plusieurs thèmes qui vous donne accès aux fichiers mp3 et real des « Langsam gesprochene Nachrichten » qui constituent un excellent exercice pour commencer.

Si vous préférez la télé à la radio, n'hésitez pas: elle vous permet également d'acquérir du vocabulaire et d'améliorer votre compréhension de l'oral. Comme vous avez l'image en plus, c'est même plus facile à comprendre qu'à la radio. Les journaux télévisés sont diffusés sur les chaînes publiques aux heures suivantes:

- ARD (1ère chaîne): à 17h et à 20h. Durée: 15mn. Les informations de 20h sont également diffusées sur les 3e chaînes régionales.
- ZDF (2e chaîne): à 17h et à 19h. Durée: 15mn

Vous pouvez recevoir ces chaînes par le câble, les consulter à toute heure en « livestream », ou écouter ces émissions enregistrées que vous pouvez alors interrompre et réécouter à votre guise aux adresses suivantes:

www.tagesschau.de

www.heute.de

Il faut également mentionner les « tagesschau in 100 sek. » ainsi que « heute in 100 sek. » (à partir de sites précédents) qui vous permettent d'avoir tous les jours un aperçu rapide de l'actualité en allemand et ainsi de vous tenir au courant sans être obligés d'y consacrer beaucoup de temps. [Le plus simple sera de télécharger l'application sur votre smartphone.](#)

Enfin, il existe les sites www.deutschland.de et www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de sur lesquels vous trouverez toutes les informations concernant l'Allemagne (en plusieurs langues au choix).

Enfin, dans la rubrique « Mediathek » des chaînes de télévision allemande « www.daserste.de » et « www.zdf.de », vous pouvez voir et revoir les films et/ou séries passant sur les chaînes publiques de la télévision allemande. Certains films et/ou séries ne sont accessibles qu'à partir d'une adresse IP allemande, mais vous pouvez y accéder facilement avec un VPN en choisissant « Allemagne » dans le réglage « région ».

Ne vous privez pas de regarder des documentaires ou films en VO sur Arte, en changeant la langue de diffusion pour l'allemand. De plus en plus de séries allemandes présentent un intérêt civilisationnel et linguistique, comme Bad Banks, Babylon Berlin ou encore Dark.

Notez enfin que tous les médias allemands de qualité alimentent leurs comptes Instagram tous les jours. Vous pouvez suivre dès maintenant les comptes suivants :

ZDFheute, ZDFinfo, Spiegelmagazin, deutschlandfunk, tagesschau, sz, deutschewelle, ...

Pensez également à vous abonner aux comptes de personnalités politiques importantes, comme :

bundespraesident (le compte du Président Steinmeier)

bundeskanzler (le compte du Chancelier Scholz)

Ursulavonderleyen (la présidente de la Commission Européenne)

Ouvrages à acquérir pour la rentrée:

1. Si vous avez l'habitude d'utiliser les dictionnaires en ligne, nous recommandons le dictionnaire Pons à l'adresse suivante: <http://fr.pons.eu/francais-allemand/>. Pour une recherche en contexte, utilisez www.linguee.fr/francais-allemand

Mais si vous possédez un dictionnaire-papier avec lequel vous êtes habitué(e) à travailler, gardez-le. Par contre, un dictionnaire au format de poche ne vous sera plus d'une grande utilité.

Vos professeurs vous indiqueront éventuellement d'autres ouvrages (thème, vocabulaire et al.) à la rentrée.

ANGLAIS LVA et LVB (maj juin 2023)

Une évaluation de votre niveau d'anglais sera réalisée à la rentrée par le biais d'un test essentiellement grammatical qui permettra de vous positionner au sein des différents groupes qui seront alors constitués.

Dans cette perspective, pour ceux qui ont besoin d'une remise à niveau, nous conseillons :

Exercices anglais, C. Malavieille et W. Rotgé, Hatier (ouvrage adossé à la grammaire anglaise des mêmes auteurs, dont vous trouverez la référence plus bas dans la section 'Grammaire')

Nous attirons votre attention sur la grande différence entre le niveau requis pour le baccalauréat et les exigences des concours. Pendant les deux années de préparation vous travaillerez sur l'actualité du monde anglo-saxon à travers la presse.

Il est vivement recommandé, avant la rentrée de septembre, de lire régulièrement la presse anglo-saxonne. Nous vous recommandons de consulter régulièrement les sites suivants :

Sites de journaux, magazines, radios, TV accessibles gratuitement en ligne :

bbc.co.uk cnn.com guardian.co.uk

The New York Times et *The Washington Post* proposent l'accès gratuit à 3 articles par mois. *The Guardian* est l'un des rares organes de presse de qualité dont l'accès en ligne reste gratuit.

Mother Jones – Smart, fearless journalism <https://www.motherjones.com>

euronews.net* (infos en plusieurs langues avec vidéo et script)

Le site TED - Ideas Worth Spreading* (<https://www.ted.com/>) et The Conversation* (<https://theconversation.com/uk>) proposent un grand nombre de textes et de vidéos (pour le premier de longueur et de contenus divers).

Adresses web utiles :

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/>
<http://www.bbc.co.uk/learningenglish/6-minute-english>
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>

Webradios:

npr.org	National Public Radio (US)
BBC Radio 4	BBC (UK)

L'émission de BBC Radio 4 'The World Tonight' propose un bulletin d'information quotidien en semaine à 22h GMT (accessible à toute heure sur le site de la radio)

Les webradios sont accessibles via l'application gratuite *TuneIn* ou le site tunein.com

Les News bulletins de BBC World Service sont disponibles à l'adresse suivante :

<http://www.bbc.co.uk/programmes/p002vsmz/episodes/player>

L'onglet 'video' dans l'application BBC News donne accès à 'One Minute World News'

Dictionnaires bilingues en ligne :

<http://www.linguee.fr/>
<http://www.wordreference.com/fr/>
<https://www.reverso.net/>

Dictionnaire unilingue en ligne :

<https://www.merriam-webster.com/>

Nous vous recommandons :

- la lecture d'œuvres de fiction d'auteurs contemporains en anglais. La collection **Yes You Can** chez **Harrap's** propose des textes dotés de notes de traduction facilitant l'accès au texte.
- Le visionnement de vos séries télé préférées en V.O. en affichant les sous-titres anglais.

OUVRAGES DONT L'ACQUISITION EST CONSEILLÉE

Grammaire :

- C. Malavieille et W. Rotgé *La grammaire anglaise*, Collection Bescherelle, Hatier 2008

Pour ceux qui ont besoin d'une remise à niveau, nous conseillons :

Exercices anglais, C. Malavieille et W. Rotgé, Hatier

ou *Maîtriser la grammaire anglaise*, C. Malavieille et W. Rotgé, Hatier

OUVRAGES DONT L'ACQUISITION EST IMPERATIVE

- Jean-Max Thomson *Vocabulaire anglais économie, politique, société*, 5^e édition, Armand Colin

Vous préparerez les épreuves des concours en travaillant sur l'histoire et l'actualité de l'Espagne et de l'Amérique Latine à travers des documents textes, audios et vidéos pour améliorer la compréhension et l'expression écrite et orale. Vous bénéficierez également d'un entraînement régulier aux différents exercices de traduction présents à ces épreuves.

Un séjour en Espagne ou dans un pays hispanophone pendant les vacances serait la façon la plus efficace et la plus agréable d'améliorer son niveau et d'acquérir de l'aisance en langue.

Quoi qu'il en soit, **vous devez** mettre à profit les semaines d'été pour **revoir et consolider** les points de grammaire et le vocabulaire appris au Lycée, en relisant les textes étudiés en Terminale et en utilisant des ouvrages de base, par exemple **BLED, Etudes supérieures Espagnol, Conjugaison, grammaire, traduction**, avec exercices corrigés, de Pierre Gerboin, aux éditions Hachette. **NB. L'achat de cet ouvrage réservé à votre travail personnel est fortement recommandé.**

Les conjugaisons des verbes réguliers et irréguliers (tous les temps et tous les modes) devront être sues pour la rentrée et feront l'objet d'une évaluation.

L'utilisation d'un **dictionnaire** de qualité s'impose. Vous pouvez avoir recours au dictionnaire bilingue en ligne **Wordreference** : <http://www.wordreference.com/es/> ou utiliser en version papier **Le Grand Dictionnaire espagnol-français et français-espagnol LAROUSSE**.

Afin de mieux comprendre l'Espagne contemporaine ainsi que l'Amérique Latine, et de se familiariser avec les grandes questions de civilisation qui sont au programme des concours, les futurs candidats liront avec profit l'ouvrage suivant :

POUX C. et AZEMBERGER C., **Précis de civilisation espagnole et ibéro-américaine du XXe siècle à nos jours avec cartes mentales** (CPGE, Licence, Master), éd. Ellipses, 2021.

La lecture régulière de journaux et de revues comme **El País, El Mundo, La Vanguardia, El Diario, Cambio 16** (également accessibles en ligne), **Vocabulaire espagnol** (extraits de presse accompagnés de vocabulaire, version sonore sur cd ou en téléchargement) sera très utile, tant pour la formation linguistique que pour la connaissance du monde hispanique actuel. Il est possible également d'accéder à la version originale de certains articles sélectionnés par **Courrier International** à partir des liens que propose le site de l'hebdomadaire <http://www.courrierinternational.com/>

De nombreux médias internationaux disposent de sites en espagnol qui proposent des **articles, des vidéos et des audios** -souvent accompagnés de leur transcription- qui offrent une **vision synthétique et accessible des questions d'actualité**. Sélectionnez en particulier les onglets **América Latina** :

France 24 <https://www.france24.com/es/am%C3%A9rica-latina/>

RFI <https://www.rfi.fr/es/am%C3%A9ricas/>

BBC Mundo <https://www.bbc.com/mundo/topics/c7zp57yyz25t>

DW (Deutsche Welle) <https://www.dw.com/es/am%C3%A9rica-latina/s-42464457>

Euronews <https://es.euronews.com/>

Il est possible d'écouter des émissions de radio sur les sites des stations

Cadena SER <http://cadenaser.com/>

Radio Nacional de España <https://www.rtve.es/radio/>, par exemple la chaîne d'informations **Radio 5 Todo Noticias** <http://www.rtve.es/radio/radio5/>.

La télévision espagnole **RTVE** propose toutes sortes d'émissions à la carte : <http://www.rtve.es/alacarta/>

À recommander : **Telediario en 4 minutos**, <http://www.rtve.es/noticias/telediario-en-4/> et le magazine hebdomadaire d'actualités **Informe Semanal** : <https://www.rtve.es/play/videos/informe-semanal/>

Enfin, profitez de quelques-uns de vos moments de liberté pour joindre l'utile à l'agréable en regardant **séries et films** espagnols et latino-américains en **VOST**.

ITALIEN LVB (maj mai 2023)

Chers étudiants,
profitez de la pause estivale pour entretenir votre italien

- en révisant le vocabulaire fondamental avec *Le vocabulaire de l'italien* de J-F. Bonini, J-G. Lepoivre, V. d'Orlando, Pocket ;
- en lisant régulièrement la presse italienne dans les journaux en ligne : *L'Espresso*, *Il Corriere della sera*, *Il Sole 24 ore*, *Il Fatto quotidiano*, *La Stampa*, *Il Tempo*, *La Repubblica* ;
- en lisant des extraits de livres que vous pouvez télécharger gratuitement sur le site <http://www.liberliber.it>, si vous aimez la littérature ;
- en écoutant des émissions de télévision ou de radio en italien et en regardant des films italiens en V.O.

Une bonne maîtrise des règles grammaticales étant indispensable pour toute expression écrite et orale, je vous demande de vous procurer le livret *Chouette*, 3^{ème} LV2 Italien, Hatier. Vous pourrez ainsi réviser les règles grammaticales de base et vous entraîner avec les exercices. Une évaluation sera réalisée à la rentrée.

Bon travail et bel été !

ARABE (maj juin 2023)

Compte tenu du niveau de langue exigé aux concours (C1 du CECRL), il est indispensable que les futurs étudiants issus de lycées français se préparent dès les vacances d'été précédant leur intégration en CPGE.

- 1) Pour ceux qui ont passé leur baccalauréat dans un pays arabe, ce niveau d'exigences ne pose généralement aucun problème ni en compréhension ni en expression. En revanche, de nouveaux exercices apparaîtront en CPGE auxquels ils doivent se préparer : traduction, et synthèse.
- 2) Les épreuves de langues vivantes au concours s'appuient sur une connaissance sérieuse de l'actualité des pays arabes dans tous les domaines : historique, politique, économique, culturel, etc. Il ne s'agit pas de viser des compétences de spécialistes, mais d'avoir des éléments d'information qui seront ensuite développés en cours. Tout au long des deux années de CPGE, il sera indispensable de se tenir informé régulièrement.
- 3) Voici une liste non exhaustive de sites utiles :
 - Grand site national sur la culture et la pédagogie de l'arabe : <http://www.langue-arabe.fr/>

- Blog tenu par un chercheur à l'Institut Français de Damas, publication quasi hebdomadaire dont la lecture est indispensable (articles en français et en anglais, nombreux liens en arabe) : <http://cpa.hypotheses.org/>
- Deux dictionnaires en ligne :
<http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-arabe/>
<http://www.almaany.com/>
- Quelques grands quotidiens facilement accessibles en ligne :
<http://www.aawsat.com/>
<http://www.annahar.com/>
<http://alhayat.com/>
<http://www.aljazeera.net/portal>
 - De nombreux médias internationaux disposent de sites en arabe. Ils proposent des articles, des vidéos et des audios.

<https://www.france24.com/ar/>

<https://www.bbc.com/arabic>

<https://www.dw.com/ar/>

CULTURE GENERALE (mai mai 2023)

Le programme des classes EC porte sur :

- 1^{ère} année : Histoire de la pensée occidentale
- 2^{ème} année : un thème (renouvelable chaque année).

Pour la 1^{ère} année, le programme énonce 9 rubriques qui « définissent un parcours global que le professeur traitera en fonction de regroupements et de problématiques dont il a la libre initiative » et en s'appuyant sur les auteurs et œuvre de son choix :

- 1.L'héritage de la pensée grecque et latine.
- 2.Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale.
- 3.Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme.
- 4.L'essor technologique et l'idée de progrès.
- 5.La société, le droit et l'Etat modernes.
- 6.Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance.
- 7.L'esprit des Lumières et leur destin.
- 8.Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance.
- 9.Les principaux courants idéologiques contemporains.

Ce programme engage à la fois le professeur de PHILOSOPHIE et le professeur de LETTRES, qui assurent dès la première année de classe préparatoire aux grandes écoles commerciales, la préparation des étudiants aux épreuves écrites et orales des concours.

PHILOSOPHIE (mai juin 2023)

Les **œuvres** suivantes doivent être acquises pour la rentrée ; le cours s'y réfèrera immédiatement et régulièrement :

- Machiavel, *Le Prince* (GF n°317)

- Kant, *Qu'est-ce que les lumières ?* (GF n°573, ouvrage rassemblant divers opuscules : *Vers la paix perpétuelle*, *Que signifie s'orienter dans la pensée ?* et *Qu'est-ce que les Lumières ?*)
- Sartre, *L'Existentialisme est un humanisme* (Folio essais n°284)

Les œuvres ci-dessus doivent être acquises et lues sérieusement pendant les vacances, elles seront étudiées pendant l'année.

Une bibliographie complémentaire sera donnée à la rentrée par les différents professeurs.

SPECIFICITE DU COURS DE FRANÇAIS (maj juin 2023)

1. Assurer la préparation des épreuves écrites de français :

- **résumé de texte** : l'exercice du résumé consiste à condenser l'essentiel d'un texte plus long (2000 mots environ) à visée argumentative, en rendant compte de son fil directeur et en reformulant de façon la plus personnelle possible les idées d'un auteur. L'épreuve de résumé proposée par ECRICOME se caractérise par le respect de trois contraintes : le texte doit être résumé en 250 mots, avec une tolérance de plus ou moins 10 % (à savoir entre 225 et 275 mots), un titre est demandé au début du résumé et le temps imparti est de 2 heures.
- **synthèse de textes** : apprendre à confronter plusieurs documents sur le même sujet (articles de presse, mais aussi extraits d'ouvrages généraux de sociologie, d'histoire, de critique littéraire ou artistique etc.)

2. Contribuer à la préparation de la dissertation de culture générale par l'étude des 9 questions du programme sous un angle littéraire et historique, complémentaire de l'enseignement dispensé en cours de philosophie, comme y invitent les rédacteurs des rapports de concours.

3. Donner des bases solides pour l'oral et entraîner pour l'entretien, lors des interrogations orales obligatoires (une séance de 20 mn par étudiant et par mois).

COMMENT CONSOLIDER SES BASES DE CULTURE GENERALE (maj mai 2023)

Pour faciliter la maîtrise de l'ambitieux programme de culture générale :

Acquérir obligatoirement pour la rentrée le Manuel de culture générale de F. Braunstein et B. Phan édité chez Colin : vous pouvez déjà constituer des fiches précises sur les parties 4 (La Renaissance) à 8 (le XXe siècle).

Quotidiennement ou du moins régulièrement, suivre l'actualité, y compris dans ses aspects scientifiques et culturels. Une information de bon niveau est indispensable, certaines épreuves orales des concours s'appuient sur la presse générale ou économique récente.

IL VA DE SOI QUE LES PROFESSEURS DONNERONT DES INDICATIONS PLUS PRECISES A LA RENTREE.

N.B. Le jour de la rentrée, quelques anciens étudiants de 2^{ème} année vendent leurs livres d'occasion